



# ﴿ جمله حقوق بحق مؤلف محفوظ بين ﴾

نام کتاب: بو کات کاف شرح جبل کاف مؤلف: مولف: اسموقی محمد ایاز اولی، ایوالعلائی پروف ریز گک: شخخ الحدیث مفق نیاء الله گادر کید عد الدان پباشر زان ایم الاس بونشوذ بدید: اسم الاس بونشوذ بدید: اسم الاس بونشوذ

> اداره جامعه طاہر بید (ٹرسٹ) کراہی : 2917936 - 0321 0340-8630479

شيخ الحديث مفتى ضياء الله قادري (خير محتونواه): 9637786 - 0346

مكتبة العارف(لابور) :0332-4487877

## شرفِانتساب

## بحضور

تطبرياني معبوب بيعالي تنديل لامكاني زميم العلباء أمام الاولياء فوث الاملام معيالة بن المنابد الاعباب الاعباب

شيخ عبد القادر جيلاني

ا الله التواقع التوافر في التوافر في التوافي التوافي التوافي التوافي التوافي التوافي التوافي التوافي التوافي ا

## هسن ترتیب

1		قاريظو تاڅرات
الد العالى 2	وعرت ويردحت كريم صاحب دع	شيخ الشائخ آفآب قادريت
حلائي معدالعالى 3	نعفرت صوفى محمه طارق جبا تكيرى ابواا	عارف بالشرصاحب امرار
4	معيدسيد محاشن شاه صاحب دام فيهم.	فخر التادات حفرت فيخ الو
6	. حامد ر ضامبروی زید مهده	فاهل جليل معترت علام
8	لامد سيّد محدد قاص باشي زويره	مرماية المسنت داكثر طافظ عا
10	CONTINUE OF	حعنرت علامه مفتى غلام وتح
	ماه حضرت مل <del>امه مح</del> يرتور احمدر يانل	
19	في عبد القاور جياد في قد بايد ريواه جي	تعارف فيخ المشائخ يدى
23	Ř(	شرح وف كافي الم
		25 1
25		د ل كاف كانساب
26	ON THE TYPE	د وب مغر
26	COOK COM/OYALIOS IN RESID	
25	310000	1.6.6.

28 ......

مشكلات كافوري عل ....

وعل 29	قیدے دہائی اور و شنوں کے تھیرے سے تھنے
	تنغير خلائق كامجرب الجرب عمل
29	طلسم فتخ نام
30	. لوح تخلط
31	كاف كـ ذكر كليه كابيان
31	ذ كر طريقه الأل
32	ذكر كليه طريقة دوم
33	الكاني كايان yaatbao
34	27
35	الكافى كے خواص كا بيان
	نكات: لم يقد ال
35	مرية ووم
	طريقه سوم: في عبرات شكاري وحدالة تعالى ما
36	طريق بهادم: على بي الانتظام وطبيب حطرا
36	طريق بلم: سر تان موت طريقه قدم: اسم ادريس
39	طريق وهم: اسم ادريي يي الله groups
39	الكالى كے الامال كابيان
	و شيخ ك ك وضامته أر ف كاعمل
	عل المشكلات اور روحاني الد او كالحمل
40	
40	مخیر فلق و فرا فی رزق کا باموَ کل عمل
المِعاد	صاحب عرارے لما قات واكتساب فين كا عل



70	الها پای ش
74	منتم ش الله الله الله الله الله الله ال
75	الم عام الله الله الله الله الله الله الله ال
75	أنه اول: أور في الدين والوي رحمة الله تعالى عليه
75	أف ١٠م: شخ مبدالحق محدث والوى دحمة الله تعالى عليه
77	أز وم: ملية بشته مري
78	ا خ بهادم: سلسلد داشد به
78	أن بنيم: فيخ عبد الرحن جهوره كالأصلة القد لقالي فليد برر
79	نادات چېل كاف بروك
80 3	بل كاف ك معاد كابيان
81	صاراول المالية
	صاردوم کے کہا
82	al vo
83	ال كاف كي زكاف الأكر كاليان
83	بباطرية: سلسله عاليه جنا تيريه الإالطائية السا
83	Com/arnus heedh
84	٠٠٠ مراطر يقد : بنّات وجادوك ليح مؤثرترين
84	آيه اطريق : حسول دولت كيلي
85	ن قاط يقه: نع مرزشريف
	يان ال الراينة: "منرت خواجه محكم الدّين سير الى رحمة الله تعالى
87	په کال د يو د کال
طريقه 87	باق ال الم يقد : مير سيد مبر طي شاه صاحب رسمية الله تعالى عليه كا
٥/	المال م يو من المالية من المالية المال

اكرنے كاطرية	آ خوال طریقه: جرجن ورمضان السارک چی نصاب او
88	نوال طريقه
88	
88	حيار جوال طريقة
88	بار بوال طريقة: بامؤكل مع اعتسام واختام
90	تير ہوال طريقة: جنّات كو حاضر وقيد كرنے لئے
92	چود بوال طريقة: تين روزه تركيب
92	پندر جوال طريقة: ايك روزه بغيرير جيزا كاتر كيب اين
92	پندر دوال طریقه: ایک روزه بغیر بر بیز کار کیب سولهوال طریقه: باموکل ترکیب
92	ستر بوال طريقة: جاء اور موري كرين يل زكات كالم
93	الفاروال طريق الشب عرف شل زكات كاطريق
يب استعال 93	انسوال طريقة : جامع وكالل اور سر مع الاثر زكات مع ر
	بيسوال طريقة بمضح دهيراحمد يحتى فاروقى صاحب رحمة اد
	اكيسوال طريقة وفي عيد الأحمل مجوروي رحمة الله تعالىء
97	با يسوال طريقة: مليد يشقي صارية كاطريق
98	شيسوال طريقة: برائشان امراقل چ شيموال طريقة
99	چ شوال طريق
99	ويجيدوال طريقة: دم جارى كرف كيك
100	حجبيهوال طريقة: فتوعات ومتخرات كيلي
رالله مر قده کاطریقه 101	سائيسوال طريقة: معرت سيديرمبرعلى شاه صاحب تور
	افحا ئيسوال طريقه
103	احيوال طريقة
104	احيوال طريقة

التي وال طريقة : منا ئيسوين شب رمضان المبارك عن زكات كاطريقة 104
تيون طريق
تنتيوال طريقة : يغريز حي زكات اداكر في كاطريقه
چونتيوال طريقة:اعلىٰ ترين زكات
پينتيوال طريقة
چىتىيوال طريقة: جمله تمام زكاتول كاسر دار طريقة
سينتيسوال طريقة: دفع بنّات وآسيب كيك
از تيسوال طريقة: شاه رفي الدين والوي احتالة تعالى عليه كاطريقة 109
انتاليسوال طريقة: المسلك جيدة وريد كاطريق
حاليسوال طريقة
ل چهل كاف ال چهل كاف حاجات و تي دو نيادى كيليية باد كن د شورز كافخو المسال المسال
حاجات و بي دورنياوي كيك
بلا كن وهمن كالحل
لل وقمن كاميل
ظامنی از قید زبان بندگی و فستان مسلم استان می از این بندگی و فستان مسلم استان می از این بندگی و فستان می استان می استان می ا
زيان بندى وشمنال
112 28 / 367
ورد مر كانجرب الجرب عش
دروهم کیلئے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
سلامتی سواری و سنر کیلیخ
و فيع ظبير تنس وشيطان
رفع آنت
ىاپ يا مجو كاكان المسادر كي المسادر كي مير

زېر داد کيلئے	
زياد تي دوده مويشيال	
د ہو، پری، آسیب وسایہ وغیر وکے خاتمے کیلئے	
ينال چخم	
ورد الخت اندام	
برائے عدادت	
معدے کے جملہ امر اش کیلئے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
د فع شرجع محلوق کا گل	
برائے پھوڑاو ٹنزیرو ٹم وکیلیج	
رات بودند شرید و بیروند د شنون ش شدید انتقاف اور بشکر اگر دانهٔ کا قمل خونه و همن و نظر سیلتے	
خوف د قمن و نظر تبليخ	
راوممشوه کیلئے	
الزوني رزق كاعل	
ىلد گزيره كيلىغ الات و مر دادى كيلىغ	
ع: - بر داري کيلنو	
حشرات الارض كوروث يح كافعل	
سرات الان کو توقیع می است	
اعیب حاصر سرے واق حرارت 8 کی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
شاو جنّات کی ما مغری کا ایک روزه عمل	
تخير محبوب كالمؤكل عمل	
منغير حاكم كيليع	
تخير وام كيك	
تخير امر اودر دَما كملية	
سائب اولاد مو ف اور اولاو فريد كاعل ن عديد	

ا 121ا
ب م دى اور جراثيم كى پيدائش كيلي
بالى محبوس كيلنط يستنطق المستنطق المستنط المستنطق المستنطق المستنطق المستنط
رولعريزى اورجمع حاجات كيلية
قي إلى مقد سركيليني عند سركيليني عند سركيليني عند سركيليني عند سركيليني المستركة الم
فع آبيب وتحر
غرور کی واپسی کا عمل
فيروعانيت مزل تك وكثير كاعمل مينين
غروعانيت مزل تک وکنتي کاعمل
قع مر کی کا عمل
فعب دن
وروك يا
ير و رحم المنطق
ر کے کا عالیٰ 125
ف سكرى، آغلى اور معدد ك الملكى كاطلاح
ق مرق چثم
فع ورود عدان كيلي
رفع درو هم كيليد
125
الد گزیده کیلئے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
تك تزيده كيليغ
و فح جنات در بدل
ر اِنتی جات کے اخراع کا مل
آب زده کیلئے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

المرودو كاعلاج
امر اش كرده كاملاح
د شمن كى بلاكت و تابى كالعمل
درودل كاطلاح
د فع محتابی دیندش روز کار کا حل
د فع إفلاس كيلية
اولاء كيلع
درداصناه کیلئے
كى مجى حابت يامهم كوسر كرني كيليخ
چھے ہوئے تعویذات کو ظاہر کرنے کا محل
د فن شده تعویذات کو ظاہر کرنے کا عمل
تمام روحانی وجسمانی امر اخس وعاوات بدے نجات
ر شتوں کی روکادے کتم کرنے کا عمل 131
بندش سے نجات وسلب افرال سے حقاعت کا عمل
عمل يزيدي وسلط شدوامر انش كاتور مليسي المستعمل ا
كُولاتَ يالِ السُّهُ وقد عالاً لا تُعلى الله على الله الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
آسيب وجنات كو جلانے كا بات والاعمل
مُل حب
لوح شرف زېره
تختل فغائے بیاران
قص بر كاره
القش برائے فتلہ ود حوتی
نتق معثر عيب خواص
تش بهل كاف هرواع المستان المسالة

144	
144	نقش دانع نموست
الا تعوینه) 146	فتش چېل <b>کاف</b> صد در صد ( دس بنر ار خانو <sub>س</sub> وا
147	نى لى كا مجر ب طاح
147	ايالكش جوجع سائل كاحل بي
148	چل كاف مع الماه المهيرية صنى ركيب
149	
149	طريقه الأل : الحد كي بيانش كاطريق
ل تشميل كالحريقة 149	طریقه اوّل : ناته کی بیانش کاطریقه طریقه دوم: دنیایش کمیش جی موجود حریش کا
150	و فع رجعت
150	رنج ات
150	اثرات
150	علاج
150	طريقة الآل
151	طريقة دوم
152	چىل قاف
152	چىل قاف كى زكات اداكر فى كاطريق
152	
152	طريقة ووم
153	
153	
155	اسنادا جازت
164	اجازت نام دند معروضات رندار در المعروضات
166	أنظاميه
	_

تقاریظ مشانخ عظام و تاثرات علماء کرام

فتادري معيد

#### شيخ المشانخ ففر الاولياء أفتاب قادريت يبرطريقت رببر شريعت

#### حضرت أقدس يمير رهمت كريم صاحب مدنله العالى

الحمد لله رب العالمين والصلوة والشلام على سيد الانبياء والمرسلين وعلى (له واصحابه اجمعين:

دین کاکام لیاہے۔ ان طاہ میں کا گل وہ طاہ جیں چہ تر بعت د طریقت دولوں دانوں پر گاھز ن جیں۔ اس کئے طریقت کے لئے شریعت افاق ہے اور شریعت کے کمال کے لئے طریقت ضروری ہے۔

حفرت چناب صول محد ایاز اسلی صاحب دخل العالی لیک تابی روز کار فضیت کے انک چی کر جیل انہول نے "رموز العمر فی شرح حزب الحر" لکو کر اسحاب علم و واکش کی علی و روانا کی تلاقی کو و در کیا وجی اب انہوں نے خال کاف چید مشکل و قیفے کی شرح " برکامت کاف شرح کالی کاف" کلو کر خمی اسلامی پر اضائ مقیم کیا ہے ۔ موصوف وارب ہم صور مولیا، نمی ہے ہیں نیکن اتی میں شرح کھنے کے بعد محقین

میری د عاب کر اخذ تعانی آن دونوں شروحات سے امحاب شریعت وطریقت کو مستغیر فرمائے اور صوفی کھر ایاز اولی اسلمی جها تھیری ساحب کو اس تلمل قدر کاوش پر دارین میں اجرعظیم نصیب فرمائے۔ آمین بجاوالتی آنکر بی تاکیف

اسلاف کی صف میں کھڑے تھر آتے ہیں۔

د ما گو فقیر ر حمت کریمان افضا ان افسائن آستان عالیہ قادر میر ، پیشنیز فائل اور عمل مختل شریف نوشمرہ نیس میکنز فواہ

### شیخ المشانخ مارف بالله صاحب اسرار پیر طریقت آشنانے حقیقت حضرت اقدس صوفی محمد طارق احمد سعاء المالی مثمانی حسنی جہانگیری قادری ابوالعلانی

يسعر الله الرحش الرحيم

محرّم جناب صوفی محد ایاز صاحب به نظه البانل کی بیا کاوش کالی داد و حسین ہے اور عالمین حضرات کے لئے ایک فتحت ہے تم حبین۔ اس سے پر فض فائد دا فعا سکتا ہے اور فائدہ افعا سر ص

یہ کاب صوتی صاحب کی علی تحقیق کامنہ ہوا گئوت ہے۔ اللہ تعالی ان کو مزید آولی عطا فراے کہ آپ مزید علی تحقیق کریں اور گلوق خدا کی خدمت کریں۔ آئین

> والبندام سكب در إرجيلاني

محیم طارق احمد گادری حیانی ایدالطانی جهامحیری حسی

فتادري تعييد

#### ففرسادات ففرالاولیا، فاضل و محقق پیرطریقت شبسوارِ میدانِ معرفت حضرت شیخ ابوسعیدسیدگشنشاه قادری مطالب المالی

بد الله الرحين الرحيم نحيدة و نصل على رسوله الكريم

﴿اظہارہسرت﴾

فلله العبد كربرادوربراد مرت يولي كربناب موئي هم ايزاملي صاحب عظر نے وقب كائس پر محت درياشت كرك اپنے تجربات كوكتالي فكل دسنة كاموم مسم كيا۔ اللهد بارك و: وفاد فذو شد بارك .

"حرب خان" ين "ك" وورد - "هادى "ادر" اوج خب و "هسس" عبد القادر يزداف - امام عبد القادر كفف فقض عيب پوهى - مرجع وقاد شاو أنجم - كوكب فروزنده - فلكن سود - آئنه ه سكندر - فوج قافره ت جهان آفرين اناصر جان تجر نفيس تفيس خاس لبت بخل به منعم عقل في هم امام عبد القادر لمخاص سلك المام حسن و جه اوليه كرام؟ "قطب" كافي كرات بنايا الرام - كول اعل عم بادافف فيل برس اهم من الش ب- اى كا امام عبد القادر كافران

افلت شيوس الاولين و شيسنا ابدأ عل فلك العل لاتغرب فتبارك الله احسن الخالقين

جناب قوت الاصطم وعمر مي محيد بي حس يعن محدب الى تقير سد محيدب عليشاه عرف فور الله شاه قادري بافواچش تعشيد كى سروردي شفادى رحية الله تعالى عليه كى تغييم و تقین عمل سے چار فاص الحال بھی تحذہ این صاحب موصوف کو کتاب عمی شال کرنے کے
لئے چیٹی خد مت جی کہ خود الناس مین پینفیج الناس کا طریقہ تاا بد قائم رہے۔
ساتھ چیل کاف ودیگر اجازت بھی تحریر کردگ گئی ہے۔
ماتھ چیل کاف ودیگر اجازت بھی تحریر کردگ گئی ہے۔
ماتھ کے کہ میں میں اس کے جس کی کمیوفٹفٹ کے طلق فیدھ کی میں اندی ا

الله كر يجربها إلى عدداب كر جيب كر يمين في كل طفيل فوت كر يمين الله اور مجوب كريم رحمة الله تعالى عليه كا فيش راقم الحروف فويسنده كناب حد الاركان كناب حد أكو ميسر باد ادر كابد جاري وساري رب

> دعای مار ایشان را در آمیز چنان کز مادعای و از تو آمین

ہنان کز مادعائ و از تو امین

خادم الفتر آء نار عاشقان این المحبوب فتیر شیم بیر بید ایوسید محتش شاد کادری فوئیه طبید کاغ د بیالپیر مشنح ادکازه 19-04-2019

ت دري سعيد

### محبَ ابل بیت نبی ﷺ، مذہبی وروحانی اسکالر، پیرطریقت رببر شریعت حافظ علامہ حامد رضا مبر وی مطله العالی

شاعط علا مه ها مدر اسا مبروی مدخله انعالی بانی وسرپرست: تعریک فروغ درود و سلام انشر نیشنل گرسخه

## بشو الله الأمخن الزِّجيُّو

تمام تو میش اندرب العزت کے لئے جویلند مرج کا حال اور تمام جوب بے یا ک ہے۔ ورود وسلام ہواس ذات اقد می مرافظت کر سے اللہ تعالیٰ نے بدایت، تو حقر بی رو شن ہے ان خ اور خاتم النبیتان بنا کر میجولد درود و سلام ہو حضور اگر م حضرت محد مسطقی مشتنظ اور آپ کی طب و خابر آل اور آپ کے مجھے اصحاب پر رضوان اللہ تعالیٰ میشیم اجمعین کروڈ ہا کروڈ رحمتیں بترل بوں میں میں ال ، میر میران شاہ جیلاں، مجمع ہے سیمانی، تقلیب رہائی، شہراز لا مکانی، سلطان الاولیا، حضور میری می حمید القادر جیلائی المنی، المحسین خلیج ہے۔

الحد رفته هم الحد ف إراف تعالى كفت و ارم اوري السكرم م التحقيقي رصد اور ي السكرم م التحقيقي رصد اور ي السكرم بالتحقيق و محسيل رض الفه تعالى عند كافت من التحاس الت

میری توش تعیی ب کر مجھے برکات کاف شرح چل کاف کاسود وہ کیے کا گرف حاصل ہوا۔ چہل کاف وہ تین اشعاد چیں جو سیّدی شیخ عبد القادر جیانی کی انتظام ہے قلب مهادک سے مخاطب ہو کر پڑھا کر کے شیخ سیکان اشھیار عمن نہ صرف انسانی وندگی کے تمام ساک کا الل پوشیرہ ہے بلکہ ہے اسے اندر استقدر دوھائیت رکھتے جی کہ قادی کے قلب کو ے بے اواد کرے رب تعالی کی مناب و کفایت بر مستکم کردیتے ہیں اور اس کے ا ان لئے محت الی کے جراغ کوروش کرو ہے تیں۔ بر كات كاف شرح چيل كاف كا مطالعه فرماكر قار ثمين بخوني اس بات كا اندازه كر ایس سے کہ جس طرح محترم فاضل جیل صوفی محد ایاز اولی مرکلہ العالی نے اس کتاب میں " بنال کاف ہے متعلق عجیب و غریب اور و لیش و عمین تشم کے علوم اور رموز نہایت شرح و بط کے ساتھ بیان کئے جی بدان کے علم و عرفان کا منہ بول ثبوت ہے۔ یقیعاً بد کیاب مير ادر جي جي بشار شائفن عمليات كي لئه ايك عقيم تحق ونويد مرت ب-آخر میں اللہ تعالی کے حضور وعا کو ہوں کہ اللہ کر تھا اس کماب کے بڑھنے اور اس ے فائد وافعانے وانوں کو صراط مستقیم نصیب کرے۔ انتہ کریم مستف کے جان وہال وال و ممال ، علم وعمل ، تلكم و كفتاد عي بركت كالله شال فرمائ اوراس مر قع عظيم كے يز ھنے والول كو كماحقه مستغير ومستغيض مونے كى توفق وجهت عطافراتے موسة احباب و قار كين لى ديني و دنيادي و اڅر وي ترتي و حل المشكلات كا وسيله جليله اور دُر بعد كالله بنائية. آجن هم آجن بحاد النبي الكريم صلى القد تغالي عليه و آله وسلم .. خادم وزود وسلام

> حافظ حامد ر شاجروی امیر تحریک فروغ درود سلام انتر نیشتل (ثرست) مهتم اعلٰ جامعه کنز العلوم

آل نېیواولادعلی، چشم وچراغ ځاندانٍ باشمی سرمایه ابلسنت، پیر طریقت ورببر شریعت ڈاکٹر حافظ علامه سی*ند محمد وقاص ب*اشمی سدست

## بانی وسرپرست: باشهی اسلامک کالج

نحيده و نصل و نسلم على رسوله الكريم وعل أله واصحابه اجمعين ﴿حديثِ دل﴾

بدر از حرد صلوة افقرے و قبر ، حقیر تشعیر سے دھ و قاص باقی قادری چتی اید اطالی جہا تھیری من سفر ، فعرات عرض گزار ہے کہ منازل سلوک ، تشعیم و تربیت اورو طائف جو بھی عیرے مشائر عظام ہے ۔ جانا چاہئے کہ ان ادادو و طائف کی بایندی ترقی و و جانا ہے اس ادادو و طائف کی بایندی ترقی و و جانا ہے اس ادادو و طائف کی بایندی ترقی و و جانا ہوا ہے ہی و طائف کو ختی کر کے بایندی کی بھینے ادادو و و طائف میں کا میانی کہا ہے جانا ہوا ہے ہی و طائف کو ختی کر کے بایندی کی بھینے اور کو افغان کو اور اور اور افغان کی بدائل ہوا ہے ہی ہوا و سیتے ہیں۔ مطلوبہ کا میانی حاصل ندہونے و ادافاد کر ترقی ہی ہی ہی ہیں۔ مطلوبہ کا میانی حاصل ندہونے پر ایک خاص و علی ہے بلکہ و داد کا در کے جان کے بات ہے۔ و نیا جانی ہے کہ پائی خور کر ناچاہے بلکہ و ختی ہے جانا ہوا ت و ر آدی جو جون اور انا جانا ہے چی روز میں کر ناچاہے بلکہ کر دری اور زشن میں کرانی جارک کی دری ہے اور پائی حاصل کر لیا ہے جانا ہے جانا ہے جانا ہے جانا ہے و کہ کر کری اور زشن میں بیال کی دور ک ہے جس کہتا کہ میان کی دور ک ہے کو کہا کی کور کی اور زشن میں بیال کی دور ک

ار دو اعمال دو ظائف میں قده برابر مجی فلک فیس کرنا چاہئے البت اپنی تاکای ادر کم جمعی کا يمد جمامات. برادر محترم صوفى محدا يازاوك اسلى عارقى الوالطائي دامدالله فيضيهم فيكافى لو شش ہے سیّد العرب دالعج ، شیر ادؤ مونی حسن و حسین ، نجیب الظرفین ، سید عبد القادر جيلاني بمبينتها ووعتيم الشان و تليفه جو تغيية خاص ملائح اسم اعظم، يعني "جهل كاف"كي شرح اور اس کی تھی کو جمع کیا۔ سولی تعانی ان کی یہ سعی احسن مقبول و نافع فرماکر واغل در حنات فرمائ آين بجاوس المرسلين وخاتم النبيين مستن از بنده مسكين سد هروقات ماشی سحاط تضمينا دريارعالي أعبر ضبعقالي

#### منسر قران استاذالعلمان مذہبی وروحانی اسکالر عاشق مصطفی ﷺ محتِ فوٹ الوری عض ت علامہ مفتی غلام دستگیر صاحب مدعد

## 

النديد ميرے محترم دوست صوفي محد ايازاديكي اسلى عارفي ابوالطا كا دار الله قسط م دوسری کتاب برکات کاف شرح چهل کاف منشه شهوویر آر بی ہے۔ اس سے قبل قطب الا تطاب حطرت فينح ابو الحنن شاؤلي ينطينني مشيور زمانه وعا حزب البحركي شرح بنام ", من النّصوفي شوس حذب البحر " من يزير مو يكل ب- جيكو ياك وبند من ائتلائي يزير الى ماصل بوكيد حتى كه حمر جيد علاقول من مجي ال كتاب كافيش عام موا-نفسا ننسی کے اس عالم میں بجز چند معدود افراد کے علاوہ ہر فخص پریشان حال ، مصطرب اور جسمانی و روحانی سائل ش البها نظر آتا ہے۔اس حالت واکنت پریٹانیوں کا عل قر آن و صدیث اور بزرگان دین کے روحانی وظائف میں بیشید دے لیڈا امت مسلمہ کے لئے ضروری تھا کہ مشارمخ عظام و بزر گان دین ہے منسوب مزید ایسے اوراد و اعمال کو منشر شہود پرالا باجائے کہ جس پر عمل کر سے برمصیب زوداری بریٹانیوں کوزائل کر سکے۔ الحمد لله اس سليله ميں صوفي صاحب كي دوسري تصنيف لطيف يعني سيّدي حضور خوث الاعظم فیع عبد القادر جیلانی رضی اللہ تعالی عنہ کے کلام مقدمہ چیل کاف کی شرح کا منشر شہود پر آنا ایک نعت متر قدے۔ اللہ کریم اس کتاب کو امّت مسلمہ کے لئے ماعث حصول فيش وبركات بنائ اور صوفى صاحب ك ورجات ش عريد اضاف فرمائ - آمن لقير بندؤ يرتفعير مفتى غلام ويحقير قادرى رضوى فطيب نودالحرم مهجد، كرايى

# مقدمةالكتاب

11

استاذالعلمهاه والصلحاء ، واقف اسرار جلى و خفى ،

ماہر علم وفن

عنرت علامه

محمد نور احمد رياض

متادري سعيد

الحين شدالذى في الشيآء عرشه و الحين شدالذى في الارض قدرته الحين شد الذى في القبور فضله و الحين شدالذى في الجنة رحسته و الحين شدالذى في الدور الهين كرسه و الحين شدالذى من استهدى و السلوة و السلام على عدر خلقه سيدنا و موثنا محيدن الذى علم القرآن و جبياع ملومه و عليه مالم يعلم لينتخلصه بغضله العظيم و كان قضل الشاعليكم فضلا عظها و على آله الطيبين و اصحابه الكرام و على امته اجمعين -

اللہ تعالی نے مرشت انسانی کو ہمنت طبقات نشش سے تخلیق فرمایاتکم و لقاں کو صنا یہ بنی آدھر کا تابع اس کے سرپر عبایل۔ اس تابع کر است کا مظہر دو طبین بنی جس کی افزل تخلیق بصورت سنیدنا آدمین السدھ و حل نہیںنا علیہ النسلام کا ایر بود کی ادر تکر مشرف بالقاب فضیلہ ان اللّٰه خلیق آدھر علی صور قت میں بنیاں فردائر اسے اپنا چاہیہ مقرر فرداویا۔

فضیان الله خلق آوھ علی صورته شی پنهال فراگرات اپناچی مقرر فرادیا۔ کاکنت کے افدادہ بڑا اور عالم میں سے حفرت انسان اور جنات کو مطلف مرادۃ بنایا و صا خلقت البحن و الانس الالیصیدون کافران ڈی شان اکس پر شاہد ہے۔ انس و حرے محکمہ فرد در الحرب کر اللہ علیہ میں کا میں اس کا میں میں ہے۔

جن کو حظین فرایا۔ شیطان تھی نے کہلئے لقتربی میں نیار و خیلقت میں طبین ۔ آگ لطیف اور ملی کشف ہے ۔ یہ اس نار و فاکسی نشنے کو کھونہ پایا کہ آگ ہر چن کو جاا کر راکھ کر و چی ہے لیکن فاک میں رحمت کے وو فزائے کا شیدہ والی جو گارو نیاز کے ساتھ ہر چن کو سنجالے والے اور اس اور کو مجودش سونے والے ہیں۔

آگ میں کسی شیخ کا قیام نہ ہو سکا، ہوائیں تھی قیام و مسکن کسی کانہ بن سکا ، پائی بھی کسی کویٹاہند دے سکا ادارید عواصر میں تیزی عواصر مسکن درہائش کا سب نہ بن سکے دلیے مسکوں مینی زشین نے لہنا داس کے بطایا اور دشرف الفوق ہدے کہلے جائے سکونت بخد۔ او کچی او کچی حاد توں کہلے لینا دامس کے بطاؤ دیا۔ ذبحہ کی کی ہر آسائش کا سب یہ زمین بنی جس نے سردی کری ہے سے بچاہ کہلے لینے اوپر حاد توں کا کا تھیے واشت کر کے نہ صرف انسان کو بنا ہ دل بلک اپنے افدر ایک خوش کی شکل شی پناہ دیگر ایک کے بدلے سات مودائد ہر اجہناں و میزیات کا دیا۔ فاک باصف دصت جید الک باصف زصت بنی۔ الک ادا کھوں کی بالیت کو کی ساحت میں جلاد فی ہے جیکہ فاک ایک کا جدار سات مو گئا کر کے لونائی ہے۔ فاک کی سرشت میں رصت ہے فاک گڑو ویاز مند کی کا مقبر ہم ہر ایک کو اپنے اور ہمان بنائے ہوئے ہے جید آگ میں شر اور تکبر کا هفر شائل ہے بھی دجہ ہے کہنے کی سرشت میں شرارت فرور اور تکبر کا هفر بدرج التم پایا جاتا ہے اورائی عفر کی موجودگی ہے شرح بنائد والجس علیہ الصنة کا فاک ہے و شی کا تجور ہوا۔

انسانی خاہر می و باطنی اور وروحائی وجسانی صافات شی خرائی پید اگر تاان و اخرف الحقوقات کے جائے سکونت پر تجدید الکر والی فائے کو پر باوی کے دوسینے کرنا ان کی فطرت میں مجل ہے۔ حتی کے انسان کے ہر کام حتاقاً کھانے، پینے اور لہائں و قیرو علی مداخلت اور میں کئے کہ منظم کے پید اوجونے پر اس کو سرکر کے شیطانی خیالت کام کر بڑنا مجی ان شیطان جنات کی امر شت جنٹ کا باحث ہے۔ یہ شیطان بڑنے دلیے و فیمن بخی انسان سے کم و فریب کرنے عمل ایک وی کیلئے بھی فائل جیس ہے لیکن یہ انسان محل ہے۔ جو جد وقت ان کے کروفری ہے افکار مور باسید اور مجر مجی ان ان عناقی ہے۔

کالمین امت بزدگان نے ان کے کرو فریب ادر ان سے میکئی والی جسائی و روحانی، خابری و باطنی تکالیف سے عہاد کیلئے ایسے دفائف و اعمال ترتیب دیے ہی جوند صرف انسان کو اس ان و یکھے و فون سے محفوظ و مامون رکھے ہیں بلکہ طلس انسائی میں اسک قوت جانب پیدا کرتے ہیں کرند صرف ہے شریہ جات بلکہ ہرشتے اس انشرف الحکو قات کے ماستے مرکسیم فحم کرد فی ہے۔

ائی و طائف میں جہل کاف شریف کا وظیفہ مجی شائ ہے جو کہ ایک نوت سر قبہ ہے جسکی لسبت حضور خوٹ التقلین مجبوب بھائی فیٹے عبد القادر جیانی میشند کی طرف ہے۔ چیل کاف کی حسن ترتیب سیدی مجھ عبد القادر جیانی بیشند کی فصاحت و باخت کا منہ ہو آ جوت ہے اور اس امر کی طرف اشارہ ہے کد اس کی حکیل ممکن بی خیش جب بجار تائید فضل الله بند ہو۔

والله يَخْتَفُ بِرَحْمَتِه مَنْ يَشَاء ووالله دُو الْفَشْلِ الْعَظِيْم

ط الی سعادت بزور بازه نست تان بخشده ط او تاب کوه دوشت می پیدا جمی مجمی ده مرد جسی افتر کرے خوال کور قلیں ط خوشاه و قاهد جس کے امیر کیب میتان مجمع کے مقد جس کے امیر کیب میتان مختل مکوتی و مذبہ بات بائد

اس و علیه کو اولیا مظام نے بقر فی تولیدہ قوم بنات کی شرار تولی ہے محفوظ ہونے

کیلئے ایک مضوط قعد قربائے ہے۔ جس میں انسان کے خبات کے سر تعالیٰ کی حفاظت
کے حصار میں وا افس ہو کر محفوظ ہو جاتا ہے۔ حقیقت بھی کیل ہے کہ افشہ تعالیٰ نے حضور
قوم ال عظم قد س تو العرب کو عرص اسے خان صلا فرمائے ہیں ان کی بر ساب تو رشی بغشل الی جائی کاف کا و علیہ لوحت ہو تھر ہے۔ کم فیمی ۔ جس کی ترتیب کل ب بار کا سکاف مرتبہ فوشیت کی اور علی معدات ہے۔

مرتبہ فوشیت کے افوادات ہے دوشن یہ و عیلہ باکمال ہے۔ اس و قبلے سے کماحت فائدہ کا بد علیہ کو فردان سے موات ہو بار کی کہ معرات فیر جو ان کا استعمال اور و علیہ و کو لیے کہ کا بیال ہے اس کا کہ بیان پاک میں مقرب نے اس مقداد کی ہے۔

انہ کا انہاک و قبلہ و تو کی ہی نہ تا کہ کی اور میاب پانے و محلہ کی کہ بیان پاک سے شام تر پاکساوت اور میں انہاں کو استعمال اور میں معرف باسوادت ہی انہاں کی ساب ہوگا ہے۔ حضارت کی ساب کا کہ حضارت ایک مقرب موران نے سر فرداز فردادے کی ۔

بار است ہی مقام ہے دو سرے حفام کی ترقی کی کی کی تو شعماکی اور جذبہ مناب کی گی۔

افین مجاہدات و منایات انہی کی برکت بے بزرگان دین ایک مقام بے دو سرے متنام کی طرف اور ایک حال بے دو سرے حال تک منور پزیر ہوئے۔ ان بزرگان نے منول خطاب بیسعو اللہ صابیشاء و پیشبت کے معداق بن کر مریدین کی تقریریں باذنہ تعالی بدل

بررگان امت ان افغال ش اس طرح منحک او ح ک ک ان کے لئے جو سرود قلب کا سب بنا۔ سرورو چاشی اعمال واساوے مسلسل فوازے جاتے لیکن تحقی بدل عن حذید کی بیادی انتہاکی جادی رکھتے ۔ فیج الشیرخ حضرت فیج شہاب الدین سروروی میکنندہ من ارشاد کر ای ہے کہ اگر حق تعالی تھے بڑار برس وے قاتم عمر انہیں اعمال میں صرف

چھل کاف اسم ایک کافی کامنظیم ہے اور اس کے باطن میں ایسے اسد الہہ ہے جیدہ ہیں جن سے متعلق بزرگان دین کا فرمان ذیشان ہے جب مرخ اشتیاق اس و حدہ کی طرف رجی کر تاہے تو شیاطین الس و جان اس کی پر واز الاہو آئے کے در حیان حاکل ہوتے ہیں اور دو کاو ثین ڈالٹے ہیں تاکہ سفر او ہول اور ہے مقام لاہو آئے ہے مشرف ہو کر اوارے لئے رجم نہ ہے تو بید ان اسام کی تجاہات اور چھل کاف کی بر کات ان شیاطین کے شرک فریند کر دسیتے ہیں تاکہ انسان اور اجب الاہ آئے ہے مشرف ہوکر رجی مانشیاطین کا سب شد ہے۔

> بقول فیخ ردی برکنده لوح محفوظ است پیش ادلیاء

اب کچی شادح چہل کاف کے بارے جس بیان کرتا ہوں۔ موصوف نے کچھ عرصہ قبل "رموز النصر فی شرح تزنب المحر"کے نام ہے اشت مسلر کے لئے ایک نوے متر قبہ شرح وہ دائے تزب المحرکی مرتب کر کے برسوں کے بعد ایک بے نظیرہ بے مثال کتاب چیش کی۔ جس کے لئے بھیان ہے کھر گزاد جیں کہ امت مسلہ کو ایک عظیم مثال کتاب چیش کی۔ جس کے لئے بھیان ہے کھر گزاد جیں کہ امت مسلہ کو ایک عظیم فحد ایک عظیم جربرے حص بے مثال مطاب کیا۔

موصوف جوسلسلہ عالیہ اویسہ جہا تھیریہ ابوانطا ئیے سے معاوت وارین حاصل ّ کے اخت مسلم کے لئے ایک نعمت متر قیہ ہوئے۔ لیٹی انفرادیت میں بقول شاعر ميد عصاب محاتى مأكوب لافانسير إك عاد عام كار بتا عياندانك ہوں ہی چل کریہ نہیں طرز سخن آیا ہے یاک استادوں کے واب وی توب فن آیا ہے موجو دہ زمانہ علی بدیا طن اور عبی سے بھراہ راہے شیاطین مجی ہیں جو بھاہر لباس آدی سنے ہوئے ایں لیکن اپنے شیطانی افغال کے زریعے است سلمہ کو تکالیف عمل مبتلا كرتے جيں۔ان ميں تفريق وعداوت كھيلاتے اور جنات اليوت وأسيب كے زريع سے بند شمیں کرتے ہیں ، محمروں کا سکون برباد کر کے لوگوں کے قتسان کا سب بنتے ہیں۔ جن ہے دو مروں کی قر آل واتھاد دیکھا فیص جاتا اور معمول یاتوں وحسد کی بنیادیر لوگوں کو اسپے المال قبير كانثانه بناتے إلى البے افراد صف عالمين هي بكثرت يائے جاتے ہيں۔ اس قدر گفتم كدازدل ترسيدم که ول آزاد شوی ورنه سخن بسار است اخت مسلر کو اہے پرافن اوگال کے کو د فریب سے بجائے کیلے موصوف جناب صوفی محر ایاز او یک جہا تھیری او العلائی علقتی تصنیف اطیف نے اس سے قبل مجی موام وخواص میں بچد بزیر ائی حاصل کی ہے۔ اللہ کریم ان کو جرائے ٹیر وے۔ آھن۔ ول ے بے سامحتہ و عالمی ان کیلئے تکتی ہیں۔ اللہ تعالی ان کی تصانیف کو آمت مسلمہ کے لئے حرز جان بنائے اللہ کر ہم اکی تصانیف کو ہام عو دن تنفے بلکہ اس تنظیم تاریخی ور شرکے فروغ ك لئے ان كى سامى جيلہ سے احت بسلمد كو عظيم نفع بھائے جوان كے لئے باعث نفع ملین ہوکر انسل دولوں جہاں کی سر فرازی ہے سر فراز فرائے۔ آجن۔

ان الحال کے طانع والے تامید اور وعوے وار جموئے وعوے کے مد فی اللہ۔ الله كريم ان كے كر و فريب ہے حوام المناس كو بيائے۔ الكي موجودہ تصنيف كو باحث فلاح مسلمین فرائے ۔ تغیری مقاصد علی کامیابی کے ساتھ ان کی تعیانیف کو است مسلمہ کے لئے باعث قلاح ونصرت فرمائے اور برصغیر عی ان کی کتاب کو مقبولیت عطافرمائے۔ آسمین اس د علاز من وجمله جبال آشن باد ما قبل الصنيف كي تشحر ك ساتھ ساتھ اسے جو يزير ائي لي ہے وہ قابل ديد ہے۔ صاحب فن معزات نے تحسین سے نوازا ہے۔۔ ایک تصانیف جلیلے ہیں جس پر ہر آدمی کا مادى اير وونا عليمده إت بكر ان كالمجمد عن آجانان كافي عدد بسب فداوند كريم عل جلالہ کام لیٹا ہے اسے لیٹل تعت سے مقام ویتا ہے۔ یہ الفائذ اس کئے نہیں لکھے کہ ان کے لئے باحث رعونت ہوں بلکہ خصہ شود ہر ما تھی کتاب کی تشمیر کے باوجود اکساری و تواضع ے اللہ كريم نے اليس ميلے سے زيادہ حواضع بناويا ہے۔ منجفہ كماب خ من والا حمران مششدر رہ جاتا ہے کہ یہ تیتی موتی کہاں کہاں ہے چن کر کتاب کی زینت بنائے ہیں۔اللہ تعالى نے عائد السليين كے باعث للع كے لئے ان كوختف قرما ياہے۔ كاعتدهاى كالالكاراك عاطب توست شريكادسة ے اس کر مے کا کرم ہے جو بے وو کی موصوف کو استے احمان سے لوانا ہے و کرند عالت توبيب كد س كو حال دل مختلين عب ستاؤي لتين صحر اشر لنين كوه شر فرياد نهين شروع فراتوى يس حرور با

مر میں و ما کو موں کہ اخذ توالی اپنے حب میں منظم کے طفیل ان کتب سے قائد وافعائے دانوں کو اور افعائے دانوں کو ادارین و سعاوت دارین سے تواندے آئیں بہاہ حب اگریم میں کو الذاری دارین کا انتخاب کا بہاں میں انگریم کا منظم کے انتخاب کا انتخاب

تراب الاقدام السافحين فحد أوراحد رياض فخولد المنان قد يكي عدر سر الواد العلوم يجهر كيادة ملتان در ساحت (جرونوشته شد

Page Page

متادری سعید

# تعارف **شیخ عبدالقادر جیلانی**نؤرشمرنده

یہ نبم اللہ محمر آفاز درج شاہ جیلا فراہاں کہ پر قد فی در مسعد آیا کہائے اعظم الشال

فشادري سعيد

اسم گراهی: میدافتادر ، کشیت : الا محد لقب : کی الدّین بوران ق وتحكير، فين الثيوخ، مجوب سِحاني، قدُّ عِلَى لامكاني، قطب د بانيء فيره عامد السليين عِمل آپ فتن أه المنظ " فح ث الما عظم " ك تام ب مشهور إلى - آب فنض إنه الفيز ك والدماجد كانام حعرت سيّد ابوصالح موي اور والدوماجد وكااسم كر اي معرت فاطمير من مذ تبال حن بيب شعه و و الدواجد كي طرف سه سليلاً نب سيد ناله حن بن على المرتشي سه اور والدوماجده كي طرف سيرنالهم حسين بن على في التد تبيل منم عدا إب اس لحالا ع آب فنن راه العف " تجيب العرفين " سيد الديد **عَادِينَ وَلَادَتِ:** حَضُور مِيْدَنَا قُوتُ الاعْظَمُ فَيْنَرِيدَة تَعْنَدُ كِمُ دَحْمَانَ البارك 471ء مى عالم قدى عالم امكانى من تشريف لا ع و الماره منال كي حمر عل صحح عبد القاور جيلاني فننه المنادلة وو التعليل علم ك لت بقداد تحريف في الم محت آب فند الفائمة أو فقد كم علم عم الدسيد على عرى ، علم حديث على الو بكر بن مظفر اور تغيير ك في الوحي جعفر من عد عليم بعين جي اساتذه كرام سے شرف تلسلال ورجت و خلافت: حضورسير؟ قوث اعظم يُنهُ: ﴿ وَمُنهُ مِنْ مِنْ سِيرِنَا الِوسعيدِ مهارك مخردى رويذيد ك وست فريرست يربيت كي اور خرق مخافت حاصل كيا-و معاني: الما الاعمد وفي الاسلام ، عي الدين وسيدنا فيع عبد القاور جيالي تطب ربانی ، فوث صدائی فنت بدا النيد ك اخلاق حند اور فضاكي حيده كى تويف وتوصیف میں کل اولیاء اللہ کے تذکرے جمرے بڑے ایس- بیرت وکر دار کے لحاظ ہے كونى يحى ولى الله آب كا بم بله ند ووا تدرت في آب وزير ما والنف كواي اعلى اخلال ومحامد ے متصف فرما یا تھا کہ آپ دس طرقانی مذکے معاصر تین آپ خذیں۔ڈہ المنین کی محسین کئے بغير نبيل رج تصرآب فننه سنة فنين عني أخلاق صيده كاب عالم قواكه اسين تواسية فير

ملم مجی آپ فینن بیاہ الفض کے حسن سلوک کے گرویدہ تھے۔ الفرض کد آپ فینن بیاہ الفنة اسلامی اخلال اور انسانی اوصاف کے پیکر تھے۔ صح حراوہ رمز اللہ الم فرمائے علی:"على ف الكَلُ وُمُدكى على آپ فينس بداء المنين ے بڑھ کر کو کی کریم النفس، رقیق القلب، فراخ دل اور خوش اخلاق کہیں دیکھا"۔ آپ فنف سانة المفيد اسے علق مرتبت اور عظمت كے باوجود مر جھوثے برے كا لحاظ ركھتے تھے۔ سلام کرنے چی ہیشہ سیقت فرماتے تھے۔ کمزوروں اور مسکینوں کے ساتھ تواضع والكسارى كے ساتھ ويش آتے \_ ليكن اكر كوئى باد شاديا حاكم آجاتا تو آب فذس بداہ الدين مطاق تعظیم ند فرماتے اور نہ ہی سادی عرکس باد شاہ یاوز پر کے دروازے پر مجنے منہ عطیات قبول كئے۔ مظلوك الحال او كول كے ساتھ مروت سے وَثِنَّ آئے۔ حالى اور حَق كوكى كاوامن کھی نہیں چھوڑا تو او کتنے ہی خطرات کوا<sub>ل</sub> نہ در چش ہوتے ، مگر پچ کتے ہے مجمی مجی جو کتے نیں تھے۔ حاکموں کے ساملے مجی حق بات کتے تھے اور کسی کی تارانشکی کو خاطر میں نہیں لا ترت مصلحت وخوف كوياس تك نه بينكني ويت تق آب فدّ زاة الدين معروف كانتم دية اورمكر أف بروكة تحد آب فنن رؤة الفن العام كلية الحق في سلاطين اور ام اء کے محلات على زلزل وال وہا تقل حضور سيدنا خوث اعظم فند ائد الدن مجس ایگرد ساوت تے۔ دریا دلی کاب عالم تھا کہ جو پکی پاس ہو تاسب فریوں اور حاجت مندول میں تقنیم فرادیتے۔ مفود کرم کے میکر جیل تھے کمی پر نظم بر داشت نیس کرتے اور فوراً امداد پر کمریت ہوجاتے، محر خود اپنے معاملے بیں مجھی بھی تھیں آتا۔ لوگوں کی غلطیوں اور کو تاہیوں ہے در گزر فرماتے۔ نہایت رقتی القلب تنے۔حضور خوث ماک وُرْنِي مِنْ وَالْمُعِينِيمِ الْعَالَى عَلَاهِ واوليا ما ورز اوليني بيدِ النَّي ولي تحد مناقب فوفي على فيغ شباب الدين سير دردى فذن بدؤ العفيد معقول عيد ك

سيدنا حطرت فيع عبدالقادر جيلاني فننس أنا أهلين كالعلادت كودت غيب عيام حظيم

الثان كراحول كا تلمور جوله الآل: شب ولادت آب فبنن اله الفيز ك والدسير الوصالح نے خواب میں ویکھا کہ آگائے دو جہال حفرت رسول مظبول منتفظ تشریف لائے ہیں ارشاد فرما ہے ہیں:" اے ابو صالح اللہ تعانی نے تھے فرزیر عطا کیا ہے وہ میر انحبوب ہے اور خدا ياك وبرتركا مجوب يداور المام اولياء والطاب على اس كامر جرباند ب" ووكم: جب آب فبنن بنهٔ العيد يهوا موے تو آب كے شائد مهدك ير ني كريم منتها كے قدم مهارک کا تختص موجود تھا، جو آپ فبنت بداہ غنط کے ولی ہونے کی ولیل ہے۔ سوتم: آپ فذربانا الففدك والدين كوالله تعالى في عالم خواب على بشارت دى كرجو الزكا فمهار علال پد اجوا ہے سلطان الاولیا والد عادم: آپ فتن برا الدفا کی والدت کی شب صوب کیلان می تقریا کیارہ صد الا کے پیدا ہوئے جو سب کے سب عرتب والعت پر فائر ہوئے۔ اس رات تمام علاقد محيلان على كوفى الركى يديد النيس بوفى فينم: يدك آب فيتربرة الفيذر مضان البارك ك مهيدكي جاعدوات كويد اجوت ون كوقت مطاقاه وده نيل يح تح البت الطارے لے كر سحر كى بحك والدہ ماجدہ كا وووج ہے تھے۔ ولادت كے ووسرے سال ابر ( بادل ) کی وجہ سے رویت ہلال کے متعلق کچھے شیریز کیا تھالیکن جب وتت محر کے بعد جناب فوث الاعظم فبنزيذة الغيزية والمعاجدة كادوده تين بياتو آب فبنربة النفزدي والده مجد متي كرآج رمضان المبادك كى مكل تادر السيد البول في لوكول كوب خبرسالى اور بعد ش معتبر شهاد تول ہے اس قباس کی تصدیق بھی ہو گئے۔

**فتاوین وحسال** شدنا توب اطعم فیتن بدهٔ فتطنت 11 راق ا<sup>©</sup>نی 560 م/برطایق فردری 1165 میل وصال فرایار

إِنَّ بَازَ اللَّهِ سُلْقَالُ الرِّجَالِ جَاءَ فِي عِشْقِ وَ مَاتَ فِي كَمَالٍ وَ اللَّهِ سُلْقَالُ الرِّجَالِ جَاءُ وَ مَنْ الرَّجَالِ اللَّهِ عَلَيْهِ الرَّاسِ عَمَالُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ

# حرف"ک"

• خواص

• نصاب

• اعمال

• نقوش

متادري معيد

بشبر الله الزَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ ك: كاف عن آل كا فينان إلى اور الف كا القات مى - كاف الق عن كى تفي مك عداور كريم ك كرم ادر كافى ك كفايت كى جلى مجى والى خم فرمات إلى كدك كا ظاهرى تعلق -اور آ (الف) سے جبکہ المنی تعلق آ اور بے سے کیونک یہ دونوں حرف کاف کے اعداد الخوعي من كابر وت إلى يعي اس حرف من اسم المي رب كي حكى مجي يوشيده --ك ك النوى معنى جوب كو طاكر ييني إالك كرف ك يس- كويا كاف قوت ملاب وعداوت جيسي دولول خصوصيات كاحال ہے المبي دونوں خصوصات كو شيخ أكبر حمى الدسن ابن حربي حالتي مننيد زئنة المدالمال نے اميد وخوف اور جلال و جمال سے تعبير كيا ہے۔ كَاكُ الرِّجَاءِ يُقَايِدُ الْأَجُلَالَا لِي مِنْ كَابِحُوْبِ هَاهِدُ الْأَنْفَالَا امید کاکاف جلال کومشاہد و کرتاہے نوف کے کاف سے فعنیتوں کامشاہد وہوتاہے فَانْظُرُ إِلَى تَبْصُ وَيَسْطِ لِيمَا السَّطِينَا وَالسَّادُ وَالسَّادُ وَالسَّادُ وَالسَّادُ وَالسَ امید وخوف بیس قبض وبسلا کود کیولو خوف فریکتی اور امید تم کووصال عطاکرے گ اللهُ قَدْ حَلَّى إِذَا أَخُلَالًا إِذَا كَ خَلَّى مَنْ سَنَا لَهُ مَثَالًا خدائے خوف کیلے اپنے جلال کا جلود کھایا اور اسید کیلئے لیڈاروشن سے جمال کا جلوو فرمایا فع اکبر می الدین این عربی حاتمی بذنیه زمننهٔ مند فعظ فرماتے ہیں کہ '' ک'' اُمید و خوف سے طاہوا ہے۔ امید کے کاف سے جمال طاہر ہوتا ہے اور خوف کے کاف سے

فنیلتوں کامشادہ ہوتا ہے۔ خوف نقیے غیر ہے روکتا ہے اور اُمید فضل وصال سے شاد کام

تعلق عالم فیب و عالم جبروت ہے ہے اور اس کی حکومت کا ظہور جنّات میں ہے ہے۔ ہر گرم و فشک چیز اس سے پیدا ہوتی ہے اور الل انوار کے نزدیک جو کو کی اس کے ساتھ ہی ستہ جو جائے سے حرف اے رفع بخطا ہے۔ (فنواٹ یک ابسارہ مرضرہ ۲۰

سطے قیں۔ اس حرف ف کا تخریب ہے کہ جو نمازیاں سے ہوئے وہ ہوداہ وگا اور متبول انقول ہو جاؤ کے کو یامتجاب الدعوات ہونے کیلئے حرف کالساکا عمل کیا جائے کہ کاف حرف یا طن ہے۔ حکم اور طاکم ہے اس کا تحلق ہے۔

حضرت عبد المعزيز برحاروی خذبه دشتهٔ انتهای قربات بین کمه قوام حرف کاف کے بے شار دیں اور اس شل آنیات بار یک قات پر شیدہ میں جو ان کو مجدد کیاوہ قبام حسم کے شرورے اس میں جو کااور مجھ تصابات سے محفوظ رہے گا۔

کتاب کوڑ الا سرار علی دریت ہے کہ ظالموں اور دشموں کے شرکو وقع کرنے کیلئے حرف کاف جی بڑے بڑے الا پوشیرہ ہیں۔ حضرت اہام شہید حشین این ملی زمین الله نشان ملی ا منتخبارے پو چھاکم کا الکاف کا کیا حتی ہے تو شمین زمین الله شعار شدائی کو جواب دیا کہ اگر میں حمیس اس کی تشیر بیان کروں تو تم اس کی برکت سے پانی ہے اور چوا میں ا اڑنے لگو کے لیکن مختمر ہے کہ جو اس کی حتی کے تحقییۃ میں کدہ کر کے اگو مٹی علی مہی ہے کہ لے تو اس کی زبان سے مواسے تیم ویر کرت کے اور چکو نہ نگلے گا اور دین وو نیا کی خوش بختیاں اس کو نصیب جول گیا۔ دشتن العال بدی

### ﴿هرف"كاف"كانصاب﴾

حرف کاف گرم و ترب العاداليي عمل ب اسم کافی کارد حافيت ب وابت ب-احداد کتولي اس ك ۲۰ اور الحق عی ۱۰ این سد بک اس حرف کائ در الاثیار اور این قذایش

# آجِبْ يَا حَرُوْزَائِيْلُ بِحَثِي يُأَكَّاكُ

دعوج کمیسیو: یہ نصاب افعائی روزگائے۔ مندوجہ بالاطریقے کے مطابق روزانہ مسل کریں اور لہاں مطید زیب تن کر ہیں۔ ابتداء ای روزے کریں جب قرمنول ذیرہ عمی ہو۔ روزانہ ۱۳۳۳ء موجہ مع ترک جوانات پڑجیں۔ پڑھائی کا وقت اور لہاس ایک ہی رمحی۔ اس نصاب عمی حرف کاف کو مع بک واسم المجی کے خصاباتا ہے۔ عمارت ہے ہ

### أجِبْ يَاحَرُ وْزَائِيْلُ بِحَتِّي كَافْ يَاكَافِي

دعوت اكبر الكبافريد حليد كاف كانساب اداكر في كانبايت كال داكل طرية. عدد الدون كانبايت كال داكل طرية. عدد الدون كانباي طريق عرب مري و كارد الحافظ

یں ۔ اس طریقے میں احتماط بہت زیادہ ہے کیونک دراصل یہ طریقہ حرف کاف ک روحانیت کومنخر کرنے کیلئے استعمال ہو تا ہے ابذ اعامل اٹھا میں روز تک ظوت و ترک جلالی و جمالی کے ساتھ یہ نصاب ادا کرے۔اس ترکیب کو عضرت عبد العزیز پر حاروی پنجہ زختهٔ انفادی نے اپنی تصنیف شتی الکمال میں بیان فرایا ہے۔

ترکیب ہدے کہ ہر روز حرف کاف کا ایک صفحہ جنز حامع کے طریقے ہے تکھیں اور ہر روز صفحہ مکمل ہونے کے بعد خانوں کی تعداد کے مطابق یعنی ۸۸سم مرتبہ حرف کاف کی وہ عزیمت جومیں جو وعوت صغیر میں دی گئی ہے۔ اس طرح افحائیس روز میں گل المحائيس صفحات لکھے جائيں ہے جن جن جن حرف كاف كا افعاليمن حروف كے ساتھ دور مكمل ہو مائے گا اور عزیمت کل ٢١٩٥٢ مرتبديز عي جائے گا۔ سمجمانے كيليے صلى اول كى سطر الال

ورج کی جاتی ہے۔

04.	~	كمال	4	04	w.	كسا	24.5	كينا	ك	~	54	كدائب	W.
ens	<b>30</b>	N	24	w	كند	كنات	كعال	25	34.5	S	العد	كعن	كباح

### ﴿حرفِكافكيماعمال﴾

لوح شوف قصو: حدرت عبد العرية يرمازوي علنه زعنة الفاوي منتي الكمال من

بیان فرماتے ہیں کہ اگر شرف قرے وقت حرف كاف كا فكش كخس ان اساء كے ساتھ جو کے شروع ہوتے ہیں ، چاندی پر کندہ کروا

كر م الله على بين وجي امرار وخواص ان اساه ك اس حاصل مول اور غيب عيد جي امور اس کے بورے بول اوج مع اسادیہ :

كبير كامل كافي كويد كفيل 36 ك يم كفيل كمو كامل كامل كافي كريم كفيل كبير كسد كامل كافي كريم

كافى كويم كفيل كبير كامل

دفیینه و گعشده اشیاه معلوم کون کا عمل: یه عمل نهایت سرخ الاثر فاصیت د محت ب- جب قرزائد الود شی اور با توت ۲۰ م رتب کاف کو بحوار طریق به فالس چاندی کے تخوے یا صاف دیشم یا آتان کے کپڑے پر تکسی - اس کو نیل آنگھوں والے تعمل مفید مرخ کی گرون میں قال کر لئی جگہ چوڑ وی جب وفیہ یا کی حکم مشره پیز کے کم ہونے کا قتل ہولیکن کی محل مطوم شہو تو ہم مرفی اس مقام پر جا کر باؤن اللہ آذان وے کا ادار شود کرے کا بک وفید کی جگہ کو اپنی چرخ سے کھووے کا اور لیے

باکار اگزے گا۔ گویا فرر دے رہاہ گاکہ دائیے باکشرہ چیز بہال ہے۔ مشکلات کا فوری هل: جس کو کی ایک شکل چی آ جائے جس کا فردی علی کو گی نہ شاہو تو اپنے کہ تازہ وضو کرے اور مانے موم تیہ یاکاف چاہے۔ بازان اخذ تعال

ا کا وقت دو مشکل علی جوجائے گی۔ خوا شعب و کشادگی کیا عصل: حفرت مجد العزیزی حادوی نازد زندهٔ فهار ب

فوا في و كشاد كى قاصل: حضرت ميد العويزير حادوى منه: منة نشاذه اده منه منه المنهادى منه: منة نشاؤه المنهادى منه ألكمال عمل الكني المراد على المنهاد على المنهاد على المنهاد على المنهاد كاف قراداني صافريات كلها كاف المنهاد كاف قراداني صافريات كلها كاف المنهاد كاف قراداني صافريات كله

زبان بعندی اور جگه کو ویران کرنے کیدائی : جب برخ جوزا بین در منے کیدائی : جب برخ جوزا بین در میں درج فرزا بین در کی در اس کے تا م کو درج در کا در اس کے اس کو درج در کے دیں۔ اور اس کے نام کو درج دیں۔ زبان تالف کی بیٹ کی بیٹ کی در اس کا اور اس کو بیٹ کی اور اس کو بیٹ کی بیٹ کافذ پر لگر کر کی جگ میں دور دی نیٹ کافذ پر لگر کر کی جگ میں دور دی نیٹ کافذ پر لگر کر کی جگ میں دور دی نیٹ کافذ پر لگر کر کی جگ

نونی رہائش خارت ہو تو وہاں مجھی کوئی آباد نہ ہو تھے کیونکہ جب تک پر کاغذ وہاں موجود رے کاووشنام شریر جنات کا مشمن رہے گا۔

### يَاكَاكُ بِحَتْيَ حَرُوزًا لِيُلِلُ

تسخير خلائق كا مجرب المجدوب عمل : يه عمل تخير ظائق و صول المحدوب عمل : يه عمل تخير ظائق و صول المتحدد المتحدد

اس عمل کی سب سے بڑی خاصیت ہے ہے کہ اس کے عال کو ایک واکی تسخیر و مزت کی دوات عاصل ہوتی ہے جو اس سے آھے اس کی اولادوں تک منتقل ہوتی رہتی ہے۔

#### ﴿طلسم فتحنامه﴾

رَبُ کاف بِد طلم براے عل الحشکات و مقدہ کشائی جرب الجرب ہے۔ ایسے افراد جو توست بیارگان دیند ٹی دوز گارہ فیوویش کر اند ہوں انجیل بیلئے کہ یہ طلم مٹید کا فذرہ رمشان المبارک کی تنا کیسویں شب یا اس وقت عمل آکریں کہ جب مرتج برج اسدے ۲۰۷ یا ۱۸ در جه پر پہنچے۔ طلعم کو کلیننے سے لئے اصلی زعفران ، مشک و عزبر کو ملا کر حرق گاب عمل سیائی تیزر کر ہیں۔ طلعم کلینے کے بعد اس پر ۱۳ امر جیہ سوریا انقدر پڑھ کر دم کر ہیں۔ طلعم سے:



### ﴿لوح تحفظ﴾

یہ لوج کی جدہ کو ساعت مطاف علد تا لی جاتی ہے۔ ایسے افراد جو آئے دن کی طاد فر کا اعلام موج تے ہی یا جن کو لگ ہے کہ ان کا کوئی تالف بار بار ان کے کارد بار پ ندش و فی و لگا و بتا ہے۔ ان کے لئے ہے لوح بہت مفید ہے۔ درامسل بے لوح این شرار آن ا ے نجات کے لئے ہے جو عالمین اور عالی بنات اپنے کا گفین کے ساتھ کرتے ہیں۔ اس لوح کو سورہ آل جران ، سورہ گلق ، قرآن پاک میں آنے والے تن م حرف کاف اور اسم کائی ہے مجموعہ اعدادے تیار کیا گیا ہے۔ فضائل اس کے بہت ہیں جو استمال کرے گا خود می شاہدہ کرلے گا۔ لوح کو جاندی پر کندہ کریں یا کا غذبہ کائی سیاس سے تعمین ۔ تیار کرنے کے بعد اس پر ااا مرتبہ حرف کاف کی عمارت ہامؤگل پڑھ کر وم کریں اور

	ون ہے:	ہے یاس رکھ لیں۔ا	ے یں لیبٹ کرا۔
LONFL	EVIL-	470-F	۷۵۰۲۰
24F9F	20121	40474	ZYPAI
LOTAT	27277	409FA	40110
44.04	400 €	20797	ZYYIO

ضرب مارے۔ نشست دوزانو یاجارزانو اختیار کرے۔ ذکر کی آواز تخلی بائزی یا کلی یا جری یا اتبی ہوکہ اس خود کن سکے۔ تعداد ضربات ۲۰۔ ۲۰۰ یا ۴۰۰ ہے۔ اس سے زیادہ نہ کرے الفاق ذکر ہے ہیں:

بِكَ الْكُل مِنْكَ الْكُل لِإِلَيْكَ الْكُل لِيَاكُانَ الْكُلْ

ق کر تھیے طریقتہ دوم : دومرا طریقہ ڈکر کلیے کا منتق ضربی ہے۔ الال خرب واکی کندھے پر، دوم خرب واکی تھنے پر، موم خرب پاکی تھنے پر، چہارم خرب پاکس کتے ہے۔ پر، پنجم خرب ول پر اور خشم خرب ایم العدائی پر ذکاہے۔ تنداد خریاے و نفست و فیرہ پی، خیکم مزب وال جرافتہ اور کشم کے۔ افغاظ اس ڈکر کے ہیں:

اللَّهُ وَالْتَ الْكُنْ وَمِنْكَ الْكُنْ وَمِنْكَ الْكُنْ وَمِنْكَ الْكُنْ

ئىلىد الى الى دونىك ا

ان ہر دواشفال ٹیل شھور پر تق فی اور اجازے و تھی اُن اُنڈم ہے۔ بدون ان شر اکظ کے اس آگ کے دریا کی شکادی محکن ٹیمل۔ غذا اس ڈ کر ٹیل شیر ورو شن گاؤنہ یادواستعمال کر ہے۔ سر و گرون پر اور کاٹول کے اندر رو شن ہادام استعمال کیا کرے۔

الحد شد! حرف کاف کی شرح، خواس، ذکات و نصاب، اعل و اشغال کا بیان تحل بول الشرکریم بمیس حروف کی حقیقت سے آئی قربائے اور ان کی تجلیات سے ایمارے تکوب کو مؤر فربائے۔ آئین بہاہ میں انگریم شاکھنے۔

الل علم و عرفان جائے ہیں کہ چیل کاف کا باطن اسم الکھافی جلیات سے متور بہ اندا چھل کاف کو بیان کرنے ہے چیلے منر دوی ہے کہ اسم الجی السُکافی ہو مختر کام کی جائے تاکہ قاری پر چھل کاف کی حقیقت واضح ہو تکے۔

# الكافي

ه خواص

• نصاب

• اعمال

• نقوش

مشادری سعید

### ﴿ اَلْكَانَى: بهت كايت كرف والا

الله تعالى استه بندول ك تمام اسور ش كانى ب اور بالنسوس ان كيلية جواس به وكل احتيار كرت بين اور بالنسوس ان كيلية جواس به توكل احتيار كرت بين احتر فرات بين احتر فرات بين احتر فران بين واحت احتر المران المن فران المران ال

چھل کاف میں میں اگر قور فرما یا جائے توج سے والا اسپیے قطب کو ہٹار توفائی پر قوکل احتیار کرنے کی تعلیم دیتا ہے کہ اے دل اگر قو فیر سے اپنی امیدوں کو مختلع کر کے اور رب تعالی پر توکل احتیاد کرے قو موسیسی الاسیاب تیرے ہر مصلطے میں تیری کا تابت کرنے والا اور مدد کاربو گا۔

### ﴿اَلْكَافِيْ اَلَّالُهُ كَالِهُ عُواصٍ ﴾

جیح مر ادات کے حصول ، جلب بال ، دست فیب دو فع اعداء ، و فعن کو در در کرنے، تقوق کی دیکھیری ، مہمات جس کفایت ، حصول مر احب عالیہ ، نظر دیند ٹن کے لوڈ اور جادد کے لوڑ کیلئے اس اس کی ذکات نہایت مجرب ہے ۔ اعداد اس اسم کے ایکسو کیارہ ایس اور بیستارہ مشتری سے مضوب ہے۔

### ﴿ٱلْكَافِئِ ﷺ كَيْ زَكَاتٍ ﴾

طریقہ اول: جملہ شر اندا نیتی ترک جامل دیمال کے ساتھ ہر روز ۳۳۴۴ سر جہ ۳۰روز کک بڑھیں۔

طریقہ دوم :جملہ شرائلا کے حاتمہ ۴۰ روز تک ہر روز ۱۳۳۶ مرتبہ بعد نمازِ عشاہ تا وقت جم کو کیا ایک وقت تضموص کرکے بڑھیں۔

طریقہ موہ بی خور اللہ شاملا کی متعقدیہ قدان مذہباراتے ہیں کہ اس اسم کی دیا طب مع خلل مندرجہ ذیل طریعے پر محمل کرنے تاکہ جلہ خواص اس اسم کے حاصل ہوں اور کا ال تصرف عال کو حاصل ہو جائے ہے۔

عتم	ہنل	تام	وورسوور	قفل	عشرا	زكات	نساب
11.00	4	44	10000	4000	4	4	r

دوران ریاضت به هظل اختیار کری کد اسم افتخافی در که که است درران ریاضت به هدار که که که ساست این مرس سخد در که در که است است در که در که در که در که در که دار که ماده که در ک

اس طرت ریاضت سع شفل سے آپ پر اس اسم کی تجیات کا ظیور ہوگا۔ اس طریقے کی برکت سے عال کو اللہ تعالی کی طرف سے ایسا فیض حاصل ہو تا ہے کد عالی کو تھوتی کی حاجات علی کرنے پر بھی قدرت حاصل ہو جاتی ہے۔

طریقه چهارم : به طریقه محکاه وی ان منطقه به مهاد گان و خبیب حضرات کیلیخ نهایت مجرب سب - اس کی برکت سه سریدین منطقه ین ، عزیز و ا قارب کی و تنظیمری پر قدوت حاصل سد مذا

ترکیب ہے کہ جلد شرائط کے ساتھ ۲۸ دوز جی ہے اسم باموکل موالا کہ مرتبہ تعل کر ہے۔ پر بیز کا لور کے۔ باموکل عبارت ہے ہے:

ل رئید پر و مارست و موس البیان الفال با است به سال به الله باست کاف الله الله به الله با الله به الله با الله ف طریق و جمی به طریقه متحل و الاست کام از سرد کام از ب - اس هم کی و او سه کو خالان سه به شده در کما جاتا ب - شخ خود که در الله ای برنید به نصل میابه شخ وجید الدین مجر الله زمیند الدن ماید و شخ عبد اللازی با دی که است از بر از بر کر کر کر کر کر کر می شخص کو است تو بله خراک به نیزید مجل میست فراح جمی که است بر کر بر کر کر کر کر کر در کر کر می شخص کو است کم بلیا بات جو اس و حوت کی اطب شد کم می می که کر بر می کر دو بدت و بین باده سرون کم تقدان کا سب شدین بایک - ابذا به بیمان محلی طور پر اس کامد سه کو بیمان کر حق می تاک جو قابلیت

ید نکات ایکو میراد در می بسدام کا چیز کد چیار ترفی باس کی بر حرف ک
کیریاتی کے تین ترف کے ساتھ اس طور پر کریں گے کہ بر حرف ۱۳۳ طانوں اور بیاد
صفحات کا حاکم ہوگا۔ اس طرح کل ۱۹ صفحات اور اسم روز کے عدد کئی ۲۹۹ طانوں پر بہ
عمیر محل ہوگا۔ بر روز کوئی وقت اور جگہ مخصوص کر کے صولہ صفحات تعیس اور تھے
وقت عود کا خور روش کریں۔ انجیز کیارہ واز یک مجع و شام علی یا کان ۲۹۳ مر جہ
پڑھیں۔ اسم کانی کی و حج ہے پیر ہے اس کا محکمت سے تھرف ہوجا ہے اور جس کو

مجی اس اسم کی اجازت دے گاوہی تا ثیرجو عالی کے یاس ب اجازت یافت سے مجی ظاہر ہو گی۔ اس زکات کو کسی شیخ کا ل یا ایسے شخص کی عمر انی میں اوا کریں جو اساہ البید کی و موت

نیت سولہ ہوم بعد شروع موجاتی ہے جس سے	ے آگاہ او کو تک اس طریقے بی احضار روحا
	عال کو نقصان کا اندیشہ ہی ہے۔عالمین کی آ
	تي تاكه معاصب دياضت كولكهي عن آساني بو
منعهدوم	كون كون الافاد الدواد
שונים שווו שויב שווע	الدال الدار الداف الدائ
العاقبال العاف العاقب العاقب	كتعد لتدف فدف فالدفي
كاىك كاى الدائل كاى	ك د ي ك ك د ي د ي د ي د ي د ي ي د ي ي
صفحه جبارم	صقفه سوم
التيوك لديدا الديدف كيدي	الافالات الافالة الافالافالات
الدي ال الدي الدي الله الدي الله	لتفاك كفاا لكفاف كفاي
كونك كوفا تونفف كونو	تففيك كفاف الدفيفيك فالتفاقي
كى ى كى كى كى الدى ي الدى ي	2000 C C C C C C C C C C C C C C C C C C
صفحه ششم	صفحه ينجم
االله الله الله الله	الكاف الله الكافي الكافي
1115 111 1116 1117	الثاث الثال الثاف الثاق
الك الف الف الفي	النفال النفا النفي النفي
الىك الى الى الى	الدىك ا ادى الدىد الديد
ويفعه بشتم	صفعه بفتم
ای د د ای دا ای دا	الدكا الدك الدكورادكي
ایات ایاا ایاف ایای	الداك الداك الداك الداك
ای ف ای ف ای ف ای ف د	וטטט וטטו וטטטוטטו
ای کا ایکا ایکا ایک	الديك الدي الديد الدي
صفحه ديم	صفعه نجم
فالد فالد فالد	0000 0000 0000 00000
فال فال فال	الحداث فاداا فاداف فاداي
6155 6161 5166 5150 6105 6101 6105 6100	المان
صفعه دوازديم	صفحه بازديم
الدىدك فىك الدىد	الدادا ودادا دداد دادد
الدى ال دى ال دى ال دى ال	בנום בנון בנוב ניבוט
كويفال فاياف الدياف فالديافي	فالداد فالحا بدود فالحال
151515 Jahrens H 11515 J S. 515 J	15:5-3-3-3-3:5-3-3-3:5-3-3-3:5-3-3-3

رادی	راكف ا	مارديم عاك ا		العناعات	ا ي ك ك ف	موزور اعامارو	3336
ىااى		Illus	ی،نات	ي ت اي	ارتان الال		اياتاك
	ں کی آپ				يتيد	رياني	وينوي
Ledici	رى ك ف	انزيم		1000 100	ر ک ف ات ف	يانزنيم	<b>صفحه</b> اعلامانیان
رای ای	ري اف	ي ي اا	ىىاك	يفاي	ایلاد	يال	ىفاك
5550	رى كى كى كى رى رى كى كى كى رى	5 1550	<u>ي ي بات</u> ى ي ي ي ت ا	ىدى	2000	ای ف	كالحاكات
طور پر اسم	هخص اس	2	-62 W	تت زكات تح	ت إلى الرابع	سولهصتحا	I
				كالشاسكا			
				العالول			-
				ن <sub>ے</sub> کی قوز اعال			
				كرتے والا ا			
-, •				ں ہوئے والی ا			
		m. m		ن ار <u>ب</u>	-	-, ,,	-
ی	ق ا	1	ا ك	3	1-1-	1	ك
-	اك	2	2	- ك	ال ال	ی	٥
ك	S	3	1	J	11	ك	S
					-dan-		
ی	J	1	ಲ	15	L	1	ಲ
- 1	ك	G	3	ك	US	J	1
ك	U	_ ف		3	1	ك	ی
J		ك	S		ك	ي	٤
S	J	1	ا ك	S	J	1	3
ب	1	ك	S		1	ك	U
1	٥	ی	4	2	LU	J	1
ಲ	S	٠		1	<u>ت</u>	ß	J

لريقه ششم: يَاكَافَى كاشار اساء ادريسيد ش مجى موتاب اساء ادريسيد وواساه جي جن كي د عوت اپنے وقت کے جلیل القدر انہیاء غلنیہ السندے ادا کی ہے چناچدر کیس العاملین قطب وقت حضرت خوث محمر كواليادي زخنة انو تنعال غذيه فرمات إلى كد اس اسم كي و موت حضرت ے منسوب ہے۔ جب آپ نے اس کو باؤن اللہ پڑھا اور وعوت وی تو مؤکل حاضر ہوئے اور آواب بالمنی سب آپ کو سکھائے اور معجزات کی پیجیل فرمائی۔

# يَاكَانِ ٱلْمُوْسَعُ لِمَا خُلِقَ لَهُ مِنْ عَطَايَا فَضِلِهِ يَاكَانِ

25	يذل	11.4.193	االقل	ر ا	زكات	نساب
		PTC				

### ﴿الْكَانِيُ اللَّهُ الْكِياءُ عَمَالٍ ﴾

تب کیلئے وضامت کونے کا ممل: اگر کیں رٹز کرنا یاج ہوں ادر کمان و کہ وہ لوگ رشتہ منع کر دیں مے تواس کیلئے اا روز تک پوقت طوع آ لآب • • • ٣ مرتيه يَاكَافَيُ الْمُعِمَّاتُ يزعين اس عمل كي يحيل كي بعد ان شاه الله فيب ب آسانی کے اساب بید اہو تھے اور جہال آپ ر شنے کیلئے جاتا جائے ہیں وہاں سے ان شاہ اللہ ہر گز الکارٹ ہو گا۔ تھر کادہ فرد جورشتے کی بات کرنے جانا جا بتاہے یہ عمل اے کرناہو گا۔ حل المشكلات اور وهاني اجداد كاعمل: ير عل يران عظام دان عالمین کیلئے ہے جو اللوق کی روحانی احداد کا جذب رکھتے ہیں۔ کڑی سے کڑی مشکل کو حل کرنے کیلیج یااگر آپ خود کسی کی روحانی امداد کرنا چاہیج ایں تو اس کی نیت ہے چار روز تک یہ عمل کریں۔ ہر نماز کے بعد ۱۱۱ مرتبہ ؤیل کی عبارت مائل کے تصور کے ماتھ پڑھیں صرف پہلے روز نماز فجر سے قبل اسم تبدیاتی ہر تمانیہ کے بعد ۱۱۱مرتبہ پڑھیں۔اس طرح

چاروزش عمل کی کل تعداد ۲۲۱ ممل بوگ افزار د آخر درود پاک ۱۱ ۱۱ مر تبدید حیر-بر بارچ هند سے آلی تازود شو کر کیا۔ عبارت ہے ب

# يَاكَانِ ٱلْمُؤْسَعُ لِمَا خُلِقَ لَهُ مِنْ عَمَايَا لَمُسْلِهِ يَاكَانِي

تسخيير خلق وقدوا خين درق كا جامؤ كل معلى: الركولي چاب كه قتوق يم اس كي ازت درتيه قائم بوادر درق كي على دور بوكر اشاد كي حاصل بوقوات چاب كر. بعد اماز فيره ۴ مرجد بايعد الماز مفرب بيشه ۴ امرجيد مرادت مد مؤكل ت اسيام معول

بعد لمازنجر ۹۰ مرجیه یاجهد نماز معرب بایث ۴۰ مرجیه بید مرادت معد سونگات استه مستحول عمل رکھے۔ ان شاہ اللہ کلوق میں مال مرجیہ حاصل ہو گا اور جمد دقت ڈکاہ طلق میں معزز و محرم رہے گا۔

ىرىپ --يَاكَافِى ٱلْمُوْسَعُ لِهَا شَلِيلَ لِهُ مِنْ عَلَمَايَا فَضْلِهِ آجِبُ يَاحُرُوزَ النِّيلُ يَاكِمَالُمُنِلُ بِحَقْ يَلَكَانُ فَلِيلُ بِحَقْ يَلَكُانِ

صاحب مزار سے ملاقات كا مصل: كوئى بى شكل بويادومان طور پركوئى مى ايباسكل جو عل نه بوتا بوتو اس كے على كيكے كى صاحب نسبت و سعروف در كاوكا استخلاب كرين بيت عوارش على بر عاش كى كارادوكرين تؤكم سے نكلنے مسلم دور كت

ا کتاب کریں۔ جب عز اور شریف پر حاض کا ادادہ کریں تو تکرے تک سے پہلے دور کھت لکل صاحب عز اور دان کے مشائ کے کے ایصال تواب کی نیت سے ادا کریں۔ عز اور شریف پر حاضری تک کو شش کریں کہ کس سے کتا م نہ کریں اللہ کو کی جمی درودیا کے باض الششاف اس بات کا خیال رکھیں اس طرح کے اعال میں کا میالی کا تعلق صفائی باض اور کیسوئی ہے ہو تا ہے لوڈا بیٹنا آپ کا قطب محلی ہو گا اور کیسوٹی ہوگی آتی می جلد طاقات کا شرف عاصل ہو گا۔ اگر دوران خمل خید کا غلب ہو تا وہیں سو جاگیں کیو تک اکثر اس عمل میں طاقات دجواب فرد لیے خواب می مشاہدے میں آباہے۔

دشمن كو خوار كرف اورجاد و جنات كي تور كا عمل : دهن ع تبات اور مناظر على كام إني ماصل كرت كيك بر تبازك بعد دهن كا تعزر كرك مياره مرجد ودد شار كيس باجن يا خروز النيل بعش كاف يتاكان

جادو ، جنات ، منظرید و بسندش کس کان کا ایک روزه عمل : ید مل مال خود کرے آل بخت کا ایک روزه عمل : ید مل مال خود کرے آل بخت کر ایا ہے ۔ مریش کے قد کے برابر کا بار کا بار کے ان پر میارہ کریں اس مررت لگا کی کہ برگرہ کریں اس مرت یکا فی پائوکل پڑھیں ۔ مریش ہے کہیں کہ اس دھا کے والے کہ بار کی بارک کا کہ اس کے بیارہ مرت یک بار کا کہ اس کہ اس کے اور ایک ایک کردائ کر آئل پر جائے۔ جائے وقت مسلل یکا فی پڑھیں ہے کہی کہ اور ایک ایک کردائٹ کر آئل پر جائے۔ جائے وقت مسلل یکا فی پڑھیں کہ اس کے اور ایک ایک کردائٹ کر آئل پر جائے۔ جائے وقت مسلل یکا فی پڑھیں کے دو اور دہنات

ہے نیات حاصل ہو تی ہے اور اگر مریض پر جنات کی حاضری ہوتی ہوتو بھی عمل ای طرت وھاکد پر بردھ کر مر يفس كے مجلے بي بيناوي۔

کلے میں بہتائے کیلئے دھامے کسی مجی وقت تیار کرے رکھے جانکتے ہیں کیونکہ اس یں وحاگوں کا قد کے برابر ہونا شرط نہیں۔ جب مریض آئے تو اسے استعمال کیلئے دے دیں۔ اکثر عاملین اس طرح سے تیار کئے گئے دھامے فرونت مجی کرتے ہیں۔ نہایت ذوو

الراور مجرب عمل ہے۔

### کند ذہنی دور کرنے اور ہال ہڑھانے کا نقش: ایے یے جراتنی در

11	19	PP	3	ر مزور ہول یا ایے حضوات بن کونسیان کام می جو اسی کی ا
PI	1.	٧.	7.	پائے کہ یہ عل ایک عدد زر در تک سے لکے کرروزان سے تہار
11	**	14	99	سند لي لياكري اور دوخواتين و هغرات جن ك بال تيزى س
IA	OA	110	rr	لررب موں۔ ان كيل ايك عدد كفش تيل عى دال كررك

لیں اور اسے اچھی طرح یالوی پر لگا کر بال دحو دیں۔ان شاہ اللہ تھائی سات روز بیں ہی بہترین تا کی کامشاہرہ کریں گے۔

				1.01333		اشمس : برائے حصول بلندی
n	r.	**	11-	4	1	وو منزلت جس وتت حس برج
۲۵	19	r	10	14	11	کے درجہ 19 ش داخل ہو توسونے
٧	1.	100	rı	FA	rr	نے کی عفق پر یہ لوح مسدس کندو
۲.	r	79	11	FI	IA	راد مرود اوقت طلوع آقاب
10	-	Α	14	۵	Pr.	و سامنے رکھ کر اسم کا فی ۱۱۱ مرنتِ! و سامنے رکھ کر اسم کا فی ۱۱۱ مرنتِ!
4	14	rr	la.	rr	74	ل د کھی۔

### ﴿دعائيےكافي﴾

دیائی و دیائے قطب اور چونک اس میں وس کاف موجود ہیں لید ابعض ساسل میں دیائے دہ کاف کے نام مے بھی مشجد رہے۔ یہ دمائیری فیج عبد القادر جیانی کی نے کہ اوراد میں ہے ہے۔ مشائع عظام سے متقول ہے کہ جب سیدی فیج عبد القادر جیانی کی نین شر پر جاتے ہوئے اپنی والدوے اووا کی طاقت کی تو انہوں نے آپ کو یہ دعا تعلیم فربائی اور فربایا کہ یہ لامت آپ کے وائد محرم مے جھے کی ہے۔ ان کافربان تھا کہ یہ دعا میر سے بیٹے ابھ کو سید عبد القادر کو پہنچاد رہائی اللہ علی میں تعہدان کی اجترب دیا ہوں۔

لیض برر کان دن یہ می فرات ایک کرسیدی کی میدا تقاور جدا فی افتاد میا ان الله می دالله می افتاد میا الله می دالد محترم نے خود آپ کو یہ دعا تقیم فرائے ہوئے دمیت کی تھی کہ تروال مصائب و با ک وقت یہ و عالقات تھیں کے احداد کے مطابق النی اا اس تر پر بر بھنے سے کھاکش ما مسل ہو گی۔ سید کی شخ مید القاور جیا فی الله الله بالله کی الله الله می محتف اس و الک با تقاعدہ طور پر سیدی شخ عبد القاور جیا فی الله کے اہتدائے سال میں محتف اس و ما کو با تقاعدہ طور پر ج شنے سے مامس ہول د ما کے کانی ہے ہے:

> ٱللّٰهُ ٱلْكَافِى قَصَدْتُ الْكَافِى جَدْتُ الْكَافِى لِكُنِ الْكَافِى كَفَانِ الْكَافِى وَكَفَا الْكَافِى وَيَعْمَ الْكَافِى وَلِنْمِ الْمَدْدُ ـ

د عانسے کافی کا نصاب ادا کرنسے کا طریقہ: وعات وہ کاف کی اوائیگن ضاب کے مخلف طریخ مشاکع عظام ہوائین چی دائی جی۔ الحدیث اس وعات مہاد کہ کا نصاب اوا کرنے کے جی متد وطریخ فقیر واقع الحروف کو لین اساتذہ و مشاکع عظام ہے

عطا ہوئے ہیں لیکن بیمال صرف وہ طریقہ بیان کہا جاتا ہے جو کہ راقم الحروف کے سلسلہ عاليه قادريه جها تكيريه الوالعلائية يس دائج يهد **د عدوت کسب**: کسی مجمی قمری ماه یمی شروع کرکتے جیں لیکن اگر ماور ڈھے اٹ ان بی ہو تو بہتر ے۔ اس کی کی تاریخ ہے کیارہ تاریخ تک روزہ رکھی۔ ترک حوانات کریں۔ وقت تہد لباس ياك ومعطر زيب تن كرير ـ اوّل دور كعت نفل بنية بويه بار كاور سالت مآب منافظها عِشْ كرس \_ ہر ركعت ميں موروفاتي كے بعد سورة الاخلاص تين تين مرتبه يزهيں \_ بعد و دور کعت نفل ای طریقے بر دویروادا کریں اور اس کا تواب حضرت محفر علیہ التمام اور سيدى فيخ عبد القادر جياني تشة الدائدة العال متندك والدين كى بار كاوش فيش كري-اس ك بعد دوبارہ دو رکھت لکل مندرجہ بالا طریقے ہے ادا کریں اور اس کو بار گاہ خوشیت میں سیدی حضور خوش الاعظم زخنهٔ ان تصال منند کو تاش کریں۔ توافل کی اوا لیکی کے بعد حضور سيّدي فوث الاصلم زخنة مد تقال منزيد كي روحانيت كي طرف معوجه ووكرو عيف شروح الآل و آخر درود پاک ۱۱ حرجه اور در میان شی دعائے کانی کیارہ بزار حرت ح معین۔ جد رکعت نقل صرف پہلے روز اوا کرنی تایا باحد وہر روز صرف وور کعت نقل سیّدی حضور فوث الاعظم زخنة الله تفال منيدكي باركاه من حديد كرك و كليد شروع كاكري-بهارے فیخ محترم صوفی محمد اسلم طاہر زشنۂ انو ٹندل مذنبہ فرما یا کرتے لئے کہ اگریہ تعداد ایک مجلس میں تمل نہ ہو تھے تو تبورے اگلے روز عصر تک تمل کر لیا کرے۔ دعوت وسيط: برزكات مجى مندرج بالاطرق ك مطابق عى اداك جاتى ب مر اس على روزه اور ير ميز شرط نيش ہے ہے وزائد پڑھنے كى تعد او كميارہ سوے - لباس اور مجك یاک و مطراور وقت کی یابندی کاخیال رہے۔

### دعائے کافی کے خواص ﴾

دعائے کائی جمعی حاجات کے لئے جرب الحرب ب - جو مخص بے چاہ کہ اس
 کے تمام امور ش الداد فیل شائل رہے تو اسے چاہئے کہ اس دعا کو روزاند ایکسو
 کیارہ مرتبہ پڑھا کرے ۔ دینی و دیناوی کوئی ایکی مراوشیں جو اس دعا کی برکت سے حاصل شد ہو۔

بعض مشائخ نے فربایا ہے کہ و دنائے قلب کو پڑھتے وقت کی ہے کلام نہ کرے
اور و دنائے معنی کو ول میں رکھے۔ فہند نے پڑھتے ہوئے اپنے متعد کا دنیال کرے
اور و فہذ نے کہتے وقت چین کرے کہ میں نے اپنے متعد کو پالے۔ اگر کوئی اس
تصور کے ساتھ اس و عاکما ورد کرے گا تو ہی و دیکھیں کر لے کہ رب تعانی کی ہد و آ
گیٹی اور اس نے واقعی اپنے متعد کو بالا۔

سنگی بھی حایت کے لئے ایک بی خیل ش پارہ ہڑار سر جبہ مع بھم اللہ شریف بر حیس۔ ان شاہ اللہ وہ مقصد اوراہ وگا۔

اگر کوئی کمیارہ مو کمیارہ مرتبہ روزان پڑھ لیا کرے آ اے ایک ماجات کیلئے کی
 ہمل کی ضرورت شدرہ کی اسید دھا اے جر اعمل جر وظیفے ہے ہے نیاز کردے
 گی۔ اگر انتخاذ پڑھ کئے قروزان پائی سو مرتبہ پڑھ لیا کرے اور اگریہ مجمی نہ
 ہو سکے قروزان ایک کمیارہ مرتبہ پڑھ لیا کرے اور مجمی نافی نہ کرے ان شاءاللہ
 زندگی عیش وعشرت بھی کردے گی۔

وعائے کافی کو دیادی مقصد کے لئے بعد طلوع آفاب کے دقت پڑ هنابہت مؤثر
 ہے اور اگر حاجت دین ہو تو تہد کے دقت پڑ هناچاہے۔

اگر کوئی مندرج بال طریقوں شی ہے کی طریقے کو پڑھنے پر قادر نہ ہوادر چاہتا
 او کہ اس دعائے نوش و برکات میر و بالطور دا مل کرے قواے چاہتے کہ بر

فماز کے بعد اوّل و آخر درود یاک ایک مرتبہ اور درمیان میں دعائے کا فی یا فی م تبدیزہ کرول پر دم کر لیا کرے۔ اس کے بے شار منافع اور کثیر فضا کل ہیں۔ اگر کوئی فخص اوراد بہت پڑھتا ہو اور مجھی کسی بیاری پاکسی بھی مجبوری کی وجہ ہے اوراد ووظا كف كي محيل تريائ بالسية اوراد كوچوز كر مصائب يس كر فار بو میاہو تواے چاہنے کہ ہر نماز کے بعد دعائے کافی کو میارہ مرتبہ بڑھ لیا کرے۔ یہ دعاس کے تمام اوراد کے لئے کافی ہو جائے گی اور استے اوراد کو چھوڑنے سے جن رجعتوں اور معالب شر کر لآر ہواہے اس سے بھی نجات ماصل ہوجائے گی۔ نیز لواب اور فیوض بالمتی نیحی حاصل ہوں ہے بور حمیات ونیاوی نیجی حل م تحدثات كرسادر أزمودود عار وعائے کا فی کویز ہے و نصاب اداکرنے کے کئی طریقے ہیں اور اس کے بے شارخواص و فضائل ہیں۔ اگر ان کو بیان کیا جائے تو ایک الگ و فتر درگار ہو گا۔ اگر بغیر ز کات ادا کے روزاند ایکسو کیارہ مرتب معمول علی رکھ لی جائے تو تؤید روحانی مراب روزب روز اضافہ ہوتار جتا ہے۔ حاطین کو جائے کہ اس دعا کو معمولات میں شافل کرلیں۔ دعا تطب کی فشیلت بر بھی کائی ہے کہ جب شدی حضور فیع عبد القاور جیلائی منظافہ معز جو کے اور تمام اوراد وو کا نف ترک کرویے تو آب نے صرف ای بر استفاکر لیا۔ الحددثة ااسم كافي كي شرح، قواص وز كات و نصاب تكمل بهوا . الله كريم جميل است اساه کا فیض نصیب فرمائے اور ان کی تجلیات سے ہورے فلوب کو منور فرمائے۔ آھن۔ اب ہم اینے اصل مقصد یعنی چہل کاف کی شرح وز کات والحال کی طرف اللہ کریم کی مدد كرماتوبزعة يس

# چھلکاف

- تعارف
- تشریعات
  - خواص
    - نصاب
    - اعمال

تعاوف: چل کاف سے مرادوہ تمن معرک الآرا داور پُرتا فیر عرفی اشعار ہیں جو امام الاولیاء مجوب بحائی اقسیر بائی اشخ کی الدین عبد القادر جیانی اسحنی و الحسین فنزریؤند دائیزوں نے بطور مناجات اپنے قلب مطبر کو مخاطب کرکے ارشاد فریائے تھے۔ چو کھ ان میں مجو کی طور پر چاہیں کاف موجود ہیں ابذا ای نسب کی دجہ سے بید اشعار چہل کاف بین چاہیں کاف کے نام سے مشہور ہو گئے جیکہ بعض مثلات پر انجیں ادبین کاف اور حرز کافی کے نام سے بھی ایک اجا تا ہے۔

ے وہ ہے من بولان وہ اپ ۔ جہل کاف کنس کے اشعار ایس ؟: بیش حضرات کا کہنا ہے کہ "یہ اشعار امیر الوَّمْنِين سِيدنا فَلَى رَمِ اللهُ وہِدِ اللَّائِيمَ كَي تَصْنِيفَ إِلَى اور پِجُ لَكُه بِيهِ اشْعار سَيْدِي ال عظم فِي عبد القائد جیائی فونین بیڈا اللّٰہُ اللّٰ بیڈا اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰ ان الشعار کو بلور مناجات بر حاکر ہے تنے "۔

مناجات پڑھا ار بیٹ سے آئے اس معم کی کو فی روزیت صد حوال فقیر را تم المروف کی معلومات میں نہ آسکی البت اس کے بر تکس آسکو کا بارہ او لیادہ طاء نے ان اشعار کو سند کی حضور کوٹ الاعظم فیح عمید القادر جیار فیندر بدنی الفوزین کی طرف منسوب کیا ہے۔ ان بھی سے چھو اکار کے اساء جو الد درج والی ہیں:

- رئیس الحد شین شیخ همیدالحق محدت والو کهذین بداه الدیزن بند چهل کاف کی شرح بنام شرح چهل کاف تصفیف فرمائی تقلی شس بیس آب یکنینی خرمات جی: "این چهل کاف از تصفیف حضرت قوی التحکین شاه گئی الدین عبد التکاور جیادتی قدس مرد داست " ۱۵ شرخ بهاری بند سوم»
- شاه محمد رفع الدين ولو كيفندسدة الله ان شرح جمل كاف بحس فريات إلى: "بند اشرح مختصر اللابيات الثانية الكافية المنوب شخ التنظين ، صفوة الاصفياء وسلطان الاولياء الماسناء سيدنا الفوزية الاعتجم الشخ الل محمد محى الدين عبد الثاور جيالي رضى الله تعالى عبد و من املا فه واطواف المحمد "كذبر رسائل شرن بين بالاسماس")

حصرت ورسيدمبر على شاخذى يدة العدد قرمات الله: " چېل کاف سه اشعار در حالت حذب وشوق از لسان فیغل تر جهان هغر پ فوث بأك رضى الله تعالى عنه وارد شده" ١٠٠٤ الدعون هي مندون حضرت خواجه غلام فريد چشتى فذن فالنفط عدالوار احدى على معقول ع: " اس اشعار از منسوب غوث الشقلين عبد القادر جيلاني نوّر الله مر قدواست ؟ سفر ٢٠٠) \_ غوث زمال حضرت خواجه عبد الرحمن فيوم وي يحضف في ساف شرح چهل كال جو کہ بزبان بخالی چہل کاف کی منظوم شرح ہے ، اس میں لکھا ہے کہ " ـ كلام بيدى فيغ مير القادر جيلا في تشافذ الدائمة الدائمة الدائمة الدائمة المائمة الم ائے تلب کی طرف مخاطب ہو کر اشعار کی صورت میں خطاب فرمایا ہے"۔ مولا نا تحتيم عجم الغي خال راميوري قادر كغذة بهذالانفاء جن كاسلسله تصوف شاهولي الله محدث والوكلة منه النام عاملات آب في جمل كاف ك نام ہے اردوزبان میں چہل کاف کی آسان شرح تصنیف فرمائی۔ اس شرح میں آب قرائت بي كن « بعض شبیعه اثناه محثری کی زبانی معلوم ہواہے کہ یہ و عاحضرت مولا علی کرم اللہ وجد الكريم كاكلام ع حريد آب ك الخوطات عثر عن اس كايد جال عاورت و نوان تقم میں۔ البتہ خلاء کی تحقیقات ہے یہ معلوم ہواہے کہ بیہ وعاج ان میر رحمة الله تعالى عليه كي طرف مفوب بي "را ثرن جل كان، منوع) ان آگایر علاء کے علاوہ عصر حاضر کے اکثر علاء حثلاً صوفی عبد انتہم لکھندوی، حغرت علامه فيض احمه اوليي وحضرت علامه عالم فقرى اور علامه عبد المصطفى اعتلى رحة الله تمال ميهم اجمعين في مجل خال كاف كوسيد كا حضور فوث الاعظم فندر مدة اعد كاطرف على سنسوب فرمایا ہے لہذا ہم ان اکابرین کے حوالہ جات کی بنیاد پر یہ وثوق ہے کیہ سکتے ہیں کہ چهل كاف الحمد للدسيدي حضور خوث للاعظم فيخ عبد القاور جيلا في نبرية ومنها كاناي مبارك

### شرح جهل کاف ابوالبیان حضرت ابوداؤد فاروقی نقشبندی تنی سزدالدیر

بشبر الله الرَّحْن الرَّحِيْم

یہ ابہات ایک قطع کی صورت میں ہیں، جو تحر بسیات ہے، جس کے اجراء مشمن اور اس کی اصل مُن تفید کُن فاکیائن عادیار ہے۔

كَفَا كَ رَبُّكُ لَمْ يَكْفِينِكُ وَا كِفَةً

كِفْكَا فُهَا كُنَّهِ بْنِ كَانَ مِنْ لِكُبُ

**وزن عروضي** برنن مرد ش ادر بران او بکاب استفاده عدد . تقطيع : گفاک رَبُ : مَفَاعِلُنْ . بُک کُدْ : فَعِلُنْ . يَكُونُ کَ وَا : مُسْتَغَلِّهِلُنْ . كِفَةً : فَعِلُنْ . كِفْكَا فَهَا : مُسْتَغْمِلُنْ . كَكَمِنْ : فَعِلُنْ . يِ كَانَ مِنْ : مُسْتَغْمِلُنْ . لُكُنْ : فَعَلَنْ ..

**﴿ترکیب صرنیونجوی**﴾

بار مجر در مظر محان کے متعلق ہوئے، هل فاعل اور متعلق مظر جد صفت کلیدین کی ہوئی، موصوف صفت ملکر جار کا مجر ور جوان گئید سیابی جار مجر ور ملکر میتداء کی خبر بن، میتدا، خبر جملہ بن کر وال کیلگة کی پہلے صفت ہوئی۔

### ﴿حلَلِفات﴾

وَا كِلْفَةً : تَاكِهِ لَى مصيبت إلاك آساني وَا كِلْفَةً : مَاكِهِ لَيْ مصيبت إلاك آساني

نْ تُکُک : براجماری لفکر

کیفنگاف : معدد سے مصنے دوکنا، مجیرنا یادفع کرنا۔ کادرہ حرب میں پولنے ہیں کھؤ کھٹ یعنی اس کوردکادورک کیا۔ کھیٹین : کھات نگانا

### ففاريسي ترجمه ك

کفایت کرده است قراید دودگار توسیار کفایت و نیز کفایت سیکندیاغوادر کردتر از معیبت که باز گشتن آن یابازایت دن آن ۱۰ز ترانشد کمین کردن است که باشد از نظر در بم آهده-﴿ از نمایش کشتن آن یابازایت دن آن میکن کردن است که باشد از نظر در بم آهده-

اے مرے ول تر ارب پہلے می کل مرتبہ تھے سخت سے سخت معالب میں کفایت کر ا

رہا ہے ، دواب میں تھی ایک مصیون ہے کتابت کرسے گاکہ جنگی ہاڈ گئت لینی واپسی یا استاد کی مین رکے رہنا مجاری لنگرے کھات لگائے کی ہائند ہے۔

لین ان مصاب کا پیابونا کھے وہ بارہ حملہ کرنے کی آماد گی پر بخل ہے ، چیہ ایک جمادی نظر اس میال سے اپنے چالف سے مند موذ کر اپنی پیائی ظاہر کرے کہ مقامل کو دھوکہ وے کر خلات میں ڈال کر شوت سے حملہ کرنے ، اس کی ٹائخ کی کروسے ، یا ان مصاب کا زکنا ایک حظیم القان نظر کھا اس میال سے کھات لگا اور جھپ کر بیٹے رہنا ہے کہ موقع پائے تھا بکدم کھل کر اپنے مقائل کو فتح کروسے۔

### تَكِرُّ كُوَّا كَكُرِ الْكُرِ فِي كُبَّهِ تَحْكِيْ مُ<u>مَّكُمْ مَ</u>كُمُّ كُلُّكُ لُكُ

ون عروضى ازن عروض اور بيان بوچائے - تعليم ماحك بو-

تقطيع: تَكِدُ كُو: مَفَاعِنُ - رأكُكُو: فَاعِنُن - رالكُورِئ : مُسْتَغْمِلُن - كَبِر : فَعِنُن - تَحْكِي مُشَكَ : مُسْتَغُمِنُن - شِكَةً : فَعِنُن - كَلْحُكَب : مَفَاعِنُن - لَكُك : فَعِنُن -

### خت کیب سے فی دندہ ی

تبکی ؛ باب خرب سے قل مقدار عمروف میتر واحد مؤمث فائب غیر ہے الدر مقدار مقدار

### ﴿حَلَّلْغَاتُ﴾

تَكِوَّ دوممائب بوباربار حلد آور بوت جي-

گڑا نیار بار حملہ کرنا۔ سنگسیة السکنڈا بمنبوط موٹی ری کے اجزاء کا آئیں جس ایک دو سرے کے ساتھ خوب زور

ے لیٹنا۔

تخيل دومعانب مثاراك-

مُشَكِّمُ عُنَّةً: نيزوزن مسلح فونَّ ولظَّر.. لُكُلِّك : خوب مونااونث.

لُکک : متے ہوئے گوشت والا او نث۔

### ﴿فارسىترجمه﴾

عمله ی کند حمله کردنی مند و تیدین رس عظم در حتی د مشت ، حکایت می کند آن مصیبت جماعه سلاح بوش دایا نیزه تیز دامند شتر جوان فر سخت گوشت .

﴿اردوترجمه﴾

وه مصیبتی ایسا حف اور مغیوط حمل کرتی بین ، جو این مفیوطی اور تکیان بونے شی ایک بزی سوئی رشی کی لزیوں کی مغیوطی اور این کے تجان بونے کی مانند میں اور وہ مصیبتی این تیزی ، شدی ، دلیری اور حقی تیں ایک ایسے جماری مسلح نیزوان افکار کی مانند ہیں ، جو این جمارت ، طاقت اور تکیان بونے میں ایک فرے ، جو ان اور سخت گوشت او شدکی مانند ہیں۔ محمارت ، طاقت اور تکان بھی کھاکت المکانی کئے بھتگ

يَا كَوْكَبُاكَانَ تَحْبُلُ كُوْكَبَ إِلْقُلْكِ

**ۇزن عرۇضى** يىزن موضى دىن بىل بوياپ چىكى لاھ بو. تقطىع : گفاك مَا: مَفَاعِلُنْ دِى كَفَا: فَاعِلُنْ دِكَ الْكَابِ كُز:

مُسْتَغُمِلُنْ \_ بَتَهُ : فَمِلُنْ \_ يَا كُوْكُهَا : مُسْتَغُمِلُنْ \_ كَانَ يَحُ : فَمِلُنْ \_ كَلَ كُوْكَبَ لَ: مَقَامِلُنْ \_ فَكَكَ : فَمِلْنْ \_

### ﴿تركيب صرفىونحوى﴾

گفآ: باب شرب سے ماضی معروف صیغه واحد ند کر فاتب، مغیر هذا اس که اندر شدند تیزید است به بیران مفعول به به جوزب کی طرف مجیرتی به وواس کافاعل یا النتساف اس کافاعل کت : پہلا مفعول به مصوله ای داموول صد ملکر دوسرا معمول بدا موسول صد ملکر دوسرا معمول بدوا، همل فاعل مفعول ملکر جمله هل الثانية ، و عام یا جوا به جوا

سُلَقَ أَنْ فَعْلَ الْحَمَّلِ مَنْ يَهِا مُصُول بِ-الحَمَّاف: اسمَ فَاعَلَ مُخْفَ الْحَمَّاقُ كَاو واسَ كَا فَاعْلَ مُكُونَ بِتَنِّفَ يُعْرِكِ اصْلَى وَوَسِرا مَعْول بِهِ مُعْلَ قَاعُل اور يَهِا لا وَو سرا مغول بِهِ للر جملة فعليه الثنائية وعالية خبرية بوا.

یکا : حرب ندار بخو کیشا مناوئ موصوف به مگان: فعل خیر اس میں فاعل پیشندیکا: باب ضرب سے مضارع معروف میں واصد ند کر فائب، خیبر مشتر، فاعل گؤ گئب الحقائک : حرک اضائی مفول سے ، فعل قاعل اور مفول سے مگر سخ تکت کی صفت ہوئی۔

### ذهل لغات

اً لُکُتابِ مُرْزِت رجُ ، تکلیف اور پر بیانی کے کا بت کرف والد ، اصل بی اَلْکاف یهاں اَلْکَافِی مِ ، جو ضداوند اُفاق کا ام صفائی ہے اور شرورت محمر کی کی وجہ سے اس مقام پر

آلکگاپ پڑھاکیا ہے۔ گؤگپ : شادہ پذی نے مضابت رکھنا آلفلک: آسان

### (فارسى ترجمه ﴾

كفايت كند تراير ورد كار تولي ول من الرآني بامن است يعني ورغم منت، كفايت كند از رخي و كفت آل، اب ستاره كه وكايت سے كند ستاره آسمان را

### ﴿اردوترجمه﴾

اے میرے دل جے میں ستارہ تصور کر تاہوں اور جو آسانی ستارے کے ہم پالمہ بے ، خدا کے تعالیٰ نے تھے ان تمام مصائب سے کفایت کی ، جو بھے پر نازل ہو کی تھیں ( یا خداتھائی ان تمام مصائب سے نجات دے ، کفایت کرے جو بھے پر نازل ہوں ) م کفایت کرنے والے رب نے تھے تیرے و نج و تکلیف سے کفایت کی لیاک گا)۔

-:حُتُم شد:-

### شاج همل کاف (محمد ایاز اویسی ابوالعلائی منی منہ)

يشو الله الزمخمن الزييو

﴿ كَفَا كَ رَبُّكَ ثَمْ يَكْفِينَكَ وَا كِفَةً ﴾

گُفَّاک: کانی ہے تیرے لئے۔ رَبُّٹَک: پرورد کارتیر لنگنے: بہت زیاد۔ یَکھُفِیْک: دوکنا بحد کرتا ہے تیزی واکِفَّةُ: عال یادا تع ہونے والی بات آ جانی یا ٹاکونی آ قامت ہے۔

## ﴿ كِفْ قَافْهَا كُلِينِ كَانَ مِنْ كُلْكًا ﴾

کِفْکَانْ: معدد ہے کشنے روئا، گھرہ یاد فی کرنا، میے کاروہ عرب علی بنائے ہیں، کشکشة فکف مین اس کودو کادورک کیا۔ کیسین : گمان لگا، وقمن کی تاک کے لئے چھپنا دولوگ جو دشن پر حکر کرنے کیلئے تاک لگا کر چھ جاگے۔ گائی : انواء ہے جین : سے لگا: عماری تھر

فن جعه : كافى بتي سے لئے يرورد كارتير اجس في بهت معينوں ميں تيرى كايت (حمايت)كى بے وقل (پرورد كار)ان مصاعب ميں جو بعادى لفكر كى طرح كھات ميں جي تيرى كانات كرتا ہے (كرے كا)۔

بعض المروعوت كتية يس كد كاف , ككسين بس اسم اعظم ب ، كسين اس فرشته كانام ب جس كم تائع كاف شكستان بي قبل بي اور كلكاع فرش كاود مقام ب جبال وه فرشته د بتا ب. اكراس جك ان معنول كولياجات توترجر ال طور پريوگا :

الى عماعت معيبول كى كدجن كورد كنه والاوو فرشته ب جس كانام كمين ے، وواسم اعظم كاف كا حال باورمقام اس كا كلكاب چل كاف من مادا فطاب دل معتطرب كوب لهذا مصائب و كاليف من جالا انسان اسخ تكب كى ولجوكى كيك اس سے مخاطب ب كدات ميرے ول تي سے يالنے والے شكتى رب نے پہلے بھی کئی مرتبہ سخت ترین مصائب و آفات اور اجانک پیدا اور نے والے تحظروں اور وسوسول سے مجھے نجات وی ہے۔ جاہد سے خطرات کی سرحر، طامد یاشر پر انسان وشاطین کی طرف ہے ہوں یا بلائے آ سانی، تاکمیانی آفات یا توج بٹاے و جادو کے اثرات سے ہوں لبذا تواس بات پر چین رکو که وه قدرت والارب جو کفایت کر نے پی کسی معاون و مد و گار كا فين السي ب الب الى اور آكدو في آف والي والعالت على مكى تيرى فاعت کرنے گا۔ بس تو اس رب کی رحت ہے بڑ جااور تو ہر گز وقتی طور پر ان خطرات و مصائب کے دور ہو جننے بازک جانے ہے غافل اور مطبئن نہ ہونا کیو تکہ یہ تیم ہے ایسے و قسمن ہیں جن کی مثال اس بعادی نظر کی طرح ہے جو اسنے محالف کی طرف کھات نگائے ہوئے جیٹا ے کہ جے ی تھے فاقل یائی فورا تھو پر تعلد آور ہو جائی گے۔

جب تیرے یہ و حس تیجہ سے خال نہیں ہوتے تو تیجے جمل چاہئے کہ تو جمی مصاحب و آفات بھی اپنے مدد کار اور کفایت کرنے والے پرورد گارے ہر گزیم کڑ خافل نہ ہو۔

### ﴿تَكُورُ كُوًّا كُلُو الْكُو فِي كَبَدِ﴾

قَيْكُونُ : دومعاب جو بارباد عمل آور بوت ميں - گونًا: بارباد عمل كرنا - كُونِ الْكُونِ: مغبوط مولى رقى ك اجزاء كا آئى جي ياك دومرے ك ساتھ فوب زورے لهنا فئ: عمل - كيكون حقي اور دخوادى -

56

# ﴿تَجَلُّ مُعَكُمْ كَالُكُمُ كَالُكُمُ كَالُكُمُ لَكُمَّا ﴾

تَنَجَنَٰ : وومصائب ظاہر ہوتے ہیں۔ بعض لئوں میں تَنخین دیکما کیا ہے جس کا مثل ہے : دومصائب مثابہ ہیں۔ مُشَکِّمْتُ کُفِّۃُ : غزوزان میٹ فرن ، جات وجویند نظر۔ لُکُلکی: نوب موناء زواون ۔ لُکگا: مجھے ہوئے گوشت والااون ہے۔

قو جهه : أن مصائب على تير ، ليخ كانى بو كاجوب درب سخت ملبوط رقى كاما تند ادر نيزه ذن ، مسل لفكر ادر فربه وقوى الشك كاطرير ظاهر بوت يي..

موج : ابنی أمیدوں کو تھو ت منتقع کر اور قائق کی طرف متوب رہ و کہ می تیرا پرورد گوران مصائب ہمی تی تیرے کے کائی ہو گاج مصائب تیری طرف مصاف الگان پہنے ہیں۔ یہ بالم کی و آفات اور دو مصائب ہو تھ پر مسلط کے جاتے ہیں جن واٹس پاشاطین کی طرف سے ایسے ہیں جہار قبیل مائے بلکہ مسلسل ہے ور پے تھے پر عملہ آور ہوتے رہیے ہیں۔ چیے کہ عام خور پر اشان کبتا ہے ایک معین سے کا فیس کد دو سری آئی یا ایک سے ابھی جان چھوٹی قبیل اور دو سری منصیت عرب صاور ہوگئی۔

ان معدائب کی مغیوطی اور تھائی اس طری ہے چیے موفی مغیوط رتی کی گزیاں ایک دو مرسے سے مع ست اوق چی جن کی جگزے نجات نہایت مشکل ہو اور یہ معدائب (مشابہ او تے چی یا) ایسے ظاہر اور تے چی چید نیزوزن مسئے لکھر یا فقت میں بچر ابوا ہوان اور خوب طاقور اونٹ ہوجو انبائی وجود کوز فوں سے ٹچور ٹجور اور حواس باختہ کر و بتا ہے۔ اور فور سے فقتے میں نہایت سخت اور نظر میں انتہائی طفیع کہ ہوتا ہے۔ علاصہ دمیر کی رمت اللہ تعلی علیہ فرباتے ہیں کہ افوانسٹ ویکھائی لیکھنے والیا اور نہایت سخت حملہ کرنے والا جانور ہے۔ نیز آپ رحمۃ اللہ تعالی ملیہ فرماتے چی کہ اگر اونٹ کی نگاہ سیمیل
ستارے پر پڑ جائے تو وہ فتم ہوجائے گا۔ سیمیل ستارے سے حتیاتی الل حرب بی یہ کہاوت
مضیر ہے کہ جس وقت یہ طلوع ہوتا ہے تو گھل چکے جی اور کری کا خاتمہ ہوتا ہے۔ الل
اللہ تن تھے جی کہ سیمیل ستارہ کی تا تھر ہے چوے بی خوشیو پیدا ہوتی ہے اور حضرات
الارش کا خاتمہ ہوتا ہے۔ الانتھر یہ کہ اونٹ کو بیمال ذکر کرنے کا متعمد و خمنوں کے بیشنی
اور کیے پروری کو ظاہر کرتا ہے کہ یہ صرف ظاہر بلکہ تیرے باطن کو بھی صحاب میں جتا
کرنے اور جان وہال میں ہے تھا کرنے کے خواجشدہ جیں۔ لیکن تو تھی ان کر بیک کھا ہے تمام
کرنے اور جان وہال میں اس محقے تھا کرنے کے خواجشدہ جیں۔ لیکن تو تھی ان کو بیک کھا ہے تمام
کرنے اور جان وہال وہال ہے تھا تھا کرنے کے خواجشدہ جیں۔ لیکن تو تھی کا کا خال اور ان سے فیادہ تو تا کہا ہے۔

﴿ كُفَا كُمَّا إِن كُفَا كَ الْكَافُ لُونِيَّتُهُ ﴾

كَفَاكَ: حريل المال ب منابى: الرائل بلاد كفا: وومات مسك وريد والري ورم ك يراد ووياك كون: وكي سيب وق م إناكو كم الماكان تنجل توكن الفككان

یا گؤگسب: اےتارے آخسیکی: اس کی طرحہ بھٹ لئوں میں اس مگہ یخوی مجی استمال ہوا ہے جس کا مثل ہے شاہدے رکھتا ہے آلفلک : آمان

قوچهه: اے تارے! (اے قب روش) جو آبائی تلاے کی مائند (متور و در ختال ) ہے (بیشن رکھ کہ) تیوان تیام پریشانی ل سے اب جی تیج کفایت کرے گا چھے کہ گزشتہ پریشانی ل شماس ( قادر د کر کم ارب کے) تیری کفایت کی۔

ع عن محققین کا بیان ہے کہ یہ شعر دعا کرنے والے کے نفس کی تعلیم کیفئے تا کہ وہ اپنے ول کو سابقہ معاملات اور رخج ویریشانی ہے نمیات میں رب تعالی کی طرف ہے كى كن كفايت كى يادولائ اور آئدوات خواب خفات سے بيدار دينے كيلے ايس الفاظ ك ساتھ نداکرے جویزائی پر ولالت کرتے ہیں جیے شارے، سر دار اور طفل خوش لقاء و فیر ہ و فيره \_ يعنى اس حكب تواس سارے كى طرت بي جو عالى بحت ورفيع النزات ب اورآسانى ستارے کی طرح تجد میں بھی طبعی روشنی موجود ہے۔ معتل و لہم کے ساتھ متور اور حضور الى ك فور سے توروش بلدامير ك فيعت كى طرف عتوج موك تو إلا كازلداور رفح و الم ك وفعيد كيلي اين عى طرح كى محوق ميطرف رجوع كراتا يد حالا كد تو جات يه كد تم ہے خالق ، تھے روش کرئے والے نے بھیشہ تیری کفایت کی۔ ووان کالیف میں مجی تیری کفایت کر اے جن میں تیرے قیام اقرباء اور دوست احباب تھے مجا چور مات ہیں۔ اے دل یہ بات کس طور پر تیرے لائق فیش کہ تو ایسے دب کو جھوڑ کر اس کی ادنی کلوق کی طرف متوجه ہولہدا اس خیال ہے در گزر کر اور اسے الفی رب کی بار گاہ کی طرف متوجہ ہو جا۔ اسے مقصد اور مطلب کو ای سے طلب کر اور اس کے سواکی ووسرے کی طرف اپنی امیدنہ لے جا۔ اللہ سب بے قادر ہے کو آبائ کی برابری خیس کر سکی اور نہ اس کے تھم سے سر بال کرنے کی کسی جس مجال ہے۔ ہی اپنے کام کیلے کسی فیر کے پاس فریاد یمانااور محکن الیه کو چھوڑ دینابری ناوانی و بے محل ہے۔

> گفت آلینس اللهٔ په کاب عبّد و تانه گردد بر خوبنده حیله جُو

(أس نَ فرايا ب كيان لهن يم وكي الله الله المناسبة عن المناسبة عند المراسبة المراسبة المراسبة المراسبة المراسبة

جدادا موضوع چونک تبل کاف بدائد ایم بیال چیل کاف ب ساتھ عددی مناسب رکنے والے اماد الهيد و آن آيات کا اگر کريں کے بين کے چيد و اثرات چيل مناسب رکنے والے اماد الهيد و آرات کا آگر کريں کے بين کرنے چيد و اثرات چيل کاف کے بر معرب بين والے والے الهيد کے چيد و خواص سے چی معتبد ہو تارہ گا۔
کرلے تودوران ودوان آيات والم الهيد کے چيد و خواص سے چی معتبد ہو تارہ گا۔
المنت قد آن في الله الله بين کا المناف کي جيد و اسماد الله بين کا محتبد المناسب کا محتبد کا المناسب کا محتبد کا المناسب کا محتبد کا المناسب کا محتبد کی المناف کي المناسب کا محتبد کی المناسب کی المناسب کی المناسب کی المناسب کی المناسب کی محتبد کی المناسب کی المناسب کی المناسب کی المناسب کی المناسب کی المناسب کی محتبد کی المناسب کی

ایت اورانی محر افرید با تعمیل - است البید یا مجید با حید مصرعه اقل : گفاك رَبُك كُرْيَكِيْكَ وَ اكِيَّةً ـ اعداد : ١٠٥٥

آيت قرانى إنَّ رَبِّ لَسَوْئُعُ الدُّعَاءِ السهاء المِيهِ يَامْرَكُ يَافَقَاحُ مصرعه دوم : كِفْ كَا فُهَا كَكُوبُونٍ كَانَ مِنْ كَلَّكًا \_ اعداد : ٥٤٩

**آیتِ قرانی** بْرَفَغْ بْرَجَات مِّنْ ثَقَاءً ۔ ا**سما** الجید یَالُونُ یَارَائِہُ یَاعَفُرُر **مصرعه سوم** : تَکِرُوُ کُرُّا اُکُکُرِّ الْکُکُرِیْنِ کَیْمِی ۔ اعداد : ۱۳۲۸ ایت قراض: إذْ نَادَى رَبُهُ نِدَآدَ خَبِقًا۔ اسماء العبه: يَامَانِهِ يَابَائِنَ يَامُتُمَالِ مصرعه همارم : تَجَلَّى مُشَكِّمَتُكُمُّ كُلُكُكِ لَكُمَّا ـ اعداد: 214

(هتقرانس: إنَّ النُقْهَنَ فِي مَقَامٍ آمِنْي. اسماء المهيه: يَاعَالِقُ يَا ثُمُّ يَا قَادِرُ مصر مهمندم عُمَّ قَالَ مَا لَمُ عَلَّاكَ الْكُلُونُ أَنْ يَتَّهُمُ عَلَى المِلْدِي 200

مصر مه بهنجم : گفاک مآبی گفاک الگاف کُو بَتَهُ اعداد: ۱۰۵۳ آیت قوانی : إِنَّهُ عَلَى رَجْمِهِ لَقَادِرَ - اسعاه الدیمه : يَامُورُ يَامُتَكَبُرُ مصر مه ششم : يَا كُو كُمُهُ اللهِ نَحْرِي كُو كُو كُنِهِ الْفَلَكَ اعداد: 200 يه بحل مَدِ اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهِ دَوْنَهُ بِيهُ عَلِيدٌ مَا مِنْ الْفِلْكَ اعداد: وروف ثمت ب كه آپ في زبان مودك يه وقلت اداء يه واطبوم كه اخبار حراق آيات به اجهان ما اجد يد حريد الران آيات قرآنى ساته مدول مناسب كا وجد يه بحل الله عندي مناسب كا وجد

پالاله لینی جب بندہ تھی لگاؤ کے ساتھ اپنے رب کو پالا تا ہے قودہ ان مصائب ہے جی
بندے کو عبات مطافر ماتا ہے جو فرید و قری اونٹ کی طرح جم بور شدت ہے قاہر ہوتے
ہیں ۔ اِلّٰ مَعْلَى رَجْعِيْهِ اِلْقَائِدِ ﴿ لَمِ قَلْ وہ اَس کے لوٹائے پر قادر ہے ﴾ لینی اسے
ہیں ۔ اِلّٰ مَعْلَى رَجْعِیْهِ اِلْقَائِدِ ﴿ اِسْ قَلْ وہ اَس کے لوٹائے پر قادر ہے ﴾ لینی اسے
ہیار کے اور ترکی پرواز کو عالم سطی ہے عالم طوی کی طرف بھیر و ہے۔ بس تو تھین
مرک کہ تیج ارب تمام پر بیاتی ہی ہے اب جی تھی گئا ہے۔ کرے گا چی کہ کر شدی پر بیاتی ہی
ہی اس (قادر و کر کئی دی ہے ہے کی گا گا ہے۔ کرے گا گئے کہ اِنَّ الْکَیْقِیْنَ فِیْ مَعْقَامِ آ مِینُنِی 
ہیں اس (قادر و کر کئی دیپ نے) تھی کا گا ہے۔ کہ کے تکہ اِنَّ الْکَیْقِیْنَ فِیْ مَعْقَامِ آ مِینُنِی 
ہے۔ تک بریمز کار ترااس کی جگہ میں ہوتے ہے۔

ہی اس اور ترک کی دیپ کو ترااس کی جگہ میں ہوتے ہے۔

ہی کے تک ریمین کارور کواناس کی جگہ میں ہوتے ہے۔

جالیس کاف کے عدد: ۸۰۰ آیت قرآنی: فَسَرِكُهِنْ كُهُرُ اللَّهُ وَ هَرَ السَّرِيْخُ الْمُلِيْمُ

اسماء المهد: يَارَوُكُ يَارَهُمْ يُدُ

**جبلكافكىكلااهداد: ٣١٣٠** أ**بت قرآنى** : تَأْفَرَقَتِ الأَرْشُ بِنُورِ رَبِّقَارَوُضِغَ الْكِتَابُ وَجِيءَ

إلى المُوسِين وَالشُهْدَاءِ وَقُعِي بَهْمَهُمْ بِالْحَقِّ وَهُمْ لا يُطْلَعُونَ -

اسماء المبيه: يَاغَيَّاكَ الْمُسْتَغِيْثِنَ يَاهُمُتَقِعْ يَالْعَالِهُ يَاغَلُورُ چَهل كاف كر بر معرم كل آيات قر آني واساء الهياس ماته عددي مناسبت

بہ آل وقت کے ہر مسرے فی ایاب بر ال دائیا ہم سے ساتھ عددی سامیت کے بعد اب ہم چال کاف کے ہر مسرے کے طبعہ میکدہ قراص کا ذکر کریں گے تاکہ قادی کے زبن میں ہے بات اجا کر تھیا ہے کہ چال کاف کمل می جین بلکہ اس کا ہر ہر مسرحہ انتہائی امیت کا حال اور اپنے اعد جیب قوائش کو بھے در کے ہوئے ہے۔

# ﴿جِبِلِ كَافَ كِيرِ مِصْرِعِي سِي مِتَعَلَقَ هُواصٍ ﴾

پیلا مصوف نے نیم مرتد ارضی و سادی بلاکاس سے حکاعت اور مرادات کے حسول میں طاکل روکاوٹوں کو دور کرنے کی خاصیت رکھتا ہے۔ قاری کو چاہنے کہ جب کفاک زبان سے کے توخود کورب تعالیٰ کے حصار میں تصور کرے اور اپنے مقصد کو دل میں عاضر کرے۔

دوسوا مصوعه : يه صرى اهداد في و قرب دفاع كي خاصيت ركمتا ب- اس ش مشكل كشائي واجابت دماكا ليغنان بع شيده ب- قارى جب اس معرد كويزهج قواس بات پر هين كال رحك كرير امتعد شرور النترود في حاصل بوگا-

تعیمسوا مصوف : یه معرب تکایف، معاتب وامر اس کو فاک کرنے اور دشوں ہے تھات دلانے کی فاصیت رکھتا ہے۔۔ قاری کو چاہئے کر جب اس معرب کو چاہے تو یہ بھی کرے کہ مقرب دب تھالی دیج والم اور جی مصائب اور میرے کا تھیں سے مجھے نمان صطافر دورے گا۔

بودها مصوف : به همری سی بوش در شول کے حر اور ان کی فغیر چالول کو ظاہر کرکے افتیل ناکام کرنے کی خاصت رکھتا ہے۔ اس معرو کی قوت و بیبت سے جنات مغلوب ہو کر حاضر ہوتے ہیں اور ای پی برکت سے و فن شدہ حر کو کا اہر کیا جاتا ہے۔ قاری جب اس مقام پر پہنچ قویمال اے اپنے تمام ظاہر ک و بالفنی و مشول سے نجات کا تصور کرنا چاہئے تاکہ اللہ تعالی اسے تمام و شون ، حاصرین و کا لفین کے حمر اور نظر و وجنات و شاہمین اور بحد تھم کی بند شول سے آزاد قرما کر کشادگی و خو شمالی عطا فرمادے۔ پانجواں مصوف : اس معرے شد حصول استقامت وجمیعت کی خامیت ہو تھیده ہے۔ اس میں نہیں ہوئی ہر تھیں قاری کو گر ان و تنزلی و زوال تعت سے تحفوظ رسمتی ہیں۔ اکثر چہل کاف کے عالمین پر جو چیت و جال کے آجاد ظاہر ہوتے ہیں وہ ای معرے کی تاثیر ہے۔ قاری کو چاہئے کہ اس مقام پر رب تعالی کی بارگاہ میں حصول عزت و استقامت اور زوال نحت سے حفاظت کا حوال کرے اور اسینے دل شی اس خیال کو توب امیمی طرق جمائے کہ اے میرے وب جمیح شرور کو کھے سے دور فریا کر بھی عزت و نصرت کے تات سے مرفراز فریا اور بھے ای نعتوں سے فواذ جو وائی ہول اور ان میں زوال نہ آئے۔ بعض مشائخ عظام سے منا ہے کہ یہ مقام دونائی اتھوا ہے ان ایس معرف کو توب د تجمی سے اوا

جدا مصوف : بيد معرع مقام فكر به ادر اصلاح للس و قلب كوخواب ففلت ب بيداد كرن كى محموله بيداد كرن كى محموله بيداد كرن كى محموله فيرا الرحة فرما يا كرت فتح كه يد معرف فيرا الند الند الند وال كو الند قال كن دويره والشرك كرن كا مقام ب فيرا الند بيدائ مقام ب كوافد قال كن السيات كاليمن كرن كرك كرير بدب بن مقائب و كاليف اورجد هم كه و تحتول كي فرو دو دينات و محر و فيرو فيره بن بحات ما مراض معائب و كاليف اورجد هم كه و تحتول كي فرو دوينات و محر و فيرو مقام مجان في بحال من المساكر كم في بيدا كالقاب كى كريب به بنا المراس كراس في بيرى كالقاب كى كريب به بنا المراس في المراس في السياح فرف بيدا و كاليمن كراس بيد به و بها ادر ماسوكي السياح في يرود كار كراس عاد الراس كافي يرود كار

### ﴿خواص جھل کاف﴾

چہل کا نے یا حرز کائی ہے جگر خواص کے حال اشھاد ہیں۔ ملسلۂ عالیہ قادریہ ایو الطلائیہ شک مقام تو کل تک رسائی کہنے مریدین کو ان اشعار کا عمل مع شفل کر ایاجا ہے۔ اس عمل ک برکت سے حصول تو کل کے ملاوہ اگر حریث مولا شال حال رہے تو تحف القلوب، کشف القیر اور کھف الارواج کا سنزل کمی سطے ہو جاتی ہیں۔

منازل سلوک کے علاوہ ان اشعار کو عالمین جسانی وروحانی امر اض کے علاج کیاہے

مھی استعمال کرتے ہیں۔ جہل کاف کا چڑھنے والا چھن آفات و بلیات اور حواوث ذبات ہے۔ حضوظ رہتا ہے۔ حب و بغض استیم خلائق ، وقع اعداء، حالفتن کی زبان بندی ، مہلک امر اض ہے شفاء، نظرید، جاود ٹونٹ ، بندش روز گاروشکان کے لڑز اور حصول اولاد کیلئے اس کا عمل نہایت مفید ہے۔ عمل نہایت مفید ہے۔

# ﴿بارگاہِ نبویﷺ سے چہل کاف کی عطا﴾

میرے ایک دوست جن کو مملیات کابت صوت به مدت ہے کی ایسے عمل کی طاقس میں فتح ہو کہ کہ جو سرف ایٹ بلکہ سے جو کہ بر مراد اور ہر مشکل میں کشایت کرنے والا ہو۔ ایسا عمل جو نہ مرف ایٹ بلکہ محقوق کی مصدہ کا کار کے بھی کائی ہو اور اس کے جد کسی اور دیلینے کی حاجت نہ رہے۔ اس کے خرص سے کئی عالمین سے ملا قات کی اور جبت سے اعمال کے حکم کو کی و قیفہ اس کیلیئے ایسا مؤر شاہد نہ ہواجی ہے یہ تمام سائل کو حل کر ہے۔

ایک مرتبر ان کو عمره پر جانے کی سعادت نعیب ہوئی۔ جب مجبر علیہ العلوة و انسلیم کی ہر گاہ میں صاضر ہوئے آ لیٹل در خواست ہار گاہ نبری میں کھیٹی بیش کی۔ فرماتے جس کر مجب منافظ کے در ھے سے سامنے مؤد باند بیٹے کر درود پاک کا ورد دھرون کر ریا اور زبان صال سے متعود شانستی کی ہار گادھی فرماؤ کرتا تا ہا۔ اس صالت میں فیند آگئی اور کچھ کی بعدج ہے آتھ کھی قوز بان پر چھی کاف کا ورد جدی تھا۔ کس اس کے بعدے بھٹ چھیل کاف کا وروزبان پر رہتا ہے۔ حضور مُطَافِقُهُا کی اوجہ کا اور ہے کہ نہ صرف اپنے بلکہ محلوق کے سائل مجمی عل فرماتے ہیں۔

الحدالله فقير راقم الحروف كو مجى ان دوست اجازت حاصل ب اوراس اجازت

کی تا ثیر جمع اجاز توں ہے اعلی دار فع ہے۔

# **(جہل کاف کی تاثیر)**

فتی برُها جلوالی بمتندینو که فتی فیش بخش بن فتی عهد الهادی صاحب جلوالی بمتند ک فرزند اکبر ادر مجاده الثین ادر افایر ادالیات خاند ان فرشایید سلیمانید ش سے تھے۔ آپ مکتند سرید و طلید خواب شاہ فیر و بلوی المعروف چراخ علی درویش بکتند کے تھے۔ آپ بکتند نهایت صاحب جذب و سکره وجد و اس تھے۔

#### ﴿ممِلك مرض سے نجات﴾

نامل کاف کا در دفق ش مبلک امر اض سے شفاء کیلئے نہاہت جرب ہیں۔ را آم الحروف کا بارہا کا تجربہ ب اور ایسے بے شہر واقعات ہیں جن کو اگر ورج کیا جائے تو ان کے کیلئے ایک الگ وفتر ورکار ہوگا۔ چلل کاف سے شفائے امر اض کا ایک محقور واقعہ قار کین کیلئے ورج ڈیل ہے تاکہ اس وظیفے کی مقلمت کا اندازہ کیا نابل تھے۔ 010ء کا واقعہ ہے کہ ایک خاتون لیٹی بٹی کے جمراہ میرے پاس آئیں اور کہا کہ ہم امان سے آئے ہیں۔ بٹی کے پید میں رسولیاں ہیں وائم کرنے آپ یشن کا کہا ہے گرچ کہ اس کو شوکر کا مرض مجی ہے لیڈا آپ پیش کر اے بی نہیں نہایت تطرو ہے اور تکلیف اس قدر ہے کہ برداشت نہیں ہوئی۔ آپ کوئی دو حافی طابق تجویز فردائیں تاکہ اس موذی مرض ہے نمات حاصل ہو تکے۔

نجات ماسل ہو سے

ان سے کہا کہ جیکی کی سات در دسنید پلیٹیں الا کی۔ سات مد د پلیٹوں پر جہل کاف کا

ان سے کہا کہ جیکی کی سات در دسنید پلیٹیں الا کی۔ سات مد د پلیٹوں پر جہل کاف کاف پر مد کر دم کیا اور کہا کہ سی

انہاد مند دم شدہ دیا گیا ہے ایک پلیٹ دھو کر پائی گی ہی ہی سست روز علی ہو گی کیا گئی تھے کر کے

پائی میں شدہ آگلیف شر درج ہوگئی اور جب بیٹی رفع حاجت کینے بہت الاللہ میں گی تو

بعد بیت میں شدہ آگلیف شر درج ہوگئی اور جب بیٹی رفع حاجت کینے بہت الاللہ میں گی تو

بیت سے ساری دعوالیاں کلوے گؤرے ہو کر باہر گل آئیں۔ ہم بیٹی کو جہتال لے کے تو

وہاں میلت کروانے کے بعد معلوم جو اکہ اس کے بیٹ میں اب کو گی سول فیس ب

ایسے کئی مجم انستول واقعات جی کہ چہل کاف کی بر کست سے مبلک امر اض سے شانہ

ماصل ہوگئی اور کی سالوں پر النے جادد و جنات کی عاشری کے سنتے چد و اوں جی محم

# ﴿كينسركامريض تندرست بوگيا﴾

تریا اس اللی کاداقد ہے کہ ایک فاتون کی لفون سے کال آئی کہ بھے کیئر ہے اور پاؤل یمی زخم ہے جس سے ہر وقت فاق مواد رستار ہتا ہے۔ ڈاکٹر زکتے ہیں کہ اتا حصہ کافائی ہے۔ گا۔ کس نے آپ کا فمبر ویا ہے آپ معمر النی فرمائیں کہ بھے اس موڈی عرض سے تبات حاصل ہو۔ القاقائي ايام على مجد دن قبل على ميرى چيل كاف كى ذكات جو شفائ امر اض كيك دى جاتى به عمل موقى فعى (اس زكات كا عكمل طريقة چيل كى ذكات على درن كر دياكيا ب) - نبذا عمل في ان سه كهاكه طبى طور پر جو ادديات آپ استعمال كر رس چي وه كرتى رسى ادراس كه علاه كوئى ايك وقت اينا مخصوص كركيس كه جب عمل آپ كو دم كرويا كروس - ايس به مكاهان به اورشر طب كه آپ فيد قت كها يندكى كرتى ب

کروں۔ ایس ایس کا عفاق ہے اور شرطیہ کہ آپ نے وقت کی پایندی کر ٹی ہے۔ روزاند وقت مقررہ پر بھی ان کو چیل کاف شرطی جیر آپڑھ کر وم کر تا أور اس ودران وولوں طرف خاصو فی رہتی ہیں بائک کی موٹی کے ساتھ وویری آ واز کی طرف متوجہ رہتی اور بھی مجی یکم و بوکر ان کے مرضی کی طرف وصیال کر کے کیارہ حرجہ چیل کاف

رینی اور میں میں سیوجو بر ارائی ہے سر میں میں حمد ان وصیان مر سے میارہ مرجبہ میں واقت پڑھ کر قون پر میں ان کودم کر دیا گر ہا۔ جار روز کے بعد ان کی کال آئی کہ آئ مج جب آپ نے دم کیا تو اس کے بعد دو لاچ

پارروز کے بعد ان کی کال آئی کہ آج می جب آپ نے وم کیاتو اس کے بعد وہ لیاتو اس کے بعد کیا کہ آپ اللہ کر کم کی ذات سے امید رکھیں ان شاہ اللہ آپ کام فرخ بڑے کا مشتم بعد جا کیا ہے اس کی کی سات یا آئی ہے۔ ای طرح وہ کر آپ کا سلسلہ جاری دیا پہال تک کہ ایس روز سے کم کی ان کا ان کا در ویالگی تھم بھو کیا اور افہول نے چان جی شروع کردیا۔ ایکس روز بعد میں نے کہا کہ ان سے کہا کہ آپ کی بیٹ کے مرش مکمل تمزید کی لیے فیصد المجی کی اس کے ایس کے اس کے ایس کہ وہ انہوں نے کہا تا کہ اندازہ وہ دیکس کے ان سے کہا گئے فیصد المجی کی ہے۔ جب انہوں نے کہا تا کہ اندازہ وہ کی اس اسلام کویا کیٹر میں میں کہا ہے کہ وہ کہا کہ کے فیصد المجی کی اس کے جب انہوں نے لیاتھ کہ کویا کیٹر کی گئے ہے۔

### ﴿جادوجناتكاخاتمه﴾

فقر را آم انحروف کا معول بے کہ ہر دوما بعد عبد الله شاہ امحالی جینین سے حرار اقد س پر حاضری و بتا ہوں۔ ایک روز حاضر تک لیک دران وہیں پر معم کی ایک فض نے کہا کہ میرے تحریص خون کے چیئے آتے ہیں اور کھر کے اکثر افراد باد ہیں۔ وربار اقد س پر ھامٹری کے بعد ان صاحب کے تھر پہنچہ وہاں واقم انجروف نے چہل کاف ہونوکل پڑھئی شروع کی تو اس تھر میں دیکھ سلمان کے پہنچ اور جہت سے چھپکلیاں اور دیگر حشر است الاوش لافائٹر وقع ہو گئے۔ اس قدر کرانے کو ڈے پیدا ہوئے کہ حاضر ان پر خوف طاری ہوگیا لیکن پھر آہت آہت آہت ہے تاہم چرزی کم ہوتے ہوئے ہالکل فتم ہو کئی۔ بعدہ ان کو چہل کاف ہامؤ کل کا پانی وم کر کے دیا کر صحح شام تھر میں چھڑکاؤ کریں اور اگر پائی فتم ہوئے والا ہو تو ای میں حرید اضافہ کر لیا کریں لیکن الدوڈ ٹافہ نہ کریں۔

الحد لله آخ اس واقد کو قتر بیا است سهل کا حرصہ گزر چکا ہے دو ہُدونہ بھی اس کھر جس خون کے چھیٹے آئے اور نہ ہی کھی اس طرح کثر شد سکے ساتھ حشرات الارش و دیکہ سودی جائے اور کام ہوئے

ذَٰلِكَ فَخَلُّ اللَّهِ يُؤَكِّينِهِ مَنْ يَنَكَاءُ وَاللَّهُ ذُوالْفَخُلِ الْعَطِينِهِ -اب بم جَهل كاف يت العرفات عاصل كرنے كيك ان فَخْفَى كريات كر مُلْف

طریق کا ذکر کرتے ہیں لیکن اس ہے پہلے اس عمل کی شر اندو قبل کو بیان کیا جاتے گا تاکہ عمل کرنے والے کو تمل فیش اس وقینے کا حاصل ہوتھ۔

## خانقاه عاليه طابريه ابوالعلانيه

تهام روحانی و جسمانی سیائل کے فی سبیل افلہ علی اور تناب حذا سے حصلتی سمی بھی حسم کی مطلبات کے لئے صاحبو ادہ صوفی محمد ارشاد طاہر اسلمی ابوالطافی مرکلہ انعانی سے براوراست دفاقات کیکئے۔

الوراست طاقات عيجية. بمقام: مكان فير 257 - R سيكفر 11-L نيو كراجي-

مدار مدان المرابع الم

# ﴿شرانطِ هِلَّهُ كَشَى﴾

چلہ موی طور پر جالیں روز کا ہوتا ہے۔ چلہ کشی کی ور حقیقت طوت ہے یعنی انتظام از ماسوی، میش الی انشد پیلہ کرنے والا تمام محلوق ہے اپنے ظاہر و یاطن کو علیدہ اگر کے اپنے رب کے ساتھ طوعد ( تہائی )افتتیار کر تا ہے۔ صوفیاء کی طوت اور عاطین کی طوت میں بہت فرق ہے۔ صوفیاء کا متعمد اپنے رب کو راضی کرنا اور اس کا قرب حاصل کرنا ہے جبکہ آن مجل کے اکثر عاطین کا متعمد کی وظیفے کی برکات کو حاصل کرنا اور پھر اس ہے اپنے اور

د دسر وں کے مسائل کو عمل کر تا پر تابیہا۔ میلہ مشکی کا مقصد اس شیح لینتھ ہے اس کے گھام مثل جیجے فیض کو اخذ کر نا اور اس کی

چلہ کی اعتصد اس کی عقصد اس کی علام میں کو اخذ کرنا اور اس کی ام اس کے علام میں بھیے بیش کو اخذ کرنا اور اس کی المباہت میں جالیات ہے قب مالیات میں کام بیٹر آئی کے بغیر محملیات میں کام بیٹر سے میں اور اس میں اور ادات ہیں اور کام تھی قاہر کرتے کی اور ادات عال کی زبان و تھی پر جاری ہو کر تھو تی کیلئے لیش و پر کات کی تا تھی قاہر کرتے ہیں۔ جارک میں کی آٹھی فر انگلائی۔ وارے سلط میں بہت کم افراد اپنے ہیں جن کو میرے مرشد کر کرنے نے اور ایک ایک جارک کی تاکی میں اس کی جارک کی اور انسان کو چلہ کرنے ہے میں اس والک کی محل تعلیم وی گئی۔

شرط خلوت بشت آندور نشست اربعین بے شر الط کار کرون نے خطاوال بالقین

ہے سر انطاق میں چھے کر انطاقار سرون پر مطاونان پاسیان ترجہہ: بچائی چیں چھے کر کسی شغل جس معروف رہنے کی آٹھ شرطیل ہیں۔ شر انطا کے بلتی

ترجمہ: عمانی میں چاد کر کی معل میں معروف دہنے کی آخد شرحی ہیں۔ تر اللہ کے بغیر کوئی بھی کام کرنے میں اوزی طور پر خلطیاں ہوئی ہیں۔

سمى جى عمل كو مكل طور پر انجام دنية كيليدو ويزي لازى بوتى إلى- ايك شرط اور دوسرا هلر - شرط كمى كام ب حيلتى ان چيز ول كوكيته إلى جو داخل شيئة توسه او مكريه ان كام بر

بحميل كبلئے لازم ہوں۔ جیسے کہ دضو ، یعنی وضو نماز كيلئے لازم ہے حالا نكمہ وضوواغل نماز نہیں ہے۔ای طرح ہروہ شے جو داخل عمل جو اور لازی مجی ہواہے شار عمل کہتے ہیں جسے کہ نماز بیں قیام ، رکوع و بجود و نیبر و ۔ لہذا جب بھی کسی عمل کا ارادہ کریں توبیہ ضروری ہے کہ اس عمل ہے متعلق واخلی کیفیات کے علاوہ خارجی تواعد وشر انعاکا مجل لحاظ ر کھا جائے۔ در نشست اربعیں ہاشی پیک از دشمنال بے سلاح و تیخ و مخبخ نیست ممکن (فتح آل ترجمہ: جِلْدَ تَشَى مِين و حَمَنُول ہے یا قاعدہ جَنگ کمر ٹی پڑتی ہے۔ تکوار د فنجر سے مسلح ہوئے بغير وهمن يركامياني عاصل كرنانا مكند انسان کے بقاہر دوبڑے دشمن ہیں جو ہر وقت اے ٹاکام کرنے میں کوشال رہتے جی۔ ایک نفس اور دو سمرے دوشیاطین وجنات جو آپ کے تھر میں مقیم جی اور ان کو آپ ك عمل يزيد عديد شديد تكليف محموس بوتى بابذااى لئے جب يمي كوكى مخص كى مضبوط عمل كااراد ذكر تاب الديداس يرستى وكافى كومسلط كردية إي ياات الي مساكل میں الجما دیتے ہیں کہ وہ بیانے ہوئے بھی عمل کی سحیل نہیں کر باتا اور دوسری خود عمل کے تالع رومانی محوق جرعال کیلیے طوح طرح کی شکلات پیدائر کے اے عمل ہے روکنے کی کوشش کرتے ہیں۔ان کے علاوہ برر دو چش کے دو تمام افراد جو آب سے حسد و بخض ر کتے ہیں وہ مجی بحد وقت ای کو خش میں رہے ہیں کہ کمی مجی طرح آب اپنے مقاصد میں كاميات نه بو عكيس - اي موقع ير انسان كي اس سب ين ابتعيار حسار ب - ان شاه الله آمے جل کر ہم ان حصارات کا ذکر کریں ہے جن کو چہل کاف کا جلہ کرتے وقت اختیار

كرناجائ تاكدنه صرف عال بلكه التناسكة الل وعيال وكمر وجائه روز كارتبي كل طورير

الله تعالى كى حفاظت يس رايس-

گر کنی این جنگ اکبر ، باش جر دم دل قوی شخی این ورسی در شهر دل سلطان شوی ترجمہ: اگر تم یہ جنگ لزناچاہیے ہو تو ہر وقت دل کو مشیوط رکھو۔ اس طرح تم کا میاب ہو کر

شہر قلب پر ہادشاہت کر دھے۔ میں جب انسان کی بناہ میں آھے قالب ول میں کئی پیدائد کر و بکل ول کو مضبوط کر کے بھی ک

سی جب اند ل بناہ میں آئے آؤ اب ول میں کی پیدات کرد بلد دل کو منتبوط کر کے بیشی لی آوت کے ساتھ میدان عمل میں آ جاد۔ اگر تم نے ایدا کیا آوان شاہ انند اپنے قلب کو مکلی پا ؟ کے اور ند مرف اپنے بلکہ تم عالم کے قلوب پر اتھادی ایور و تسرف قائم ، و بات گا۔

> شر با اوّل پاکی جسم و دوم صوم نهار پی سکوت از قول سویم جار مش خلوت شار

میلی شرط جم کی پاک اور دومری دن میں روز در کھناہے۔ تیمری شرط قاموشی اور چہ تھی عیالی اعتبار کرنا کے

عال کو چاہئے کہ دوران چار تھی ہر روز حسل کرے۔ جم دلیاں کو پاکس و مطر رکھے۔ دان کو روز ور کھا دور افطاری کے وقت مجی جہاں تک مکان او کم کھائے پافسوس اسک اشیاء ہے دور رہے جو سستی کا باحث بھی الیں۔ ای لئے ترکہ جو اتاجہ میں گوشت اور انڈوو فیمروکی پاپندگی وائد کی جاتی ہے کہ اس سے طبیعت میں تیندکا غلب اور جماری بن محسوس ہو تا ہے۔

خوراک میں اتی مجی کی ترک کے مطیعت میں فاہدت وضعت پید ابو جائے۔ وردران چار کھل خاموش افتدار کرے اور مختوق ہے میں جول سے کنارہ کرے۔ خاموشی سے باطن میں فقر کا فور پید ابوتا ہے اور جب ذبان جموث، فیبت، افزام تراثی و فلمات بد سے محقوظ رہتی ہے تو اس میں افوادات اور فقال کی تاثیم پید ابوجاتی ہے۔ آئی فل یہ ویکھا مما ہے کہ بعض محقرات ذبان سے بات فیمل کرنے مگر موباکل پر مجموز یاوال ایپ ک ذریع تفظیر میں مشفول رہے ہیں۔ یہ بات ذہن تھین کر لیس کریے عمل مجی طامو ٹی کے بر طاف ب بلکہ یہ اس لحاظ سے ایمادہ معلر ہے کہ اس سے صدیف تفس جسی رد صافی خاری بید ابو جاتی ہے اور آپ لینی قیام تر گفرہ محنت نفسانی خواہشات و تھی محطرات کے جاتی کر کے بریاد کر بھیے ہیں۔

> ر بلادائم علممين،شد نفي خاطر بعدازي آيدوشر ط ششم آل ربط دل دال منتمين

پانچین شرط ذکر على مضوليت ، خطوات كى افق كرتا يمنى شرط عبد سالقي شرط استاد يا

ر چېرسے دل داخل د کاناچانک

دوران چلد متدار و فیلد اورادونے کے بعد اینا وقت ذکر و اگرش لگائی۔ قبل کا کامیائی سے حضق چین کامل رکیل اور اس سے حفاق آنے والے عفرات دو ساوس میں جگد نہ ویں۔ یہ عفرات آپ برمای کا ماری کر دیے وی جس کی دجہ سے آپ کام این کاران پر چلخ

دیں۔ یہ طراحہ اپ پر دی و مادی روئے ہیں۔ سی وجیدے اب میں بان دور ہے۔ چنے کائی کے راجے پر گامز ہے کر دیے ہیں۔

چلل کاف کا محل کرنے سے پہنے کی معیر حال سے اس کی اجذب کیں اور ان کی راہنمائی یس عمل کی عمر وخات کریں۔ جبر و ضبطت چلہ کی محیل اگری جلد بازی سے کام نہ لیں۔ ووران عمل اگر کوئی قطرات و محکوک چی آئی اوان سے بچنے کا آمان راستہ ہے کہ جس کی راہنمائی عمل کر رہے ہیں ان سے مستقل را بیلے عمی رہیں۔ کی بھی حم کے انوادات

یا قائبات کے مطابدے پر فررانستاد کو آگاہ کریں اور اس معافے علی خود ایٹا اہم بنے ہے گرچ کریں۔

شرط بشتم ترکت افراض از قضائے کرد گار شرح کردم شرط خلوتهائے بریک یادوار آ تھویں شرط یہ ہے کہ اپنی تمام خواہشات کو تھم خدا کے پیرو کروہے۔ یمی نے پیٹے میں پیٹینے کی شرائط بیان کروری جی ان کو یادر کھو۔

اس سلیط میں ایک چیز جوال ڈی ہے وہ نیٹ ہے۔ اس میں اکثر عاطین لفلی کرتے ہیں۔ کو کی دومانیون کو تالی کرنے کی نیٹ کر تاہد تو کو کی عالی بن کر عمل سے پھے کھانے کی۔ میرے فیٹے فرایا کرتے تھے کہ عمل میں اپنی خواہشات کو مقد مرز رکھ بکد جب بھی کوئی عمل کروق

اس کی نیت رشائے ایک کیلئے کر داور نیت اس طرح ہو کہ میں میں میں ہو ہوں ہوں ہو ہوں اس کا میں اس کا دولا اس کی نیت رشائے اس طورت کو احتیار کرتا ہوں۔ اب اللہ تو اس کام کے اربیعے اس طورت کو احتیار کرتا ہوں۔ اب اللہ کا من کو منور فرمادے اور اس کی تخیاب کو کئی فرمادے اور اس کی تخیاب اس کام کی تخیاب کو کئی فرمادے اور اس کی تخیاب کہ کئی کی اس کی تحقیاب کو کئی کی سے معاون و کا در تا اور اس کی تحقیاب کو کئی کی سے معاون و کا در تا ہو کہ اس کی اس کی اس کی اس کی تحقیاب کے تحقیاب کی تحقیاب کی تحقیاب کی تحقیاب کی تحقیاب کی تحقیاب کی تح

# ﴿مِعْتَصِرِشُرانِطُ﴾

ا\_ قیبة انصور - 1- اجازت محد - سویان جوارت می جمیت خاطر - ۵- حصار - ۱- اگل طال \_ که طوت مه ۸- مم محماناً ، تم سونا اور تم برانا مه و بیشه ، لیاس اور وقت کو مخصوص کرنا - ۱- مر اقیر \_ ۱۱- دوذانه پزیشند سے پہلے دور کعت ظل بنیت ایصال ثواب میدی فیخ عبد افتاد و جان نمینیشند کی بارگاه وقد سریش میش کرنا -

ریاضت و مجاہد میں ہر سلط وعالی کا ایٹا الگ طریقہ کا رہوا کر تا ہے لیڈا اس کے ملاوہ اور مجی کچھ پابندیاں ہیں جو مشائخ حظام و عالمین تعزات اسپنے مریدین و شاکر دول پر عائد کرتے ہیں۔ جن تعزات کو جزائل جی شخ ہے مطابع اسے چاہئے کہ اقبیل کی بتائی ہوئی شرائط بر محل کرے تاکہ عمل ہے تعمل الیشنیات ہوئیسی ۔

# ﴿ هِبلِ كَافَ كَيَ اقْسَامٍ ﴾

چہل کاف کے مخلف نے معمولی می جدیلی کے ساتھ ملاسل طریقت دعاطین میں دائج ہیں اور پہلے اور یہ اس اس طریقت دعاطین میں دائج ہیں اور پہلم متر نے شخص کرتے ہیں ہور گئے۔

اور پہلم متر نے مشائع عظام سے مین بہلے کہ کہ کہ اور المحداث بر نے کو مرائح الاثر پایا محلف نسون کے ساتھ کی میں ان عظام سے حاصل ہے اور المحداث بر نے کو مرائح الاثر پایا ہے۔

ہے۔ یہاں چد نے آپ محرات کی خدمت میں جائے کہ تاہوں۔

معملی اور نے تھی اور ای کی ذلات دائر کے الدین دہوی ہیں تھی کہ تاہوں۔

ماشین ای کو بڑھتے ہیں اور ای کی ذلات دائر کے ہیں۔
عاطین ای کو بڑھتے ہیں اور ای کی ذلات دائر کے ہیں۔

كُفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفُكَا فَهَا كَلِينِي كَانَ مِن لُكُبِ تَكِرُّ كُوَّا كَمُوْ الْكُوْ فِي كَبَهِ تَحْكِمُ مُفَكِّفَكُةً كُفُكُكِ لُكُب كَفَاكَ مَانٍ كَفَاكَ الْكَاكُ كُورَبَتَهُ يَا تَوْكِيًّا كَانَ تَحْكُ كُورَكِها الْفَلَكِ

نسخه دوج : به لسر سلسله عالیہ قاوریہ جها تکریہ ایدالطائیہ علی دانگ ہے۔ حضرت شاہ حبد الحق تحدث دولوی محفظت نے بھی اس کو لین شرح ڈٹٹل کاف عمل تحریر فرمایا ہے۔ اور حضرت شاہ عبد الحق جها تکیری ایدالطائی بھنگٹے نے بھی اس نے کو تحریر فرمایا ہے۔ اس نسخ کے بارے عمل الکو شائح طاعات سے بھا ہے کہ جب حضرت جلال اللہ من مرح تفادی بھنگٹے پر جادد کہا کہا تھ آپ کو خواب عمل سندی حضور قبل الاقتاب، فوٹ الاصفام کی زیارت عطا ہوئی اور سیری نے قرمایا کہ چہل کاف پڑھو۔ جو ایا حضرت جال الدین مرخ تفاری این تفتی نے فرمایا سرکار ش روزاند بار ستا ہوں۔ سیدی حضور قطب الا تطاب، فوث الاعظم المنطق نے فرمایا ایسے برحوجیے میں برحتا ہوں پھرسیدی نے یہ چہل کاف بڑھ کر سنائی اور فرمایاس کو یز حواس چہل کاف کے ہر شعرے آخر جس قطب الحروف الف کو قائم كياكيا ب- بدالف ال قلع كي ديوار كماند بجرة كالأل تخير ب- لذاجب مطرت جلال الدين مرخ بغاري مين في الله على الله الله كويرها توالله كريم في آب كو سحر ي شفاد سطافرمائی اور آب کے خالفین کو آفایت می کرفار فرماد ا۔ اس کے علاوہ کی نی واقع الحروف نے حضرت خواجہ منع پاکہار المنط کے وست اقدس ہے بھی تور شدہ ویکھاہے ۔ بھی نسل میرے موشد کریم پھنٹنے نے جھے مطافرمایا فقيرن اي كويزهااي ساستفاده كاادر 1990 مس آج تك يي مير امعمول س ای لنے کومعول تبدیلی کے ساتھ عفرت خواجہ محکم الدین سر انی اولی من اجازت محقین لدنی میں تحریر قرایا ہے۔ اس کی اجازت عادہ نشین شاہ بور شریاب حغرت تواجه مكام الدّين السك بمنطيخ نے داتم الح دف كو عطا فرما كي تھى۔ حضرت خواجہ ظام الدين اولى المنتشك مطاكر دوسيغ عن لقلا تتجل كى جكد تحد كا لكما اوا ب

> المقاك ربكت الله يتلفينك واكفة كف كافها كليفين كان من تشكا تكر كرا الكر الكر في كبي تجل مقتل تك كالخلك لككا كفاك مالي كفاك الكاف الوبتة يا الواكباكان تغين الواكب الملكا

> كَفَاكَ رَبُّكَ كَدْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْكَ فَهَا كَكِينِكَ كَانَ مِن لُكُبَ تَكِرُّ كُوَّا كَكَيْرِ الْكَوْ فِي كَبَيْ تَحْكِنُ مُقَنَّكُهُ كُفُكُ لِكُبَرِ تَحْكِنُ مُقَنَّكُهُ كُفُكُ لَكِبَ كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْخَوْرُ كُوْرَتِكُ يَا كُوْكِبًا كُفْتَ تَحْكِنْ كُوْرَكِ الْفَلْكِ

نعضة هجاوي: يو لنو سلسله عاليه داشويه كادريك بزرگ في مطافرها الله اس ك طاده سيدنا وسندنا الديّد رسول طلعصا وي قادري لوري سروري بينينة ك معول مي مجي بي لند الله اسلاك حطرات اي طرح تيكل كوف شريف كويز سعة بين. يَا كَبِيْكَ فَسَيَكُونِكَ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُونِكَ وَاكِفَةً كِفَهَا كَكُونِي كَانَ مِنْ كَلْكَاكَ أَنْ كَوَّاكَكُو الكَّوْقِ الكَوْقِ كَبَدِئ تَجَلَّى مُقَكُفَ كَةِ كَلْكُ لُكِ لَكَاكَ قَاكَ مَا إِن كَفَاكَ الْكَافُ كُوبَتَهُ يَا كُوْكُناكَانَ تَعْمَىٰ ثَوْكَ الْفَلَكَادِ

نعشقه بعنهم: بدلند قطب الاقطاب فوث زمال فلح عبد الرحمٰن چوبروی بیستان مشوب ب- آب نے بیاف شرح چیل کاف عمل اس کی شرح فرمانک ہے۔

ڴڡٞٵػڗؿؙػؗڴۮؽڴۏؽػٷٵڮڡٙڐٞڮڣ۠ڴٷٵػڲۑ۫ۑؗۑؗٷڽڝؽڟػ ؾڴۯ۠ڴڗٵڴؿٳڶڴڗؚۊ۬ڞڽڽٷڞڂڲڞڞٛڴۺڴۼڟۜڬڶڮٷڮػ ڴڡٙٵػٵۑڴڡٛٵػٳڶڰٷڴڗڹؾۿؾٵٷڟؽٵٷڽڝٞؽ۫ڝ۫ؽڴڎڴڽ ٵڶڡٙڶػۦ

مندرجہ بالا شخوں کے علاوہ گی چند شخ راقم الحروف کے مشاہدے علی آئے ہیں لیکن پر تکد وہ شخ عام طور ماشین کا طبیعی دی گئی ابدا اس فاکر ریباں مجوز و یا کیا ہے۔ حزید کچھ شخ ایسے جم ہیں جن علی چال کاف کے اعد راسانہ المبیہ و آبایت تر آئی کا اشاقہ کیا کیا لیکن سے یاد رے کہ اصل چیل کاف نے تمین وشعاری ہیں جن کاذکر بم نے اوپر بیان کیا ہے دیگہ تمام چیز ہی اضافہ شرہ جاس کاف ہے جیساکہ بم نے مختص عبار توں کے اضافے کے ساتھ چاس کاف کو زکات کے باب عمل بیان کیا ہے۔

تادري سعيد

#### ﴿اشاراتِ هِبِلِ كَافَ﴾

كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِينِكَ وَاكِفَةً كِفْ كَافْهَا (يبال بعض وَالله الداره كري) كَكُونِينِ كَانَ مِنْ كَلَكَا تَكِزُ كُوّاكَكُو الْكُو الْكُو فَى كَبْهِ (الاستام) حب و فلا عدار الله كيك اشاره كري) تنخيى مُقَدَّمُ مُثَلَّكُمُ كُلُّكُوكُ لَكُمّا كَفَاكَ مَا إِلَى كَفَاكَ الْكَافُ كُو يَتَهُ يَا كُوْكُ السّام، تهروه الديك

فریقین عمل بغض وعداوت ، ولاکت اعداء ، سلب اخال ، حب و جاه اور دورے کمی کے مرض کوسل آگرے کے لئے مالین ان اشارات سے کام لیج جس

کے مر می لوسل الرقے کے لئے ما شن ان اشارات نے کام بینے ہیں۔
ان اشارات سے کام لیے کا طریقہ ہے ہے کہ منا آئی جائی کاف کو اس منا ان جائی کائی کائی کاف کو سال کاف کو سال ان البد کا افتاح ہے کا طریقہ ہے ہے کہ مناف کو سال کے اعداد کے مطابق پر جی مشعبہ کے اطارت پر سائی کے متعمد کے مطابق بن اس کا استخراج کرائی کیا جائے ہے ہے ہر بار اعداد اوا اس سائی کی مطابق پر جیس اور تصور شل سائی کا کام ایاز ہے اور متعمد ہے شفاہ ۔ ایاز کے اعداد اوا ہو کے اور متعمد کے مطابق مطابق اس کا کام ایاز ہے اور متعمد ہے شفاہ ۔ ایاز کے اعداد اوا ہو کے اور متعمد کے مطابق اس مطابق اس کا کا نام ایاز ہے اور متعمد ہے شفاہ ۔ ایاز کے اعداد اوا ہو کے اور متعمد کے سائی اس کا کا عبد ہو جائی ۔ اس کا کا خواج ہو گئے ہو ہو جائی ۔ اس کا کام ایاز پر دو گر آئی کے اور ہو تا تھی اس اس کا کا عبد ہو ہو تا ہو کے اور ہو تا تھی اس اس کا کا عبد ہو ہو تا ہو ہو کہ کام کے اور ہوتا کی دور ہوتا ہے اور ان شاہ اللہ چذا ہو میں مر ش ہے۔ اب می دوران وقت متر مر ہواؤ میں ہے ایاز پر دو گر آئی کے ۔ ان شاہ اللہ چذا ہو کہ کام کی مر ش کے ۔ اب شاہ اللہ چذا ہے میں مر ش

کا فاتر ہو جائے گا۔ ای طرح ہر منٹے کے لئے پہل کاف کو اس طرح پڑھا جاتے ہے۔ نہائے معتم اور آزمود وطریقہ ہے۔ ہائرے سلسلۃ قادر یے جہا تھر ہے ایز العفائیہ جمی بعد چلہ کھی وزکات چہل کاف صرف خلفاء کو بے طریقہ عوام انٹس کے مسائل کے حل کیلئے بتایا جاتا ہے۔

جاتا ہے۔ چہل کاف جی چے چے دو بھر او دیگر اسادہ ابنے کا بیان آئے چہل کاف کے تحق جفر نواع کے ۔ ساتھ کیا جائے گا۔ بیان اس بات کی جی دخاصت ضروری جمعتاجوں کی اگر سائل کے جام کے احداد ڈیادہ جو ل کہ جن کا پڑھٹا مال کے لئے مشکل یانا ممکن جو رہاجو آوا ہے چاہئے کہ احداد کا استعمال کر ہے۔ مشافاً اگر کسی کے احداد مسجماجیں آؤ طاہر ہے روزان آئی مقدار ش چہل کاف پڑھنا آسان نہ جو گائیڈ اان احداد کا استعمال کر کے چہل کاف کو سہما یا امر جہ بڑھا جائے گا۔

## خدیل کاف کے حصار ک

چلے میں کی شر اتفاظی ہے بھائ کرا جا چکا ہے کہ حصار کا مقصد اور آقادیت کیا ہے۔ عملیات کے علاوہ روز مروز ند کی شی مجی عموان میں حصار کی ضروح پڑتی ہے تاکہ بھر، جاری اوالو اور جارے محمر وغیرہ حادثات ، ڈاگہائی آفاح، چادو، نظر پیراور شیاطین کے اثرات وغیرہ سے محموظ در محمیرے

نن عملیات علی حصار یا قاعده ایک علم ہے اور ہر طفعی یا خصوص عاطین کو اسے لاز یا سیکستا چاہئے۔ مدیث مبارک میں بھی جمی جن حفاظت کی دعائل کا ذکر کیا گیا ہے وہ تمام دعائل حصار می چیاں۔ عالمین کے ہاں حصار کے مختلف طریقے درائج تیں۔ اعاد اموضوع جو تک پہل کاف ہے ابند الاس سے حصاتی بیال فصال کے دوطر یقے درج کر تا ہوں جو تھے میرے مشائخ مطابع واسا تک ہے عاصل ہوئے اور ان کو تک نے تمایات تجرب یا جا۔ عصاد اقل : بر حسار الارب مطلع كاسعول ب اور قرام افعال بي بلي اس كي با قامده الك زكات اواكي جاتى ب - يهال عرف چهل كاف ك للح دوران چلد حساد كرف كا طريقة بهان كرة اجول -

سرایت بیان مرتا ہوں۔

پہل کاف کی زکات مجھوٹی ہو بایزی ، ہر روز قمل پڑھنے سے پہلے ۲۳ مرتبہ اس
عمارت کو پڑھیں۔ ترکیب یہ ہے کہ پہلے کارہ ہم رہ بر اور قمل پڑھنے سے پہلے ۲۳ مرتبہ اس
عمارت کو پڑھیں۔ وضو کی جگہ پاک ہو جہاں پائی کی نائی و قیرہ شمن نہ جائے۔ بعد و جہاں و تلیقہ
پڑھا ہوا ہوا میں مقام پر آگر دور کھن تھی بڑھیں، دوبارہ گیادہ مرتبہ حصار والی عمارت پڑھ کر
دونوں ہاتھوں کی ہمسلیزوں پر دم کریں اور دم شدہ ہمسلیوں کو لاور سے جم پر چھیر لیں۔
پڑھر کی بار کیادہ خمر تنہ پڑھ کر شہادت کی اٹھی پر دم کریں اور واٹھی کو پہلے تمین مرتبہ
پڑھر تی بار کیادہ خمر تنہ پڑھ کر شہادت کی اٹھی پر دم کریں اور واٹھی کو پہلے تمین مرتبہ
دائی ہے باکس ہر اور مقام تھی۔ پڑھر کر مرو تک بالگ سے حصاد کریں۔

اس مصار کی برکت ہے آپ سستی، کا بلی دوساوی اور شیاطین وجیات کی شرار آول د ایذا در سائی ہے بھی محقوظ رہیں گے اور دوران عمل آکھ عاشین کو خلیہ شہرت کی جو شکایت رہتی ہے اس سے بھی حقاظت ہو جاتی ہے بلکہ اس کے بر تکس وجود عمی مطافت و طاوت کا اصال ہوتا ہے۔ حصاریہ ہے:

أخم الله الرَّحْفِي الرَّحْفِي قَاللهُ كَلَّمْ عَاقِقًا وَهُوَ آرْحَمَ الرَّاحِيثِينَ آمَنْتُ بِاللهِ وَ
 وَشِتُ بِاللهِ وَتُوَكِّقُتُ عَلَى اللهِ وَ دَعَلْتُ إِن كَنْفِ اللهِ وَ اعْتَصْبَتْ بِكِتَابِ اللهِ وَ
 تضفتُ بِآياتِ اللهِ وَ الشَّجَرُتُ بِرَسُول اللهِ مُحَدِّم صَفَّى اللهُ تعالى مَنْكِهِ وَ سَلَمَ

این عقبد الله -الله ک نام ب شروع جو نهایت میزیالتنا پر ایم م کرنے والا ب و تو الله سب ب بهتر تکمهان در و دی سب مهر یانوں بے زیادہ مهریان ب ، شن الله تعالی بر ایمان لایا در الله تعالی کرد شام

رامنی ہوا اور میں نے اللہ تعالی پر توکل کیا اور بی اللہ لغالی کے واسمن رحمت میں واعل ہو کیا اور اللہ تعالی کی کتاب کے ساتھ چگال اور اور اس کی آیات کے مضبوط قلع میں بناولی اور الله ك رسول برحق محد بن عبدالله صلى الله تعالى عليه وسلم ك ساب رحت على بناه و

بسد الله الرَّحْسُ الرَّحِيْمِ سُيْحَانَ اللَّهِ آمَنْتُ بِاللَّهِ وَ تَوَكَّلُتُ عَلَى اللَّهِ وَ أَعْطَيْتُ بِاللَّهِ وَ لَاحَوْلَ وَ لَا قُوَّةً وَإِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِي الْعَظِيْدِ . جِهار قُل ، مورة قاتحداور آية الكرى معلون تك.

یہ مجور برد کر شادت کی اللی پر دم کریں اور اسٹ مر FERT FEET FEET ے تین مرت می ای بعد المعلول پر دم کر کے بورے ( ۲۳۴۵ ۲۳۴۲ بدن ير مجير ليس- يه شلث زعفران و عرب گاب ع

لكوكر مخفي من مكن ليس-ان شاء الله بمداتهم كارجعت على تفوظ رجي على-

مساویسه و جمند رجه ذیل عبارت اکیس مرتبه یزید کر این اور وم کرین اور چمری پر وم کرکے اپنے گر و حصاد کریں۔ فخش چہل کاف مع موکلات و عزیمت لکھ کر اپنے سامنے ركيل-مادت يهي

يسم الله على دنيني ورؤي و نفيي و أهل و مالي

Lar.	40rr	Larz	LOTE
LOPY	4011	Lora	2000
2010	2019	2000	LOTA
LOTT	4482	ZOFT	LOTA

# ﴿ هِمِلِ كَافِ كَي زِكَاتٍ ﴾

چہل کاف کے تسنوں کی طرح اس کی زکات ادا کرنے کے بھی متصود طریقے سال ا طریقت کے مشائع و عالمین میں رائع جی اور تریم طریقے اپنی جگہ نہایت سنتے اور پر اثر چیں۔ فقیر راقم اگر وف کو جو طریقے اسپنے مشائع عظام اور اسانڈہ کرام سے ملے ہیں ان کو مختم طور پر قار کی اور بالنصوص والیشکان سنسلہ طریقت کیلئے بیال درج کروچا ہوں۔

پ الله الطوع قد : به طریقه ایمارے ملسله والیه جماعیریه ایوالطاعیه شاران کجیب خلافت سے مل خلفاء کو ستیه الاستغناد ، در ویستمینا اور چهل کاف کی زکانت معد فضل لازی ادا کر الک ماتی سب

ركيب ال ذكات كا يد ب ك اض شعبان العظم كا يوقت عمر مي بيت الشكاف والل يول التي شعبان العظم عدد والاعتاج من شهر مشان المبارك بحد ووزاند المسام تبده المل كاف يا على بدور واحد نهايت عقد الكن يجت والل بحد بطان ك كن المام الا الك ساته يد وكات وواك بياتى بدات ذكات كم ساته و فعل مجى كرايا بانا بي جمى ك تركيب مندد و فراس ب

شغل جبل قاف : جس نصب من آمانی موج جای ۔ اپنے قلب کی طرف توج اریں اوریہ تصور کریں کہ آنا جم مثال یعنی پر داوجود آپ کے قلب کے اندر موجود ہے۔ قلب کے اندر اپنے وجود کو ویکھ جوئے جہل کاف پڑھے رہیں۔ جب مجی لفظ مجی اور یالا کہا پڑھیں اپنے قلب و وجود کو بہت روش تصور کریں۔ ان شاہ اللہ آپ کا تام وجود دوش ہو جائے گا۔ اگر اس طاف عمد ویکم عظیمی یاکوئی آواز محموس ہو تو اوز انا الماج بھی کو اس مائٹ پر مطلع کریں۔ اس شعل کے ساتھ نے ذکات نہاے معترے۔ کشف التقوب و محنف الاردن وغيره كا حصول بوجاتاب اوركن مراصل مط بوجات بين بيل كاف جو اس طريق من يزهي جاتي وه يد ب:

> گفاک ربنگ گذر يَكُونِک وا كِفَة كِفْ كَافْهَا كَلَيْنِي كَانَ مِنْ كَلَكَ تَكِنْ كُوَّا كَلَيْزِ الْكَزِ فِي كَبَي تَحِلْ مُصَلِّمَتُ يَقَعَّمُكُ كِلَكِكَا تَعَلَّى مُصَلِّمَتُ يَقَعَّمُكُ كُلُولِكُكَا تُقَلَّى كَمَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُورِيَتَهُ يَا كَوْ كِلَا كَانَ كُلُولِكَ كَانَ الْقَلْكَ كُورِيَتَهُ

دوسوا مطویقه: نهچندی بده ، جعرات اور جعد تمن دوفردوندو تکس روزاند انطار که وقت لهند با تحسب دوده چاول پاکی اور بحراه کی سمکین کے افغار کر ہے۔ اس کے بعد دریا پانچرکے کنارے بیٹل چایا کر تہاور گھرے آئی ۱۰ ۲۰ مرتبہ چال کاف پزھا کر ہے۔ یہ تحق دات کی کل تحداد ۱۳۰۰ تعمل بوجائے گی۔ یہ ذکات آ میب و جنات کے علان کہلئے

سر لی النع بــاس طریق می مجی مندرجه بالا چهل كاف زیاده مؤثر بــ

تسیس ا طویقہ: حروث اوی بر وز بابشنبه روز وکیس - قل نماز فجر حسل کریں اور الیے سلاموا کیز ایمینی - دور کست نفل پڑجیں واس کے فجر اوا کر کے ای جگ فتم خواجگان چشتہ یاعم قادر یہ پڑھ کر اسپت میں اپن مظام کو ایسال قواب کریں اور ان کی روطانیت کی طرف حوجہ ہو کر ایکم زار مرجبہ چمل فالے بھیری اور وزند کی کی وقت مواہر کشدم کی میشی رونی پاکر چار فقیرول کو کلاکی۔ بعد افطارے ۱۰ امر تیہ چہل کاف پڑھیں۔ بجشنہ سے دوشنہ تک ای طرح پڑھیں ۔ زکات ادا او جائے گی ۔ یہ زکات ترقی رزق و حصول دولت کیلئے نبات مجرب ہے۔

> كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفُكَا فُهَا كَلَمِنِهِ كَانَ مِنْ لَكُ تَكِرُّ كُرُّا كَلَمْ الْكَوْفِيُ كَتِب تَخَيَّىٰ مُشَكِّمَ كَمُتَّكُمُكُمُ كُلُكِ كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُوبَتَهُ يَاكُونُهُا كَانَ تَخِينَ كُوبُكَةً يَاكُونُهُا كَانَ تَخِينَ كُوبُكِةً الْفَلْكِ

جوت المورق : نوچدی بده جهرات اور جد کا روزو رسمی - روزاند بعد طلوع آقیاب چهل کاف شریف کیارو مو کیاره مرجه ایک می جلسش پرجیس - بربار ترزشر بیف اول و آخرا یک ایک مرجه پرخیس بین پیشا امرجه و دود پاک بارایک مرجه و درود باک یم اااا مرجه چهل کاف بارایک مرجه حرفش بیا اور آخری کیاره مرجه درود پاک -ای طرح تین روز عمل کری ز کات ادابو جائے گی - آخری روز کیم باکاری کی س ش تشیم کردی -

هرز شريف : عَرَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَاحَرُوْزَائِيْلُ بِحَقِ الْكَاكِ آجِبُ وَ اَطِيعُ لِنَ وَ سَخِرْنِ فِنَ قَضَاً عِ عَاجَقِى وَ حُمُولِ مُرَادِيْ بِلَا مَكْبِ وَ مُهْلَتِ وَ اَلِفْ قُلُوْبَنَا بَيْنَ قُلُوبِ الْعَامَّةِ بِحَقِ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِينَكَ وَاكِفَةً كِفَ كَا فَهَا كَتَلِينِي كَانَ مِنْ كَفَّا تَكِوْ كُوَّا كَنْوِ الْكُوْ فِي كَبْنِ تَجَلَّى مُقَكَّمَتُكُفِّكُكِ لَكُمَّا كَفَاكَ عَلَى عَلَى كَفَاكَ الْكَافُ كُونِيَّةُ يَا كُوْكِيا كَانَ تَحْكِيْ كُوْكِتِ الْفَلَكَا وَأَوِنْ عَالَمَ الْأَوْلَ فِي فِوْ السَّاعَةِ سَرِيْهًا -

پلانجواں طرعقہ: یہ طریقہ جائزت خواجہ جمع الدین سر افی ادیکی کانشٹا ہے۔
۔ جس کی اجازت حضرت فواجہ نظام الدین اصلی تحقیقت نے مطافر افی حقی۔ نہایت آسان اور دووائر طریقہ ہے۔ آئالیس روز یہ تب طافر و فروپ آفاب آئالیس، آئالیس مرتبہ چمل کاف پڑھیں۔ زکات ادام واسے گی۔ بعدہ حداومت کیلے می و شام اا، اامرتبہ وود چمس کھی۔ دورائ ذکات برطرن کے گوشت ہے بہ بیزر محمی۔

> القاك وبُك كَمْ يَكْفِينَكُ وَاكِفَةً كِفْ قَفْهَ الْكَيْدِي كَانَ مِنْ فَقَكَّ تَكِوْ كُوَّا الْكُوْ الْكُوْ فَا كَبَو تَجَفّْ مُمَنَّكُمْ كَمَّةً كَفْكُو لَكُكَّ كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَا كُوْكِنا كَانَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَا كُوْكِنا كَانَ لَهُوَكِنْ كُوْكِن الْفَلْكَا

جهشا طريقه : چاليس دوز تك جر روز ٥٠٥م ته بعد نماز عشاه پزهيس ـ روزه اور عمل ترك جواتات اس ذكات على شرطب-

ساتوان طريقه : ير طريقه ميدي مير فل شاه ساحب بُدينة كاب مشاه ك بعد اكتابس مرتبه جبل كاف اكتابس روز تك پرهس ر ذكات ادابوبات ك مثل اشاء ت

دوران ز کات پر بیز ر میس-

كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكَا فَهَا كَثْمِيْنَ كَانَ مِنْ لَكُبُ تَكِوْكُوْ اكْثَرِ الْكَرْ فِاكْتِهِ تَحْكِنَ مُفَكِّهِ كَفَّكُو الْكَرْ فِاكْتِهِ كَفَاكَ مَا إِن كَفَاكَ الْكَاهِ كُرْيَتَهُ يَا كَوْكُوا كُفْتَ تَحْكِنْ كُوْكَ الْفَلَكِ

اشھواں طویقہ : روز پہھنے جیکہ ساحت بیک اور تقرور حقرب ندہ ویا عالی کا ستارہ شرف پر ہویاہ م فرد ، شب نصف شعبان یاے کار مضان البارک کی شب یا گر من نگاہو تو بید نکات اوا کی جائی ہے ۔ اس نکات بیں صرف ایک شرط بیہ ب کہ اس دود قرود وحقرب ند بعود ند زکات باطل ہوجائے گی۔ اقال و آخر سما مرجہ ورود اور در میان میں چہل کاف اس طرح پر جیں۔

ڰڣٵػڗؠؙؖػ؆۫ڿؾڴڣؽػڔڐٳڮڣڐڲۮٷڣؙۿٵڴؽڹۑٷڹ؈ۿڰڰ ؾڬڒؙٷٵػڎؚٳڷڴڗؚٷ؆ۺڽؖػۻٛۜۿؙڞڴۺڴۿڰؙڰؙڰڰڮٮػڰٵػڣٵػ مَابِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَاكُوْكُبًا كَانَ تَخْبِئ كُوْلُبَ الْفَلَكَا يَاقَهُوْ الْنِيْلُ بِحَقْ يَابُدُونُ

نوان طريقه : لوجدى جعرات سے ايتداء كريں ـ بعد لماز عشاء ١٩٣٣ مرتب جبل كاف شريف يوسيس - جالس دونك يكي معول ركيس ـ ذكات ادا دوات ك ك - ٠

دسواں طریقہ: بعد تماز حفرب ۴۰ مرتبہ جالیں روز تکے چیس ورمیان عمل کام نہ کریں۔ جب مشاہ کا وقت آئے تو وقد کرلیں اور نماز کے بعد ہاتی تعداد بوری کرلیں۔ اس زکات میں عالبات کا تھار ہوتا ہے۔ ول کو مشبوط رکھی۔ ترک جالی دجمانی

ار. يَاكَبِيْكَ فَسَيَكُفِيْكَ كَفَاكَ رَبُكَ كَدْ يَكُفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْكَةُ ا كَكُسِنُي كَانَ سِنْ كَلْكَا تَكُوزُ كَوَّا كَكُوزَ الْكُوزِ فِي كَبَدِينَ تَجَلَّىٰ مُعَكُفَ كُبَةِ كُلْكُ لُكِي لَكُكَا كَفَاكَ صَالِي كَفَاكَ الْكَافُ كُورِيَتَهُ يَاكُوزُكِنَا كَانَ تَصْفِئَ كُونَكِ الْفَلْكَارِ

كسياد بوال طويقه: روزاند ايكوكياره مرت بعد لهازعشاه كياده دوزنك پزميس . اقبل و آخر ااامرت على درود ياك پزهيس - ترك مع انات كري -

جاوبوان طويقه : چالس دوزاس طرح پزيس كه پيلے كياد مرجد درود پاک بكر ايك باد احتسام بكر مات مرجد چهل كاف بادؤكل بعده چالس مرجد چهل كاف بغير موكل بكر ايك باد اعتبام اور بكر آخر عن كياد دمرجد درود پيك پزيمين . امتصام: اَبَرْصَا صَبَرْصَا سَارَصَا لَا تَخَافُ دَرَكُا وَ تَخْفَىٰ اَبَرْسَا

مَدُرْسًا سَهُرَسًا سَارِسًا سَجِيْسًا اَخَنَّسًا يَااللهُ عَرَمْتُ عَلَيْكُمْ

يَاحُرُوزَائِيْلُ بِحَقِ الْكَادِ آجِبْ وَ اَخِنُّ فِي وَ سَخِرْنِ فِي قَضَاءِ

عَاجَقِ وَ خُصُولِ مُرَادِى بِلَا مَكْدٍ وَ مُهَلَتٍ وَ آلِفَ قُلْوَبِنَا بَنِينَ

عَلَجِقِ وَ خُصُولِ مُرَادِى بِلَا مَكْدٍ وَ مُهَلَتٍ وَ آلِفَ قُلْوَبِنَا بَنِينَ

قُلْرِبِ الْعَامَةِ بِحَقِ كَفَاكَ رَبُكَ كُمْ يَكْفِينَكَ وَاكِفَةً كِفْ كَافُهُا

تَكْمِدُي كَانَ مِن كَلَكُا قَلَاكَ مَاكِم لَكُو لِلْكَرِ فِي كَبِي تَحْلُمُ مَنْكُ مَلِيكُ وَلَكِ مَالِي كَفَاكَ الْكَادُ لَلْمَاكِ فَلَا الْكَادُ لَلْمَاكِ وَلَا كُورَبَتُهُ

يَا تُوكُنَاكُ اللّهَ وَلَا اللّهَ فَي اللّهِ الْفَلَكُ وَآلِنِ عَالَمَ الْاَوْوَاحِ فِي هٰذِيهِ

يَا تُوكُمُنَا كُونَ تَحْكِلُ مُؤْمِّكُ الْفَلَكُ وَآلِنِ عَالَمَ الْاَوْوَاحِ فِي هٰذِيهِ

السَّاعَةِ شَرِيْكًا

جبل كاف بامؤكل : ثقال ربُّك يَا ثقائيدُ كَدْ يَكْفِيكَ يَا كَنْكَانِيْلُ وَا يَقَةً كِفْكَ فَهَا يَا كَفْكَانِيْلُ كَبُّرِ الْكَرِ فِي كَبْرِ يَا كَيْكَانِيْلُ يَا كَنْكَانِيْلُ عَكِرُ كُوْا يَا تَعْتَائِيْلُ كُثْرِ الْكَرِ فِي كَبْرِ يَا كَيْكَانِيْلُ تَخْبِي يَا كَفْكَانِيْلُ مُشَكِّمِيكَةً يَامِينَكُونِيْلُ كَفْكُم لَكُنَّ يَا كَنْكَانِيْلُ كَفَاكَ مَالِي يَاكَنْكُونِيْلُ كَفَاكَ الْكَافُ يَا كَنْيَائِيْلُ نَذْ بَتَهُ يَا كُرْكُوافِيْلُ يَا كُوْكُونِيْلُ كَفَاكَ الْكَافُ يَا كَنْهَائِيْلُ كَرْكُوافْفِلُ يَا كُونُونِيلُ يَا كُونُكُونِيلُ يَعْلِيلُ يَا كُونُونِيلُ يَعْلِيلُ يَعْلِيلُ يَعْلِيلُ يَا هِمِلْ قَافَ : ثَفَاكَ رَبُكَ ثَمْ يَكْفِينَكَ وَاكِفَةً كِفَ كَا فَهَا كَتُونِينَ كَانَ مِنْ فَلَكَا تَكِوُ كُوَّا لَكُوْ الْكُوْ فِي كَيْنِ تُحَلِّىٰ مُشَكِّمُتُكُمُّ فَكُفُكِ لَكُنَا كَفَاكَ مَالِي كُفَاكَ الْكَافْ كُوْبَتَهُ يَا كَوْكَبًا كَانَ تَحْكِنْ كَوْكِنَا الْفَلَكَاءِ

سے رویوں ہو مصدورت خدیر **ہواں طویقہ**: روزان ایکس مرتبہ تھرے واٹٹ جہل کاف بامؤکل پڑھیں۔ اول و آخر درود تنمینا کیارہ کیارہ عرتبہ پڑھیں۔ آسیب و جنت کو حاضر کرنے کیلے بیہ مؤتبت تھرسا کھرسیہ۔

آغؤدُ بِاللهِ مِنَ الفَيْعَانِ الرَّحِيْدِ بِسْدِ اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيْدِ اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيْدِ كَانَ مِنْ كَلَكَ المَّاكَنِيْنِ كَانَ مِنْ كَلَكَ المَّاكَنِيْنِ كَانَ مِنْ كَلَكَ المَّاكَنِيْنِ كَانَ مِنْ كَلَكَ المَّاكَنِيْنِ كَانَ مِنْ كَلَكَ المَّاكَ المُنْ المِنْ المِنْ المُنْ ال

مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتَهُ يَاكُوْكَبًا كَانَ تَحْكِيْ كُوْكُبَ الْفَلَكَا وَ أَقْسَبْتُ عَلَيْكُمْ يَامَعْشَرَ النَّارِ أَحْضَرُونِي وَسَخِرُولِيْ بِجَرْكَتِ هٰذِهِ الْكَلَامِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ وَ الْمَغَارِبِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا مِنْ جَأَيْبِ الْجُنُوْبِ وَ الشَمَال أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا يَا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ مِنَ الأزض و السَّمَا ع أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا يَاوَنَوْش سَخِوْلَ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ الْوَحَا الْوَحَا ألْوَحَا أَجِبْ يَاحَرُوْزَ الْمِيْلُ يَاسَرْحَمَا كِيْلُ يَالِسْرَافِيْلُ يَاأَفُوا كِيْلُ ياخبرافيل ياسر حمافيل ياآموا كيل ياخبرافيل يارزيافيل باسَوا كِنْتَاثِيْلُ يَارِفْتَهَائِيْلُ يَاعِزُوائِيْلُ يَادُوْرِيَائِيْلُ اخْزَلَائِيْلُ يَاطَاطَائِيْلُ يَادَرُوَائِيْلُ يَأَتَّنْكَافِيْلُ يَاطَمُوالِيْلُ أخضَرُوا أُحضَرُوا أُحضَرُوا لِلْمُسَخِّواتِ وَ الْحَاضِرَاتِ بَنِي آدَمْ وَ بناتِ حَوًّا مَعَ الحُبِّ وَ الاخدام و الاخلاص مَعَ الْفَتْح وَ الْفُتُوح بحقَ يَاكُر يُمْ يَافَتَاحُ يَاأَللْهُ يَامَلِكُ الْبَصْرِ وَ الْجِنْ يَاوَدُوْدُ ياتوَابْ يَاهَادِيْ يَانَافِعُ يُالْطِيْفُ يَادَيَّانُ يَاحَفِيْطُ يَاشَكُورُ قُلْ

آغۇد بُرِتِ السَّمَّاءِ مِنْ هَرِ كُلُ افَقِ وَ كَيَ اللَّهُ كَافِي كَفَاك رَبُك كَمْ يَكُفِينُك وَا كِفَةً كِفْ كَا فَهَا كَكُونِي كَانَ مِنْ كَلَكَا تَكِرُ كُوّا لَكُور الْكَرْ فِيْ كَبَيْ تَحْكِى مُشَكِّفَكُ كُفّتُكُ لَكُكَ كَفَاكَ مَالِي كَفَاك الْكَانُ كُورَتِهُ يَا كُوكِهَا كَانَ تَحْكِنْ كُوكْبَ الْفَلَكَ فَسَيَكُمِفِينَكُهُمُ اللّٰهُ وَهُوالسِّيغُ الْعَلِيْمُ

چود بوای طویقه: لوچندی بدو، جعرات اور بعد که دو دو در حکم .. ترک جوانات کریس - تین شب دت اور حکد مقرر رسخم .. بده اور چعرات کی رات درود تنحینا پارخ پارخی موم ته برده چین اور شب جعد کو ای مقام بر ای وقت ۱۰۰ امر تید جهل کاف شریف اقال د آخر کمیاره کیاره مر تید در در تنمینا کے ماکھ برحس - زکات ادا دو جائے گی-

**پینند رہواں طوریقہ**: کمی بھی آوچہ می جعرات کی دات اور دا رہتر ایک می نشست بمی بغیر کام کے چھے ٹیس ۔ زکلت ادا او دیا ہے گی ادر آگر ای طرح بارہ نوچہ می جعرات چھے ٹیس قز زکات کیر ادا او دیا ہے گی۔ اس بھی کمی حسم کی گوئی پر بینز قیس ہے۔

مدولدها بي طريقه: بار بوي طريد وال جبل كاف باسوكل كو اكس دوز عك بر فراز ك بعد مهات مرتبه بزه لياكري - ال دوران ترك جوانات ركس - ذكات اوا بوجات ك

ستربوان طريقه : جائد باموري كراي كردت جال كاف باموكل كوه ٥٠ مرجد ادر بغير موكل كود ٥٠ مرجد يزيغ نے ذكات كانا والله جالى ب - يد ذكات ايك سال تك ہوتی ہے الملے سال کے پہلے کر بین میں عی اس زکات کو ددیارہ ادا کر ناہو گاور ند اگر زا کل ہو جائے گا۔

كَفَاكَ رَبُكَ يَاجَنْتَائِيْنُ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً يَاذُوْلَائِيْنُ كِفْكَا فُهَا كَكُونِي يَاجِنْزَائِيْنُ كَانَ مِنْ كَلَكَا يَا كُنْكَائِيْنُ تَكِرُ كُوّا يَامِيْكَائِيْنُ كَكُوْ الْكُوْ يَاتَعْبَائِيْنُ فِيْ كَبَبِ تَجَلَّى مُشَكِّمَةً يَامَّكَائِيْنُ كُنْكُكِ لَكُمَّا يَاتَعْبَائِيْنُ كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَانُ

كُوبَتَهُ يَاعِدُ رَاثِيْلُ يَا كَوْكَبًا كَانَ تَحْكِنَ يَاهَزَ دَائِيْلُ كَوْكَبَ الْفَلَكَّا يَامِنِكَائِفُلُ

ی وید ما می است می جان است شر افر کو اوا کی باتی ہے۔ ایک جی رات شی جان کاف جان کی دات شی جان کاف وہ دو کا دوا کی باتی ہے۔ ایک جی رات شی جان کاف وہ ۱۹۰۰ مر این اور این فوٹا ہے۔

کاف ۱۹۰۹ مرات بابا والر شاہد نے مطافر ما اضاور آپ نے جاکید فرمائی شی کد اس دات کوئی جی مل باسوکل فیکن کر تا بابا ہوگا ہے۔

می مل باسوکل فیکن کرتا جائے ورن شرف وجعت کا اندیشہ ہوتا ہے لیذا بہتر ہے کہ اس دات جان کا لائے بیشر موکل کے بڑی جائے۔

انسیسوان طریقه : برزگات امتازی الحرّم حضرت علامه نورا تدریاض صاحب طُقّ ب عطاء و لَم بهایت جامع ، کال اور سراج الاثر زکات ب- اس طریقے یس ایک او یس تین مر تبر بہلی کاف کی زکات اوالی جائی ہ-

میلی لوکات بنیت مرویج و رم بت ، تخیر طاکن و فزمات کیلے عرویج ماه ش نو پندی شب بدد ، جمر ات اور جد کواداکی جائی سیس برروز ۱۳۳۳ مر تبدال طرح درجیس يَابَدِفِعَ الْعَجَائِبِ بِالتَّسْخِيْرِ قُلُوْنِ الْمَغْلُوقَاتِ مَعَ الْفُعُوْ عَاتِ
بِحَقِ كَفَاكَ رَبُكَ كَوْ يَكُونِكَ وَاكِفَةً كِفْ كَافْهَا كَثَمِيْنِ كَانَ
مِنْ كَلَكَ تَكِرُّ كُوَّاكَرِ الْكَرِ فِي تَجَلَّ مُشَكِّشَكَةً كَلْمُكُولَكُكُو
كَفَاكَ عَالِى كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَا كُوْبَاكَانَ تَحْكِيْ كُوْلَتِهِ
الْفَلَكَ

طريقة استعلل: بعد ذكات المعرج والعطر حدهد لهي المريد على المحين تأكد تلوقات كارجوع بور الرحير فرو داور كي يا فريقن على عظي عراقي متعود بو تؤام مرجه بهالْتَكَ ينبيني وَ الْوَصْل المَان مَن الحال يرحيس ادرك جعلى شرير ومركز كالحفائص...

وو مری **زکات**:در میان باه شب بده ، جسرات اور جندش بنیت شفائ امراض ادا کریم بردر ۱۳ مام و به ای طرح برخین

ؽٵؠٙڔۣڣۼۧٵڶۼۼٲڣؠٟڔ۪ٵڶۺۼٵ؞ؠۭڂۑۧػڣٵػۯڹؙػ؆ٞڂ؞ؽڬۼؽػ ڎٵؼڣڎؖڲڬٷڶڣٵػڲڿؿۑٷ؈ؽٷڰٷػڮۯ۫ڴڐٵػۯڗٵڶػڕۏۣڰؠؠ ٮٞۼڶ۠؞ؙ<u>ۺػۺػڰڴۼڮ</u>ٮػڰٷڟٵػٵۑٵػٵۑٵڰٵػٵڶػڬػۯڹؾۀ ؿٵٷڒؿٵٷڽڿڮڒٷػڔٵڶڡٛڶڰ

طریقہ استعمال بنائی اور تمار پر دم کرے دیں۔ مریض یکی پائی استعمال کرے اور تمار کو کان وقاک اور فاف بھی لگائے۔ یہ عمل ہر مرض کے لئے مجرب ہے۔ روزاند ای طرح سات مرتبہ پڑھ کرم بیش پر وم محکول کہائی پر قائن کے لئے کسی مجن میز شاخ کو ہاتھ میں کے سات مرتبہ پڑھیں اور مریش کو جھاڑیں۔

تیر ی زکات : بنیت بفض و نفاق زوال ماه شب بفته کو شروع کرے شب مظل کو ختم کریں۔ ہر روز ۴۰ علم تبداس طرح پڑھیں۔ يَابَدِيْعُ الْعَجَائِبِ بِالْفَصْلِ وَالعَّهْرِ وَالغِرَاقِ بِحَقَّ كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْ كَا فُهَا كَتَلِينِي كَانَ مِنْ كَلْكَا تَكِرُّ كَرَّا كَكُرْ الْكُرْ فِي كُبُنِ تَجَلُّ مُشَكِّفَكُهُ كُلُّكُ لِكُكَا كُفَّاكُ مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتَهُ يَا كُوْكَيَّا كَانَ تَحْيِنَ كُوْكَبَ الْفَلَكَ \_

طریق استعال: بعد زالت بعض و خال کے لئے ۲۱ والد استدیا بنولد یا خرول پر ۲۱ مرتبد پڑھیں اور بربار فریقین کانام نے کر آگ جی جا ایس۔

اگر کمی کی محبت کو نگر ت میں بدلنا ہو تو ای طرح ۲۱ مرتبہ یزمد کر مجور پر دم کر کے كملاكي.

مدے سے معزول کرنے یا اعمال کوسلب کرنے کیلئے۔ بڑی کوری معیکری پر چیل کاف مول دائرے کی شکل بیں تکھیں۔ در میان شی خالف یا جس عال نے پریشان کیا ہو اس كانام تعسيد إتى جوجك خال ي وال بعني مرتب مي آي يسامنول يسامنول بسامنزل ککودی۔ اب اس هیکری کوکسی فکت قبر پی و فاکر وہاں اکتالیس سرتیہ چہل كاف اس طرح يزعيس.

يَابَدِينِعَ الْعَجَائِبِ بِالقَهْرِ الْعَظِيْمِ وَ الْعَزْلِ بحق كفاك ربك . . . الخ

به عل قرور عقرب یا آخر ماد بروز وظل یا بدید کو کریں۔ یک عمل اگر د همن پر بیادی مسلط الني كي العامة الإيامة لل عبديا قاعر للعاما كالعام العاماك كار بیسواں طویقه : یه طریقه اولاد فی اسلام والسلین فی فرید الدین می فشر بیست کی ادلاد پاک می سے معرت فیل دعید احمد بی قادر فی ساحب بیستیند نے مطافر بایا تھا۔ یہ زکات باسو کل ہے اور تین طریقوں پر اوالی بیال این جن می سے مجلی زکات آسان اور ہائی دو میں محطر و ہے بذاکی استاد کی تحر انی میں کا لی شر انکا کے ساتھ یہ ذکات اوالی جائے۔ ترکیب یہ ہے کہ کی مجلی جائے کی مجلی تاہر فیا سے اس فرح - ۱۱ کی انتداء کریں۔ اول چار دوز می ہر دوز ہے تا مر تہ پرچین ۔ اس طرح - ۱۱ کی اتعداد کوری ہوجائے گی۔

پانچ ی دوز مسلسل تمی دوز کل بر روز ۱۱۰ مرتب پر چین بدید و ۱۱ دوز کل ۱۱ مرتب پر چین به دوز کل ۱۳ مرتب پر چین در مرتب پر چین ب اگر ای طرح مشکل فیل آت توان کی دو مرقی ترکیب به ب کد این زکات کو تمن مادر تقییم کرد که ادر بر داونچه کی بده سنده جه بالا ترتب می زکات ادا

كريدان داد كو مالها للى المدايد كالمداكية مى الاهاب المحافظ الكفائل المفاق المحافظ المفاق المحافظ المفاق المحافظ المفاق المحافظ المحا

الطَّنَبُ يَارِسُوْ وَعِينُ وَحَنِي الْعَاوِرَ خِيدِي الْمُعَادِي فِي الْعَادِي فِي الْعَلَيْكِ اللَّهُ يَا اللّٰهُ يَا اللّهُ يحقِ كهيعس كُفِيْتُ وَ سِحَقِ جِنعِسِ خُنِيْتُ قُفُلُ كُودَمُ لَا اللهِ إِذَّا اللّٰهُ مُهَرِّكُو دَمْ مُحَمَّدُ رَّشُولُ اللَّهِ \_ \_\_\_\_\_ ا كنيسوان طويقة : يه طريقة تفب الاقطاب فوث ذال حفرت في بدالر من چوجروى بينظ كي فائدان عد عطاء واب الازكات كو يان كركار يا بيل من من ا روز كندروزند الا مرتبه پره كر اداكري برجروفت باد ضوري ، پره عند سه بهل آيت اكرى كرمات دائر السيخ اطراف شي بناكس الاطراف هي بادى اشياء ، بعد هم كا كوشت ، مرج معالى من ب به حكين الى بونى بزى استمال كر يحتى بي عالى ال ال زكات كوادان كرد ي بل كاف من منوط بوادر كائزات كرشادات عرفر الاند بوده الى زكات كوادارك سيك كاف به سيخ طابوادر كائزات كرشادات عرفر الاند بوده الى زكات كوادارك سيك كاف به سيخ

اى زاد كواداكرىد ـ قال كاف به جه الكفائة كفائقا كتكويني كان مِن كِلك تَكُونُوا كَتَوْيَنِي كَانَ مِن كِلك تَكُو كَفَاكَ رَبُكَ كُوْ يَكُونِكَ وَاكِفَةً كِفَكَ فَهَا كَثَوْتُكَ كُلُونَ مَن كَلِك تَكِ تَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْخَافُ كُونِيَتَهُ يَا كَوْكَبًا كَانَ مَن يَّحْكِ كُونَتِ الْفَلك ـ الْفَلك ـ الْفَلك ـ الْفَلْتُ فَا مَنْ يَتْلُونُ مَن يَّحْكِنُ كُونَتِ

باندیسواں طویقه : یه طریقه می امثادی الحرم حفرت طامه او احد دیاض صاحب د کله ادائات حفاجوا- آب کو بهر حسین شاه قادری پیشته سے عطابوا اود ان کو میداییر علی صابری العروف بلوادی شاه نیستیست اودان کو سلسله به سلسله حفرت فیخ

عبد القدوس گلوی کیشند سے اجازے کاشرف حاصل ہوا۔ ترکیب ہید ہے کہ قبل از نماز فجر وعشاہ حسل کریں اور بعد نماز فجر ۱۲۱۲ مرجبہ اور بعد نماز عشاہ ۸۰۸ مرجبہ چیل کاف پڑھیں۔ ای طرح تین روز تک بعد فجر وعشاہ پڑھ کر

بعد نماز هشاه ۱۸۰۸ مرجه بهای کاف پر جس ۱۱ کاخری سان دیو تک باعد هر و مشاه پخد که را زگات اداکرین ۱۱ کی دوران مر روز بعد نماز ظهر ۱۳ حمر جه مندر چه ذیل درود پاک پخت کر سد ۱ انسان قاطمة الزبر او سام الله علیمالی بازگاه ش چش کرین به به درود پاک چهل کاف کی - سد ۱۳ مه مند به سر مه مند

ر:هت کو بھی فتم کر تاہے۔

النّفَهُ صَلّ عَلَى سَيْنَ فَا مُحَنَّى مَا اخْتَلَفَ الْتَهُوان وَ تَعاقَبَ الْقَهُ قَدَانِ وَ بَلْغُ وُوحَهُ وَ الْفَعْرِ وَانْ فَا لَعْرَفَ الْفَرْقَدَانِ وَ بَلْغُ وُوحَهُ وَ الْفَعْرِ وَانْ فَا لَقَرْقَدَانِ وَ بَلْغُ وُوحَهُ وَ الْمَسَلِحُ وَانْ وَانْ الْفَرْقَدَانِ وَ اللّهَ لَا مُ \_ ... الكامال الرائد و ورودان جي كي دوم كردة الله كريم المعالما فراد يتابد فقي ما فم الحروف كا الرائد عن كي دوم كردة الله كريم المعالمات عن المعالمات عن الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق عن الموافق الموافق

یں و حود د الر اس طرح پڑھیں کہ اول ۴۱ مرتبہ درو ایدائی بعدہ تین مرتبہ حودہ کی مرتبہ حودہ کر اور کی است مرتبہ حودہ کر اور اور بعد کے تاریخ میں کر تیں مرتبہ حودہ اس اس کے اور اور ایدہ ۱۱ مرتبہ جال کا ان پڑھیں آ تر تیں کہ اس کا اور ایدہ ۱۱ مرتبہ جال کا ان پڑھیں آ تر تیں کہ اس کا اور ایدہ کی مرتبہ اور اور کی مرحب اس کی مرتبہ اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی کہ اس کی اس کی در کی مرتبہ اس کی در کی مرتبہ اس کی در کی مرتبہ اور ایدہ کی آ صافی ہے کہ اگر ایک ہی وقت میں مودہ کس کی مرتبہ ندر یا حد کی کی آ صافی ہے کہ اگر ایک موتبہ اس ترتبہ سے پڑھ لیا

سریں۔ چ**ھیدیں۔ وال طریقہ**: اقاریائنگل کے روزے ابتداء کریں۔ جب سوریٰ اتفاہاند ہو جائے کہ اس کا گول وائر دوائع نظر آنے کے قواس کے رویر ویٹے کر اعمر تبدا اعروز تک پڑھیں۔ اس میں مجمع کوئی پرمیرز فیش اور بے ذکات امرائش، نظر بدوا اثرات کمیشہ سے نہات کیلئے نہائت جرب ہے۔ پڑھنے کی ترکیب ہے۔

قُلْ آغَوْدُ بِرَبِ الصَّحِيَّةِ مِنْ كُلِّ الْفَوْوَ ثَيْ كَافِئٌ كَفَاكَ رَبُّكَ كُمْ يَكُفِيْكَ وَاكِفَةٌ كِفْكَافُهَا كَلَّكِنِي كَانَ مِنْ لَكُبَ تَكِرُ كُرَّ الكَّرُ الْكَرِّ فِيْ كَبَبِ تَحْيَنُ مُشَكِّشَكَةً كَثَّكُمُكُ لُكُبُ كَفَاكَ مَا فِي كَفَاكَ الْكُلُ كُوْرَتُهُ يَاكُوكُمُ كَانَ تَحْيَنُ كُونُكِ الْفَكِ

پوسواں طریقه: لوجی جمرات ے خرص کریں۔ ۱۱مر جردان ۱۱دو تھ۔ بر مخصوص کی۔ دت کی بندی کریں۔ پیچ کی حمی تھی ہے۔ افتسٹ علی کُف و عَرَفْتُ عَلَیْکُمْ یَا اَنْوَصَا صَدَوقًا سَبَبْقًا آخَبُرْقًا قُلُ آغَوْ وُ بِرَتِ الشَّفَيَةِ مِنْ کُلِ عَقْدِ بِ وَ حَبَيْةٍ . آلُتَ تَعْلَمُ مَا فِی قُلُوبِهِدْ همه قسم الراتِ جِن جزیل دیو پری ارواحِ جبیشه دریاتِ شیاطین سوخته باهد خاکستو باهد بیخی سُلَنیان بِنُ داود عَلَیْهِمَا الشَّلام بِحَقِ گَفَاک رَیْک کُف یَکْفِیک وَا کِفَهُ کِف کَا فَهَا کُلُونِی فَانَ مِنْ فَلَکَ تَکِرُ تُوَّا کُلُو الْکُونِ فِی کَتِی تَحَلٰ مُصَلِّمَا مُکَلُمْکُونِ کُلُونِ کَانَ مِنْ فَلَکَا تَکُونُ کُوناکَ الْکَاکُ کُونِیک آفوکک کُونو کی کُنونیک یَا کُونُوناکُون تَحْمُنُ کُوکِکِ الْفَلَکَا۔

جھبیسی**واں طویقہ:** کا ٹل ٹر انکا کے ساتھ ا<sup>می</sup> روز تک ا<sup>می</sup> مرتبہ پڑھیں۔ فوحات و مسخراے کیلئے جرب ہے۔ آگر کمی کئی طور پر چپل کاف کی ذکات اوا کرکے اس طریقے کیلاد بار معمول میں رکے کی جائے کئی مجھیلیت فائدہ صفدے۔

ٱللُّهُمَّ سَخِرْ لِي قُلُونَ الْحِنْ وَ الْإِنْسِ بِحَثَّى ٱبَرْسَا وَ سَبَرْسَا وَ سَارَسًا . سَهْيًا . آخُنُوْسًا . خِنْسَارَسًا . بِنْسَاسًا يَامُوْهُ نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَ فَتُحُّ قَرِيْبٌ وَ بَشِيرِ الْمُؤمِنِينَ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمَ الزَاحِينِيَ ٱلْمُنَوِّرُ بِأَسْمَا وِ اللهِ كَافِي وَقَصَدْتُ الْكَافِي وَجَدْتُ الْكَافِي وَ لِكُلِّ الْكَانِي وَ كَفَانِيَ الْكَافِي وَ حَسْبِيَ الْكَانِي وَ يَعْمَ الْكَافِي وَ لِلَّهِ الْحَدُدُ بِحَقِ كَفَاكَ رَبُّكَ كُمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْ كَا فُهَا كُلِّمِيْنِ كَانَ مِنْ كَلْكًا تَكِزُ كَوًّا كُلَّرَ الْكُوْ فِي كُبِّدِ تَخْكِلُ مُشَكَّمُ مُكَنَّكُ لِكُمَّا كُفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَانُ كُوبَتُهُ يَا كُوْكُبًا كَانَ تَعْيَىٰ كَوْكُبَ الْفَلَكَا بِحَقّ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ بِحَقِّ محبوبٍ سبحاني قطب رَبَّاني غَهَنْشَاهُ عَبْسِ الْقَادِرُ جِيْلَاني يَاشَيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ الْجِيْلَانُ شَيْئًا لِلَّهِ بِحَقْ كَاضِرٌ مَدَدُّنْ يَارَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ أَعِثْنِي آغِثْنِي آغِثْنِي أَغِثْنِي بِإِذْنِ اللَّهِ يَاعَبُدُ اللَّهِ بِحَقَّ سُيِّدِنَّا مُحَمِّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ يَاحَافِظُ يَاحَفِيْظُ يَارَقِيْبُ يَاوَكِيْلُ يَانَاصِرُ يَانَصِيْرُ يَارَبُ يَامُغْسِطُ صعسق جزز گزدم لاإلة حِصَارُ كُرْدَمْ إِلَّا اللَّهُ لَكَاهَادِي مُحَمَّدُ زَسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَامُعِيْنُ يَارَقِيْبُ يَاوَكِيْلُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ جَلَّ سَكِالُهُ وَجَلَّ شَانُهُ وَعَلَمَ بُوهَانُهُ آجِبْ يَاسَيْدَنَا جِبْرَائِيْلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَجَّبْ يَاسَيْدَنَادَرْدَائِيْلَ عَلَيْهِ

مستان بیست این طویقه: به طریق تابد از کواره حضرت میدی جریل شاه صاحب بهتشاکات جریز اسط حفرت هی شد اجریش فاد ق بیشت صفایوداند واسط ترکید و مشهدهٔ به اینات کیلئے به زکات بمل کرام شرائل کرمز تو متابع تبالی می بیماند و احکاف ۱۹ دور تک ۵۰۵ مرتبه پرد کراوائی جاسک روزاند تگل و قلند دور کست تکل پرد کر حضور فر فور حمت کوشی حضرت می مشتش در سیدی حضور خوت الاحظم فی عبد القادد جیالی بیشت کی بارگاه یمی بدید کری دست در از ی کری برد بی مشابدات بول و هرشد یا استاد کے علاوہ کی سے بیان تدکری۔

آعُوْهُ إِاللَّهِ مِن هَرِ مَا خَلَقَ بِحَقِ اللَّهِ ثَنَاظِرٌ لَا اِللَّهُ مُحَمَّدُ رُسُولُ اللَّهِ مِن اللَّهُ ثَنَاظِرِ فَا اللَّهُ صَاهِدِى اللَّهُ مُعِي يَابَدِ نِعَ العَجَائِبِ إِلْخَفْرُ سَفِلْ بِغَضْلِكَ يَاعَزِيْرُ شَيْمًا لِلَّهِ يَاحَضُرَتُ مُنْقَانَ ضَغْ سَيْدٍ عَبْدُ الْقَادِدُ جَيِّلًا فِي يَاعُونُ مَدِينَ كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكَ فَهَا كَكِينَ كَانَ مِن تُكُك تَكِزُ كُوْا كَكُو الْكَوْ فِي كَبِي تَحْكِي مُصَكِّمِ كَمَّ كُفْكُكُ لِلْكِ كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَافِ كُو بَتَهُ يُنَاكُو كَبُاكُفْتَ تَحْكِي كُو كَب الْفَلَكِ يَالْلُهُ يَارَحُنُ يَارَحِيْهُ بِحَتِي يَاقَوْنَاكُيْنُ بِحَثِي مُلَيّنَان بِنْ داؤد عليها السلام \_

اشھانسیمسوان طریقہ: نوچندی بدو ، جسم ات وجد کو اید فراز مشاه ۱۹۰۰م جه مگه اوروقت مقرر کرکے بر میں به تمان دونک کوشت ، عاملے بر بیز کرید

كَفَاكَ رَبُكَ يَاجَنْتَ الْفِيلُ كَدْ يَكْفِيكَ وَا كِفَةَ يَالْوُلَافِيلُ كِفْكَا فَهَا كَتَبِنِي يَاجِنْوَافِيلُ كَانَ مِن ظَلَّا يَا كُنْجَفِيلُ تَكِوْ كُوْ يَامِنْكُونِيلُ كُفِّرِ الْكُوْ يَاتَعْمَانِيلُ فِي كَبْرِ تَجَلَّى مُشَكِّشَكَةً يَاظَكُونِيلُ ظَلْكُلِ لَكُمَّا يَاهُنْرَافِيلُ كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَلُ خُرْبَتَهُ يَاجِزُوافِيلُ يَا كُونَتُهُا كَانَ تَحْكِنَ يَادَرَوَافِيلُ كُونَكِ الْفَلَكَ تامِنْكُونِيلُ تَاكُونُ لَا مَنْكَافِلُ مَا تَعْلِينَ يَادَرُوَافِيلُ كَوْكُمِ الْفَلْكَ

ایک اور ترکیب مندر جد بالا چل کاف کید می که کمی می اوچدی شب جد کو ۱۰ مرح ایک اوچدی شب جد کو ۱۰ مرجد ایک ۱۰ مرد ۱۱۰۰ مرجد ایک می نشست عمل پڑھ لیس زکات اداء و جائے گی۔ جس نشست عمل شروع کری ای عمل محمل کرنا ہے۔ ایک تیم فی کرنے کرنے اور د عمل یا طل او جائے گا۔ یہ زکات لقیر را آم الحروف نے خود میں ای طرح پر ادا کی ہے۔ اس نکات کے بے شار خواص ہیں۔ چہل کاف کے جیتے مجی اعمال ہیں وہ تمام اس زکات سے جاری ہوجاتے ہیں۔ تجربہ کر کے دکی لیس ہر کز ہر کڑ ناکام نہ ہو تھے ان شادائد۔

انتیم ان طریقه: جمل تام ثر انا که ساته فیدی او اد کوشر و اگری بر دوز پر عدے تی ال عازه حسل کری - ٥٠ عدم تبد دونال سات دوز مک پرجیس - زاکات ادا دوجائ گی-

به المنافقة المنافقة النافقة المنافقة المنافقة

تسبيب وال طويقة: جل قام شرائط كرساتي الامرتد بوقت طوع آلب يامشرال نوچندى جد ب شروع كريم - آلزليس دوز بلاناند اى طرح معول ركيس - ذكات اوا موجات كي - گفاك ربك ياخنتائيل گذيكينك واكفة يادورويل كفكا فهاككوني ياجنوافيل كان من كفكا يا كفكافيل تكرز كرا تكو الكرز يائفتائيل في كبر تخبى ياإشرافيل مُفكفكة كفكك تكفي يافنوافيل گفاك على گفاك الكاف گزيته ياغروافيل ياكوكها كفت تخبى يادردافيل كوكت الفكف ياميكونيل

**اکتیسیه ای طریقه**: متا نیسوس شب دمغیان الهارک جم ۱۳۳ مر تید مند دج ویل ترتیب ہے چہل کاف پڑھ لیں زکات اداہو جائے گی۔ ہر سال بگر ای طرح اس زکات کی تجدید کرناہوگ یے جس سال ناف ہو کیاس سال چہل کاف کے دھال کی تاثیر ظاہر نہ ہوگی۔ كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكُفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْكًا فُقِا كُنُّهُ فِي كَانَ مِنْ كَلَّكَا تَكِزُ كُوًّا كُلُو الْكُو فِي كُبُن تَجَلَّى مُشَكِّفَكُمُّ كُلُّكُكُ لَكُمَّا كَفَاكَ مَا ي كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَاكُوْكُبًا كَانَ تَحْكِنْ كُوْكَ الْفَلَكَا يَاحَافِظُ يَاحَفِيْظُ يَارَقِيْبُ يَاوَكِيْلُ يَانَاصِرُ يَانَصِيْرُ يَااَلُهُ بِحَقّ كهيمس حمعسق قفلت لاالة إلَّا اللَّهُ ختبت مُحَنَّدُ رَسُولُ اللَّه قَوْلًا وَ فِعْلًا إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَهِيْدٌ وَ اللَّهُ مِنْ وَرَآتِهِمْ مُحِيْظً بَلْ هُوَ قُرْآنُ مَّجِيْدٌ فِي لَوْح مَّحْفُوظٍ فَاللَّهُ خَيْدٌ حَافِظًا وَ هُوَ أَرْحَمَ الرَّاحِينِينَ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلْى كَنْ خَلْقِهِ وَ آلِهِ أَجْمَعِينَ أَجِبُ

بہتید وال طریقہ: یہ طریقہ مسلم الاور برداتیہ کے مثالاً ہے مطالاہ اب ۔ احضار دومانیت کے لئے کیا جاتا ہے۔ اس میں ترک جلالی دیمال اور حمار شرط ہے۔ کم میں ہر گزشکری بافضو می جہال عورت بائے ہوں وہال یہ ذکات اوا کرنا مقع ہے۔ تمن روز احکاف کریں۔ ہر روز چار بڑا ہ سرتیہ جہل کاف پڑھیں۔ تمن دوز میں ذکات اوا ہو جائے گی ۔ اگر یہ مکن نہ ہو تو بڑا او مرتیہ دوزانہ پڑھیں اور بارہ دوز میں ذکات کمل

يَاكَبِيْكَ فَسَيَكُمِيْكَ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكُفُهَا كَكِبِيْنٍ كَانَ مِنْ كَلْكَا تَكُو كُوّا كَكُرَ الْكَزِ فِي كَبَوى تَجَلَّ مُشَكْشَكَة كَكُكُ لُكٍ لَكَاكًا كِفَاكَ مَانٍ كَفَاكَ الْكَافُ كُوبَتَهُ يَاكُونَيْنَاكَانَ تَحْدَى كُوْكِ الْفَلْكُونِ

## تىيىنتىيىسى الى طويقة: اگركوكى ايرا فض جرچېل كاف پر مناند جانا ، ويا چېل كاف

LCEBAA	1/0000	LANE	12094+	اریت پرے ان سی میں
7/1/4	120	120-11	120 410	آتی ہو اے چاہے کہ عموضم
140 · · A	127947	12PAAP	12000	کے زعفران اور خالص عرقی
125444	140-7-	12P99P	14444	
		ILMALE		گاب سے سابی تیار کرے۔ الکام
		yeste	VINTERDA	متدرجه ذيل لنش روزانه ايك

سفید میش کی بلیت پر کلد کری ایا کرے۔ بالیسی دو وقت مظرره پر ای طرح کیا کرے۔ پہل کاف کامال ہو جائے گا۔ وہی تاثیر ظاہر ہوگی جو زکات اکبر اوا کرنے والے کو حاصل

ہوتی ہے۔ شروع ال وقت کرے جب قرور جدش نے ہو۔ چونتیس ال طریقہ: بگر اور وقت مقر رکر کے اار وذک روزان جہل کاف الا مرجہ پر حس ال آگات کل حوالے شرکی پر بینز کے اور کوئی پر بینز کی اور کوئی ہینز کس جکہ فوا کہ کے اختار ہے بہ زکات دیگر کئی ذکا توں ہے المی ہے۔ ودران زکات میں گیاروروز تک ہر نماز

ك بدريكو كاروم تديال أورجد كوت يتل كاف ال طرح يحس. و كف بالله وريبًا و كف بالله تصديرًا و كف بالله حسيبها وكف بالله

وَكُفْ بِاللهِ وَلِينًا وَكُفْ بِاللهِ تَصِيعًا وَكُفْ بِاللهِ حَسِيبًا وَكُفْ بِاللهِ وَكِيلًا وَكُفْ بِاللهِ شَهِيدًا وَكُفْ بِاللهِ عَلِيمًا كَفَاكَ رَبُكَ كُمُ يَتُكُفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكَا فَهَا كَكَبِيْنٍ كَانَ مِنْ كُلُكَا تَكُزُ كُوَّا كُلُوَّا الْكَرِ فِنْ كَبَهِىٰ تَجَلَّى مُشَكِّشِكَةً كُلُكُ لُكِ لَكُوَّا كُفَاكَ مَالِي كُفَاكِ الْكَافُكُورِيَّةُ فِيَا كُوْكِياكُانَ تَتَخَكَّنُ كُوكِ الْفَلَكَارِ مینت به وای طویقه: بخیر بیز ۱۹ دوز یک بر دوز بعد فراز عشاریا تیجه دوزاند ۳۰۵ مرتبه پزهیس اول و آخر درود شخین ۲۵،۲۵ مرتبد ۱۱ ساطریخ یک مندرجه فریل چهل کاف ی برخی جائے گی۔

> كَفَاكَ رَبُكَ كُمْ يَكْفِينُكَ وَا كِفَةً كِفْ كَافُهَا كَلَيْنِي كَان مِن كَفَكَ تَكِوْ كُوْا كَلَّهِ الْكَرِ فَيْ كَبَي تَكَوَّ مُمْ كُفْ كَانَّكُوْ فَيْ كَبِي كَفَاكَ مَانٍ كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَاكُونُها كَان تَعْلَىٰ كَوْكِ الْفَكَ

پھٹ میں وال علوقت: یہ طریقہ جلد آنام طریق کا مردادہے۔اس کے مال کو جج انواس جہل کاف کے حاصل ہو جاتے ہیں۔ آنام فقوش والحال پر بیال کا تعرف قائم ہو جہتا ہے بہاں تک کہ اگر تحقق کو لگتے ہی مال ہے کوئی تنظی ہو گئی ہے ہی ووقتش انکی تواس کو ظاہر کرے گا جس نیت سے عال نے اس کو وضع کیا ہے۔وہ حضرات جن کو طم اگر وف ہیں و کچی جی ان کیلئے یہ طریقہ انتہائی حشک ہے۔

تركيب الى كى يد ب كر بالل كاف كى تطفيص كري . بعده تحقيص ب مولد تروف بر آمد ہوئے ك ف و مر ب مى كى و و من لى عد و و بح بال ح - ان مولد تروف كا بعر جائع جرح كى تعيى بر دوزا يك ملى تحرير كري اورا يك سلى بر جنت فائے بول النى ۲۵ مر جد جائل كاف بروجى بسي بي وفات الله تعالى كى اسم مبارك أور كا اعداد ك مطابق جائل كاف كاورد دو گا۔ كلىن كى دوران واساد الديد بر جائل كاف عن با شدو جا ظاہر ہوسے گئے۔ یہ اساد جس سقام پر ظاہر ہوں دہاں گھر دوک کر ان اساد کے عدد کے مطابق ان فادر ہور کیے۔ یہ اساد جس سقام پر ظاہر ہوں دہاں گھر دوک کر ان اساد کے عدد کے مطابق ان فادر دو گئے کر بر کر ناشر دیا کر دیں۔

ان فادر در کا بین کا خبور ہو تا ہے۔ اگر کی حر ارک قریب بیض کریے ڈکات دی جائے تو بہت جلد نفع ما مسل ہوگا ہے جہ دنوں میں آپ کا مکا شد کھل جائے گا گئے اول کا ان کر کر ہے اس کو کرتی یہ طریقہ آگئے ہو اول ہائی آگئے ان کو بر کر ان کا حد دی جائے تا کہ ان کر ان کے بر کر ہے گا کہ کشف آگئے ان کو بر کر گئے ہے۔ اگر ہوائی گئے ہے قرائر ہوگا ، کشف انتظار و مسلم ہوگا کہ گئے گئے تھر ہوگا ، کشف خوان ہو جائے گیا بندا میں بہت خوان ہو جائے گیا بندا میں بہت خوان ہو جائے گیا بندا میں بہت خوان ہو جائے گیا بندا میں بیمال صفر اول کی سطر اتال تحریر کر دیے ہوں تا کہ اشار ؤ آپ کو بھی آپھا ہے گئے جائے گئے ہوئے سادہ تحریر کر دیے ہوں تا کہ انسار قریر کر دیے ہوں تا کہ انسان کی ہو کہ کہ کر جو باتھ ہے تا کہ یہ تا کہ

مولال مولال الدري دريد دريد المحكم المحافظ المتحكم الدري الدري الدري دريد الدري المراجع الإناكاء الدري الدري الدري

سنینت به ای اور دا ام مرتب پرهیس و دوران زکات آگ که قریب نه جای ، ترک جانی و عملی اور کرد بات به پریخ کریس بعد و کمان در است معمول شار دهیمی .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْسُ الرَّحِيْمِ إِلَي بِحُرْمَتِ آعِثْنِي يَاشَيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ الْحِيْلَانِ شَيْفًا لِلْهِ كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِينَكَ وَا كِفَةً كِفْ

كَا فُهَا كُلِّينِ كَانَ مِنْ كَلْكَا تَكِزُ كُوًّا كُكَّرَ الْكُو فِي كُبِّهِ تَحْكِي مُشَكَّشَكَةُ كَلَّكُكُ لَكُكَا كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتَهُ يَا كُوْكُبًا كَانَ تَحْكِنْ كُوْكُتِ الْفَلَكَا اللَّهُ كَافي وَ قَصَدْتُ الْكَافِي وَ حَدْتُ الْكَافِي وَ لِكُلِّ الْكَافِي وَ كَفَائِنَ الْكَافِي وَ حَسْبِيَ الْكَافِي وَ نِعْمَ الْكَافِي وَ لِلْهِ الْحَمْدُ - اللَّهُمِّ إِنَّى آعُوذُهِكَ مِنَ النِّفَاقِ وَ الشِّقَاقِ وَسَىْءِ الأَخْلاقِ بِحَقِي يَاجِبْرَائِيْلُ وَ بِحَقِي يَامِيْكَائِيْلُ وَ بِحَقِياً كَاكَائِيْلُ وَ بِحَتَّى يَاإِسْرَافِيْلُ وَ بِحَتَّى يَاعِزُرَائِيْلُ وَ بِحَتَّى يَا فَرْمَائِيْلُ وَ بِحَقِّ يَاطَاطَائِيْلُ وَ بِحَقَّ يَاجَوْلَائِيْلُ وَ بِحَقِّ يَا مَكْتَاثِيْلُ يَاهَادِياً صَمَا مِنْ عِنْدِكَ مَدَّدِي فَرْخِ لِي بِحَقّ يَامُحَمَّدعَرِينَ ٣ مرتب يَاقَاضِق الْحَاجَاتِ بِرَحْمَتِكَ يَاآزَحَمَ

ان من ترك الحيوانات ، والمنهيات ، يوم الششاء وابتداء من لصف ليشة الادبعاء بعد الفسل وتعيد الوضو ، قفال

يَاحَوْوْرَائِيْنُ بِحَقِ ٱلْكَابِ آجِبْ وَ ٱفِيغٌ وَ سَفِرْنِي فِنَ قَضَاّ مِ عَاجَاقٍ وَ حُصُوْلِ مُرَّاوِئ بِلَا مُعَلَّمُ وَ لَا يُكَلِّيْنِ إِلَيْفِ قُلُوبَتَنَا بَيْنَ قُلُوبِ الْأُمَّةِ بِحَقِ كَفَاكَ وَ رَبِي عَالَمُ الْأَرْوَاحِ فِي هٰذِهِ الشَّاعَةُ سُرِيْعًا۔ کهاک دیک .... اناخ د اتبها الله صوة ، و قراء صدر کل مناته بهذا الدجاء و ختبها یه ، و صام نها دها - و دار میل ذالک سیخ آیام صخ کفرت السکوت و العزف از التوجه الی الله سیحانه ، فی استکشاف امرا دها و تاثیراتها ، بری العجائب با ذن الله -

توجعه: جوكولى حوالات اور ميات منور اشاء كوسكل كدون عراك كرك اور

بدھ کی نصف شب کو حسل اور تھیے الو ضو کے بعد شر دع کرے اور پیے کے ماحر وزائیل بحق الکاف تھول کر اطاعت کرمیرے لئے میری حاصات اور مقصد کو

یا حروزایش س القاف بول کر اطاعت کر بیرے کے میں طاحت اور استعمار ہو اپنیر مبلت اور بغیر وقت گزرے کے لارائر اور ادارے دلوں کی عبت احت کے دلول میں ڈال کھا کے خاطر اور امجی ای د ت مجمع عالم ادارہ کو کھا۔

چیل کال کھل میں ۲۰۰۱ بار پردا کرے اور جر سوکے ابتداء داختیام میں یہ دعا مندرجہ بالاپڑھے۔ سات دن تک دوزور کے اور سات دن یہ کمل کرے خاصو تی، خلوت اور توبہ الی اللہ کے ساتھ اسرار اور تاثیرات کے انگینائی کیلئے تو اولئہ کے تیم سے کا تبات در تحق کا۔

بسیده و ای طریقه: برطریق سلسله جیمیه قادریه کیبررگ سے مطابوا تھا۔ جہل کاف یس کل ۱۶۱۱ حروف دو ۲۳ کلات جی ان کو آئیں میں ضرب دیں تو ۳۵ کات کل تعداد حاصل وہ کی۔ اس تعداد کو کم بارویع میں باپر پیز محمل کریں۔ بس میک زکات ہے۔ ہر دوزیز شف کی تعداد سوم جبو کی۔ بعد نماز عشاریز میں۔

جالید معنواں طویقہ: یہ طریقہ کی مندرجہ بالاسلم عالیہ عدد داوا ہے۔ جال کاف کو اس کے کل حروف کی تعداد کے مطابق است عی دنوں تک پڑھا جائے۔ یہنی ۱۴۱ مرتبہ ۱۴۱ روز تک ابتداء شب بھر ہے کر کہا۔ بر روز پڑھنے سے پہلے بازہ وشو کریں۔ جگہ اور وقت کی بابندی کے طادہ اور اس طریقے شن کو کی پرمیز ٹھی ہے۔

## ﴿اعمال جبل كاف﴾

هاهت دينى ودنداوى: برروزا مرتب الاروز كد إدما جع مابات كيك كانى-

. هلاک دشمن : مجی این پر دخمن کانام مع دالده تفصیں۔ اس پر ۲۵م رتبہ چبل کاف یامؤ کل بڑھ کر دم کریں۔ اس اینٹ کو دخمن تشور کریں ادر اس پر کفن لیپ دیں۔

قستال دشیعین: سیے کی سختی پروشن کانام سے دالدہ تکسیں اس کے جادوں طرف چیل کاف ملمرد حروف میں تکسیں۔ اس مختی کو کوری بانڈی میں ڈال کر سے دوزیعد نماز ظہر می مرجہ اس پر چہل کاف پڑھیں۔ آخری دوز اس پر کالا کیڑ البین کر کسی پر انی قبر میں وفق م

دیں۔

خلاصی از قضید: عقدے کی ساعت سے سات دوز قبل یہ عمل کریں۔ ایک عدد

سوت کی رش کا اتنا کو الی جس پر قریب قریب آسائی سے سات کرو دلگائی جا سیس۔ بر

دوز ساعت عطار دیمی اس پر ۱۶۰ عرب بہتی کافٹ پڑھ کر رشی پر گرہ دیں۔ اس طرح

سات دوز یش سات کرو دی ہیں۔ جس دوز ساعت ہو اس دوز جب تھر سے لئے لیسی دو

سرح الله اس طرح ادا کریں کہ بر رکعت یش سورۃ الفاقی کے بعد سات سات مرتب

سورۃ العمر پڑھیں بعد سلام خلاصی تید کیلئے دعا کریں اور سات مرتب سورۃ الفاتی پڑھ کر

ایک کرو پر دم کرکے کروکول دیں۔ اس طرح کروعد الت تیک بی سے تشکونہ

لریں اور وقلے وقئے سے سات سات طرح کی عددات تیک بیٹھے تک کی سے تشکونہ

لریں اور وقلے وقئے سے سات ساتھ طرح بی عدد قالفاتی پڑھ کر سائوں کرو کھول دیں۔

جب کروعد الت یس بیٹھیں لؤکو حض کریں کہ یہ رشی کا گھڑا ایدی کو دی کہ دوا ہے نیا اس

ر کا لے اور اگر یہ ممکن نہ ہو تو کمرے میں کمی بھی جگہ چینے کو یہ۔ انتقادات تعالی آید ی رہا ہو گا اور فیصلہ آپ کے کل میں ہو گا۔

رو اور چید بیت میں برق **زبان بندی** کیلید ۱۰ مرتبه روزاند ۱۰ روز تک او تتبه زوال پرمیس تصور خوالفین کار میس ان شاه اند خوالفین می زبان بند بوگ ی کو افراد میں مسلم کیلید بھی میں عمل کما ما سکتا ہے۔

**فری سو کا حجوب المصبوب النش** : اگرسی کے مرش پھٹے درد رہتا ہوا اور کی طائے سے قائدہ ہے تو اس کیلئے یہ نفش نہایت جم ب ہے۔ کی بھی قری ماہ کے آخری پرم کو طوع آ آفاب سے خروب آ آفاب بھی سد جم اللہ خریف کے جہل کافٹ کو کھل کافڈ پرکی مجل بیای سے کلے لیں۔ یہ تجویز مرش باہد جیس یافوبی عمد رکھیں۔ ای وقت ورد مختم ہوجائے گاان شاواللہ تحق آخری بالول کی چی ٹی شن رکھ لیں۔

دود شکع : سات سات مرت چل کاف یاد کر تین باد مریش کے بیت پردم کریں۔ کل ایس مرتب یامی والے کی۔ ال اقت دد محم جو جائے گا۔ ان شادات

سلامتی کشتی و سفو کیلنے: کی جی سزے پہلے ایس مرجہ چل کاف اس طرح چیں۔ گرے لگے وقت مات مرجہ ، سواری علی سوارہ و کر مات مرجہ اور دوران سز جب سز شروع ہو مات مرجہ پڑھیں۔ اس سزش ان شاہ اللہ کی حم کا

نشدان نہ ہوگا اگر چہ کمی خالف نے سفر جم خاہری یا دو صافی طریقے سے تشسان پہنچانے کا پھا انتظام ہی کیوں نہ کر لیز ہو۔ ان شاملان وول ان سفر بعد قسم کے حادج ت و جاری سے جمی حافظت رہے گی۔

دفع غلبه نفس وشيطان: غليه للس وشيطان اور وساوس ي عفاظت كيلي ٢١ م حد زینون کے تیل بروم کر کے میج شام تیل باف میں لگائی۔ هفع أفت : صبح وشام مات سات مرتبه بوقت طلوع دخروب آلماب يزه كرخود يردم کاکری۔ مسانعه ما معهد كا كاشنا: مات م تديزه كرجان مانب بالجوني كانابووبان انگل سے آب نگائیں۔ ایک ون می تین عرتبہ یہ دم کریں۔ چھ دم میں محل زہر کا اثر ختم ہومائے گا۔ **زبودان** : زبر دادکیلیے سات مرتب یائی پر دم کر کے بادمی ۔ جب بحی پیاس کھے مریش كى يانى يدان شاه الله شقائة كاط عطاموك زيادتىن دودة مويشىيان: جانور دوده ندوياد ياتموراد يامور كياروم تدچل کاف بڑھ کریائی پر دم کریں۔یانی جالور کے حنہ ، سر اور نتینوں پر کمیس اور باتی یائی یانی کا بھی۔ بغطنله تعالى دوده زيادويو كاادر جانور سركشي تجىت كريه كا دیق بری آسیب وسایه وغیره کے خاتمے کیلئے: ﴿الَانَا کا گلٹ مراجع تیل بیس ڈالیس اور اس تیل پر چیل کاف ۴۶۱ مرینیہ وم کریں۔ مریض کے بدن یر اس تیل کی مالش کریں۔اگر دوران مالش جلنے کی او آئے یامریفن کو التی و قیر وہو تو مالش نه رو کیں۔ سات دوز تک ایباہی کریں ان شاہ اللہ شفاہ ہوگی۔ بعیمنانسی ہشہ: آنکموں کے جمع امراض کیلئے شب جعد کو اسم رتبہ مرآپ کاب پر یزے کر دم کریں اور اگلے جمعے تک رات کے وقت عرق گلاب آنکھوں ٹی ڈالا کریں۔ ایک ہنتے میں ان شاہ اللہ بینائی بھی زیادہ ہوتھا اسٹے کی اور جملہ اسر اض چھم سے بھی نجات حاصل

درد بفت اندام: برن ك جمل ير تقل شلث آتى عال سے تكسين اور في جهل كاف لكركر باكس بازوير باندهيس - ان شاه الله وروس نجات ماصل بوكى -بران عداوت: دو يراني فكت قبرول ك در ميان جد كر ايك ير ايك فراق كا اور دومری قبریر دومرے فرق کانام لوے کی تھری ہے تکھیں۔ دونوں کے در ممان پینے کر ۲۱ مرتبه چهل كاف يزميس بريار فريقين كانام ليس اور خيمري كوزيين برمارية رجي - تين روز ایسا بی کرس اور آخری روز حجمری دونوں قبروں کے در میان زیٹن میں گاڑ دیں۔ ج جیں کھنے ہے تیل دونوں میں قفر ات ہو جائے گی۔ معدی کے جملہ اصراف کیلئے: جُوک روثی کا اس پر چال کاف للعیں اور مات مرتبہ پڑھ کر وم کریں۔مات روز تک کھائیں۔معدے کے تمام امر اض كيلئے يہ طريق نهايت مفيد ہے۔ دفع شر جميع مخلوق: شرك كمال ير جال كاف كالتل معر وضع كري تقسیں۔ اس کے چاروں طرف چہل کاف بامؤ کل تحریر کریں۔ اس گفٹش کو سرخ کیڑے

يس ليب كراية ياس ركاليل - ان شاء الله بمد فتم كم شرور ي محفوظ بو واكس كم -جاده ، جنات ، تظريد اور مبلك امر اش سے تجات حاصل ہوگى۔ كى جادو كر كادار اور حاسد کی نظر کام کزیم گزافرنه ہوگا۔

بوانے بھوڑا خنزیو وفیوہ: کیارہ مرتب پام کر ظرف پر دم کری اور پھوڑے فٹزیر پر چیزک دیں۔ اگر جم پر خرالی ٹون کی وجہ سے دانے پاپھنسال وغیرہ ہو گئے ہوں تو یانی پر دم کر کے محسل کر کیں۔ تین روز متوامر ایسای کریں۔ان شاہ اللہ تمام دانے وغیرہ ختم ہو جائیں گے۔

گھريلو جھگڙا ختم كوانے كيلئے: چال كاف كا تش مخس كوكر ا بے کرے میں جہاں تمام افراد جمع ہوتے ہوں وہاں تھے پر لگا دیں۔ جب محر کے افراد و ہاں جیشیں تو پکھاچلادیا کریں۔ان افراد میں جاہدالکہ انسکا فات موں تحتم ہو جانس کے۔ دشمنوں میں شدید اختلاف و جھگڑا کروانا: اگر کی گریں نا اللَّهٰ فِي كرانا جاجِيهِ توكمي براني قبر كي مني ليس اور اس جس تھوڑي ہر مل شال كريں۔ اس ير ۱۰۸م تبه چهل کاف بزه کردم کری اور مخالفین کے تحریص بھینک دیں۔ **ھُون ایشک و دیشمین:** تیم ، گوار ماننج پروم کریے دشمن کی طرف ہیمیک دیں۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو جس واستے ہے دفتمن آئے اس واستے میں پیپینگ وس پالینتول پر دم کر کے دشمن کے راہے میں زیمن بر حولی بارویں۔ دشمن مقبور ہوگا۔ نظر بر فق صاصل ہوگی۔ و**اه کیم شده**: اگر راسته کم دو کمیابو تو اکهتر مرتبه یزه کرمیارون سمت دم کرین اور **جل** حزیں۔ خیب سے زامنے کی راہنمائی ہوگی اور جس طرف جائیں مجے منزل ای طرف آئے **افغة ۵ نسبي د ذ ق**ه: لوچندي جعرات ہے شرو*ع کر آب۔* روزاندرو ئي بر لکھ کر کھایا کر س اور ہر نماز کے بعد تین م جبر پڑھا کریں۔ رزق میں سید انجبابر کت ہوگی۔ حتی کے اگر روز گار پر کسی قشم کی بندش ہو گیا تووہ بھی کھل جائے گی۔ **ھار گذیدہ کیلئے**: سات مرتبہ بانی پر دم کرکے بلائمیں یا تمک پر دم کرکے مقام ز جرير واليس- تمك ياني جناشر وع جو جائے گا اور ز جر اتر جائے گا۔ عوف و معود اوى: جو محض روزان ميح مويرے مات مرتبه يزه كرياني يريام ق گاب پر دم کر کے اس سے منہ و <del>حواسکا</del>لہ الن شاہ اللہ جو اسے و کھیے عزت کرے۔ جہال مائے تلوق میں ہر د لعریز ہو۔

**حنسوات الادخی ، صانب و غیوہ کا دوک**شنا : اگر کی تحریک حثرات الادخی ہوں اور تحم ندہ و حق حق تو ۴۰ می تکویاں لیکر بر کئی کی پر ایک ایک مر تبد پہل کاف پڑھیں۔ ان کنکروں کو تکرے جادوں کو نوں عمد دس و کا ویں۔ ان شاء انڈ تحر سے قدام کیڑے کو شے کتم ہو جا کی ہے۔

أسيب هاضو كوفا: اگر مريش پر آيكي اثرات بول اور حاضر نه بوت بول تو مندر چه ذيل عمارت ٣ مرتبر جراً پرهيس اور مريش كي پيشاني پر دم كريم - اى وقت ته ساخه مرم

اَعُوٰذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْدِ بِسْدِ اللَّهِ الرَّحَلْنِ الرَّحِيْدِ كَفَاكَ رَبُكَ كُمْ يَكْفِينَكَ وَاكِفَةً كِفْ قَافُهَا كُنَّينِينَ قَانَ مِنْ كَلَكَا تَكِزُ كُوًّا كُكُرِ الْكَرِينَ كَبَي تَحْيَى مُشَكِّفَكُهُ كُلُّكُكُ لَكُكَا كَفَا كَ مَانِ كَفَاكَ الْكُافُ كُونِيَتُهُ يَا كُوْكِيًّا كَانَ تَعْكِنْ كَوْكَبَ الْفَلَكَا وَ آقْسَيْتُ عَلَيْكُمْ يَامَعْشَرَ النَّارِ أَحْضَرُونِي وَسَخِرُولِي بِبَرْكَتِ هٰذِهِ الْكَلَامِ أَخْضَرُوا أَخْضَرُوا أَخْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ وَ الْمَغَارِبِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْجُنُوبِ وَ الشِّيَالِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا يَا إِخْوَانَ الشِّيَاطِيْنِ مِنَ الأزن و السَّمَاءِ أَحْضَرُوا أَحْضُرُوا أَحْضَرُوا يَاوَنَوْشِ سَخِرْلِي

الْعَجَلُ ٱلْعَجَلُ ٱلشَّاعَةُ ٱلشَّاعَةُ ٱلسَّاعَةُ ٱلرَّحَا ٱلَّهَا ٱلَّهَا آنو حَا أَجِبْ يَاحَرُوزَ النِّيلْ يَاسَرْحَمَا كِيْلُ يَااِسْرَافِيلُ يَاأَفُوَا كِيْلُ ياخبرانين ياسز حتاثيل ياأموا كيل ياخبرانيل يارويانيل ياسرا كِهْمَائِيْلُ يَارَفْمَنَائِيْلُ يَاعِزْرَائِيْلُ يَادُوْرِيَائِيْلُ يَاخُولَاثِيْلُ يَاعَاتَنَائِيْلُ فَادْرُدَائِيْلُ يَاتَنْكَافِيْلُ يَاعَنْدَائِيْلُ أخضُّووا أخضَرُوا أُحضَرُوا لِلْلُسُخُّراتِ وَ الْحَاضِرَاتِ بَيْنَ آدَمْ وَ ينَاتِ حَوًّا مُعَ الدُّبِّ وَالإخدام و الإخلاص مِّعَ الْفَتَحْ وَالْفُتُونُ بحق يَاكُريْمُ يَافَتَاحُ يَااللَّهُ يَامَلِكُ الْبَشْرِ وَ الْحِنَ يَاوَدُوْدُ يَاتَزَابُ يَامَادِيْ يَانَافِغُ يَالَفِيْفُ يَادَيَّانُ يَاحَفِيْظُ يَاهَكُورُ قُلْ اَعُوْدُ بِرَبِ السَّمَا عِنْ هَرَ كُلِّ الْفَهِ وَتَى اللَّهُ كَافِي كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْ كَا فُهَا كَتَكِينِي كَانَ مِنْ كَلْكَا تَكِزُ كَوَّا كَكُرَ الْكُرْ فَا كُبُد تَحْكِي مُشَكِّمُةً كُلُكُكُكُ لَكُمَّا كَفَاكَ مَان كَفَاكَ الْكَاتُ ثُونِيَّةُ يَا كُوْكَبًا كَانَ تَحْكُلْ كُوْكَتِ الْفَلَكَا فَسَيَكُهُمُ الله وَهُوَ السِّيغُ الْعَلِيْمُ .

چھری تھن سے کمیاد ہویی خاسفہ پر تین موجہ داریں۔ اس طرح تین موجہ کریں گئی گل ۱۳۳۳ مرجہ چھل کا اُسے پڑھی جائے گی۔ چین و آسیب موبیقش کو جیٹ کیلئے چھوڈ کر چلا جائے

ایکوایک مرتبہ چل کاف اور آخر ش پھر کیارہ مرجہ درود پاک پڑھے۔ ای دوران پینے میں یا پڑھائی کی جگہ پر جمیب حرکتیں ہوگی یا آوازیں آنا شروع

ر کھے۔ یہ آوازیں اور حرکت شاہ جنات کی حاضری کی علامت ہے۔ اگر عامل نے چہل کاف ك مضبوط زكات اداكى بولى به تويك يه با قاعده آواز آتى به جات عال ع كلام كرت ہیں۔ عمل ختم کرنے کے بعد عال وست بہتہ یتنے کی طرف ٹکاہ کر کے پہلے شاہ جنات کو سلام کرے بعدہ عرض کرے کہ اے شاہ جنات اس مریض مرجو پھی ہے آپ اے دور فرمادی اور مریش کو اس سے نجات عطافرماکی۔ تمن مرتبہ اس طرح کہنے کے بعد مریش کاوہ پہنا ہوا کیڑا جس سے طوق بٹاکریٹلے کے پاکل باندھے تھے ای کیڑے کے باتی ھے میں بلے کولیٹ کے کوری مٹی کی ہانڈی میں رکھ کر بہتے ہوئے مانی میں بہاوی۔ بعد و م یعن کو هسل کر واکر چیل کاف کا تعش کیلے میں میبناویں۔ان شاہ انند اس کے بعد مریش یرنه کمجی حاضری ہوگی منہ جناب و جادہ کا اثر ہو گا اور نہ کمجی کوئی عال مریض پر کسی ہے کو -8E54L تعضير معنبوب كبيلنسي: جد كروز ماعت اول عن منيد كور نے خون ہے جہل کاف کے وہ عد و مختش مخس خالی الوسط تحریر کریں۔ اس پر ٦٩ مرجبہ چہل کاف بامؤ کل پڑھ کر وم کریں۔ ایک مختش طالب اسیٹے یاس ایکے اور دو سر انتقش مطلوب سے تھر یں د فن کریں۔ اگر تھر میں و فن کرنا مشکل ہو تو ایسے دائے میں د فن کریں کہ جہاں ہے مطلوب کا گزر ہو۔ محبوب مسخر و فریفتہ ہو گا۔ گلٹش پر مندر جہ ذیل چہل کاف پڑھ کر وم كَفَاكَ رَبُّكَ يَاخَتُنَائِيْلُ كَمْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةً يَاذُوْلَاثِيْلُ كِفْكَا فْهَا كُنَّمِينِي يَاجِبْرَائِيلُ كَانَ مِنْ كَنْكَا يَا كُنْكَائِيلُ تَكِرُ كُوًّا كُنَّرَ الْكُوْ يَالْغَمَاتِيْلُ فِي كَبِهِ تَحْكِي يَالِسَرَ افِيْلُ مُشَكِّشَكَةً كَلُكُك

لَكُكَا يَامَهُ رَائِيلُ كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُوبَتَهُ يَاعِزُ رَائِيلُ يَا كُوْكَبًا كُنْتَ تَحْكِيْ يَادَرْدَا ثِيْلُ كُوْكَ الْفَلْكَا يَامِيْكَا ثَيْلُ. تصفیر حاکم کیلئے: ماکم کے دورو بائے سے کل مات م تدیرہ ک شہادت کی انگل پر دم کریں اور پیشانی ہے مرکے بالوں تک عدا مھنے کر حاکم کے سامنے حاکم - جيسانياتي ك افسرياها كم ديهاى كري ك - اگر خسه بو تو فتم بوجائ كا-تعسفيو عوام كيلشيه: ايرا تري ميد جي كي مكل تاريخ جد كو بور اس يس بوقت طلوع آ لآب سنیدریشم کے گیڑے ہے جہل کاف گول دائرے کی شکل میں اس طرح ل*عين ـ اللهم سخر لي قلوب و أرواح جبيع البخلوقات مع الفتوحات* بحق کھاک دیگ \_\_ الخ لکینے کے بعد اس برایک واڑ دیتائی بینی جہل کاف کو وائرے میں قید کرتے اور اس وائرے کے اور ایکسو میاروم جد بیا کافی تعییں۔ اب اس کو بند كرك واكس بازوم بانده ليل- تنظير خلائق كيليد يا فتش جرب و تجريه شده ب-تصفير احداد وروسا كيلنس : الركولي باب كرماكم اعلى وزراه وروساك منخر کرے تو مندرجہ بالا طریقے ہے چہل کاف کو دائرے کی شکل زر دریشم پر یو قت طلوع آفاب ایے اتوار یں لکھے جو قری او کے پہلے روز آئے۔وائرے کے باہر پاکافی کی جگہ ياوكيل ٧٢ مرتر تعيل اللهم سخولي قلوب وارواح جميح المخلوقات مع الفتوحات يأبديع العجائب بالتسخير بحق كفاك ربك \_\_

صاحب اولاد ہونے اور اولاد نرون کنیلنے: مات دو طید کان پرکال اساق کے کان پرکال اساق کان پائی عمول کر

مورت کو پائی۔ جب حل خر جائے ہ مورت کے پاک کے نافن سے پیشانی کے بالوں تک سات مرکا کے ریٹم کے ناپ نیس۔ اس پر کیارہ کرہ اس طرح لگائی کہ ہر کرہ پر سات سات مرتبہ جبل کاف پڑی جائے۔ یہ دھاکہ موارت پیٹ پر ناف سے تھوڈا پنچ ہاندہ لے ۔ چسے بیسے پیٹ بر حالیا ہائے دھائے کو احمید کرتے ہائی۔ ان شاہ اللہ اس ممل کی برکت سے محت مند بچے پیدا ہوگا۔ وضع حمل کے بعد یہ دھاکہ مولود کے گئے عمل ڈال وی۔

ب دھا آر کی جائے آقا ہے کی کھید پایٹی فیروش د قادیں۔

بدو ما آر کی جائے آقا ہے کی کھید پایٹی فیروش د قادیں۔

معمت اولاد کمیلینے: مات مجواروں پر سات سات مرجہ جہاں کاف پڑھ کر دم

کریں۔ فراخت حیل کے بعد ان تام مجواروں کو آدھا کو دورہ میں اتنا پاکٹی کہ دورہ

ایک پاکر دوجائے۔ میں بی آدھا آدھی اور کی اور اس اور اور دورہ کی اس اور مجوالے اگر ای مادش خرجائے تو فیک ورند اللے او کار بھی کس فرر جائے تو فیک ورند اللے او کار بھی کس کریں۔ ان شاواللہ تمن بادش حل خرجائے کا

قوب صرد صدی و جراشیدم کسی بهدد انفش کسیانشد: بر طفی آن بر مردی یا براهم کی کا هاد بوراست چایت که حل انسخ تباد مند پافی بر درود پاک اول و آخر ۹ مربر ، چهل کاف ۹ مربز ، بیافوی که ۱۱ امر بر این اللّه علی کلی تشنی قدیش ۹ مربز دم کرکے بیاکرے۔ ان شاء اللہ چروم عمل قوت عمال او جائے کی اور براهم کی کی جمی میری دوبائے گی۔ میری دوبائے گی۔

و جا نعی حصوص کسید نسسے: گذم کی دوئی کافی سیانی سے لکھ کر قدی کا کھا ایمی۔ اگر قدی کا کھانا ممکن نہ ہو تو دوئی پر کیم کر نیچے قدی کانام تکسیں اور اس دوئی کے تجوئے مچوئے کلوے کر کے پر عدل کو کھا دی۔ ان شان مائٹ تی دو باہوجائے گا۔ **بر دلھزیزی اور جعیہ حاجات کیدلنسے**: اگر کوئی فخص بعد فہاز فجر چہل کاف شریق کو مند دجہ ڈیل طریقے ہے وردش رکو لے تو اے اپنی حاجات کیلئے ان شاہ انشر کی اور عمل کی ضرورت نہ دب کی - جرحاجت فیب مے دی ہو کی اور جرطخش عزت سے چش آتے تاکے کا لئے، کرش سے مخاصہ اور دحاجت فضر قائم ہو گا۔

ے ویل آئے گا۔ خالفین کے شرے حفاظت اور وجابت و غلب قائم ہو گا۔ ٱللَّهُمَّ أَجِبُ بِحُوْمَتِ عَظْرَائِينِكُ وَ بِحَقَّ قُلُ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ٱللَّهُمَّ أَجِبْ بِحُوْمَتِ اِسْرَافِيْلُ وَ بِحَقْ اَللَّهُ الصَّمَدُ اَللَّهُمَّ أَحِبُ بِحُرْمَتِ عَامَنَائِيْلُ وَ بِحَقْ لَمْ يَلِكُ وَ لَمْ يُؤلِّدُ اللَّهُمَّ اَجِبْ بِحْزَمْتِ رَفْتَنَاتِيْلُ وَبِحَقْ وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُلُوا آعَدُّ اللَّهُمَّ انْكَ مَلِيْكُ مُغْتَدِرُ وَإِنَّكَ عَلَى مَاتَشَاءُ قَدِيْرُ ٱللَّهُمِّ إِنَّ كَانَتْ ذُنُونِ سَلَفَتْ وَاخْتَسَفَتْ وَجْهَا فِي عَظَيَتْ خَطِيْلُقِ وَ حَالْتُ بِيْنِي وَ بَيْنَ قَضَاءِ حَاجَتِي فَالْيُ ٱسْتُلُكُ بِجُلالٍ وَجُهِكَ وَ عَظِيْمِ عَفُوكَ وَ أَتُوجُهُ إِلَيْكَ بِنَبِيْكَ مُحُبُّهِ صَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ تَغْفِرَ بِيْ وَ تَرْحَمَنِيْ وَ تُقَرِّجَ عَنِيْ يَامُحَمَّدُ يَاأَحْمَدُ يَاأَبَاالْقَاسِمِ إِنَّىٰ أَتَّوَشَلُ وَ أَتَّوَجَّهُ بِكَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَغْفِرَ لِي وَ يَرْحَمَّنِي وَ يَقْضِيَ حَاجَاتِي وَ حَوَائِجِيْ وَ يُفَرَجَ كَزِين وَ هَيْنُ وَ غَيْن بحَق كَفَاك بُكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةً كِفُكًّا فُهَا كَتْكِينِ كَانَ مِنْ لُكُبِ تَكِرُ

كُوْاكْكُوْ الْكُوْ فِي كَتِب تَعْمِى مُصَّكُمْ كَمُّكُمُّكُمْ لِلْكُب كَفَاكَ مَا فِي كَفَاكَ الْفَكَب كَفَاك الْفَكَ تَعْمِى الْكَافُ كُونِتِهُ يَا كُوْكَبًا كُفْتَ تَعْمِى كُونَتِهِ الْفَكَب يَاحُورُ وَافِيلُ يَامُواكِيفُ يَاسَوَ عَيْنَا فِيلُ يَاسَوَاكِيفُ يَاسَوَ عَيَاكُمْ وَ يَحْقِ الْكَاكَافِيلُ لَا يَاسَوَ عَيْنَا فَيْلُ الْمَا عُوْدٍ عَلَيْكُمْ وَ يِحْقِ الْكَاكِ وَإِنَّهُ لَا يَعْفِي الْمَا عُوْدٍ عَلَيْكُمْ وَ يِحْقِ الْكَاكِ وَإِنَّهُ لَا يَعْفِي الْمَا عُوْدٍ عَلَيْكُمْ وَ يِحْقِ الْكَاكِ وَإِنَّهُ لَا يَعْفِي الْمَا عُوْدٍ عَلَيْكُمْ وَ يِحْقِ الْكَاكِ وَإِنَّهُ لَا يَعْفِيهُ الْمَا عُوْدٍ عَلَيْكُمْ وَ يَحْقِيهُ اللّهِ الْعَلِيمُ وَلَا عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ الْعَلِيمُ وَلَا عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الْعَلِيمُ وَلَا عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الْعَلِيمُ عَلِيمًا وَاللّهُ اللّهُ وَالْعَلَى الْعَلِيمُ وَ اللّهِ الْعَلِيمُ وَ اللّهُ اللّهُ وَالْعَلِيمُ اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ الْعَلِيمُ وَ اللّهُ وَالْعَلَى وَلَا عَلَى اللّهُ اللّهُ الْعَلِيمُ وَ اللّهُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَالْعَلَى الْعَلِيمُ وَلَا عَلَى الْعَلِيمُ وَالْوَالْمُ اللّهُ وَالْعَلِيمُ اللّهُ الْعَلِيمُ اللّهُ وَالْعَلِيمُ اللّهُ وَلِيمُ اللّهُ وَالْعَلَى اللّهُ وَالْعَلَى الْعَلِيمُ اللّهُ وَالْعَلِيمُ اللّهُ وَالْعَلِيمُ اللّهُ وَالْعَلَى الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ وَالْعَلِيمُ وَالْعَلِيمُ اللّهُ وَالْعَلَى اللّهُ وَالْعَلَى الْعَلِيمُ وَلِيمُ الْعَلِيمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَالْعَلَى الْعَلَى اللّهُ الْعَلَى اللّهُ الْعَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْعَلَى الْعَلِيمُ اللّهُ الْعَلِيمُ اللّهُ الْعَلِيمُ اللّهُ الْعُلِيمُ اللّهُ الْعَلِيمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْعِلْمُ اللّهُ اللّهُ الْعَلِيمُ اللّهُ الْعَلِيمُ اللّهُ اللّهُ الْعِلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْعَلَى اللّهُ الْعُلِيمُ اللّهُ الْعِلْمُ اللّهُ الْعَلِيمُ اللّهُ الْعَلِيمُ اللّهُ الْعَلِيمُ اللّهُ الْعَلِيمُ اللّهُ الْعَلِيمُ اللّهُ اللّهُ الْعَلِيمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ اللّهُ ال

**ختاج ہاہی حقادجہ کی لئنے**: مات مرتبہ پڑھ کر گھرے لکٹیں۔مات مرتبہ داستے بش پڑجیں۔مات مرتبہ مجبری شش کٹھ کریڑ جیں انکر مات مرتبہ کو اعدالت بش کٹھ کر پڑھیں۔ ان شاہ اللہ نظامی گ

دفع آسیب و سعو کیلنے: اگر کمی کو آبیب تل کرناہ و اس کا اثر فتم ند بوناہ و آسی چنیلی الگاب کے پھول پر سات مرجہ چل کاف پڑھ کردم کریں اور مریش کو شھما کیا۔ جب پھول مر جماجائے یاخوشو آنائد ہوجائے آواے کھرے باہر کمی ویرائے میں چینک دیں۔ اس طرح سات دوز تھ سات پھول استعال کریں۔ یہ طریقہ ایسے سحر کیلئے نہائت جو ب ہے جس سے اس الگر شلفا ہو تشتیقوں۔ مفرور کی وابسی کیلنے: جال سے قرار ہواے اس مقام پر ماروں کو تول ش سات سات مرتبه چهل کاف یزه کر دم کری اور مفرور کانام مع والدولیں۔ یہ محل ہر جار تھنٹول بعد دہر انکے۔ تین عربتیہ کرنے سے بعنی بارہ تھنٹوں میں بی ان شاہ اللہ مغرور واپس آ جائے گا ہااس کی موجود گی ہے متعلق خبر آ جائے گی۔

مِعْمِير و عافيت مِعنزل تک بِمِجنے کیانے: سر کلنے ے کل رات ر ت یرے لیں۔ ان شاہ اللہ تخیرو عالیت منز ل تک چھی جاس کے۔

معداواد معمد عو کنت کمیلند : خیر کافنز بر لکر کر باغ یا کیت کے جاروں کوٹوں ش د با دیں۔ ان شاہ اللہ بعد اوار پس برکت ہوگی اور حاسد بن کی نظر و خیرہ ہے مجی حفاظت

-50-دفع موکی کیلنے: مثل کے روز بری کے فون سے برگ میل پر لک

كرم ينس كے مجلے ميں بيہنادي اور اكيس روز تك سات مرتبه باني يروم كركے يا كي ۔ عفع نعب ہے کھیلئے: مغیر چنی کی بلیٹ بر مرٹ دیمک سے ککہ کر مات ہوم تک مريض كويلاكي-

جوڑوں کے درد کیلئے : دیون یام مول کے کل پر اکس مرتبہ یود کروم

کریں اور جہال ور وجو ویاں کا مسائح کریں۔

جيره بركشش بمنافي كميلفي: شب جد كرمات پاول كاب كال كريم پھول پر دس دس مرتبہ چہل کاف پڑھ کر دم کریں۔ بید تمام پھول کی بڑے بانی کے برتن میں ڈال کر برتن کو پانی ہے بھر ویں۔ سات روز تک روزانہ صبح اس پانی ہے منہ و حو کی۔ ان شاہ اللہ جرو لے کشش ہو جائے گا۔ کیل مماہ دور ہو مائی کے۔ جرے پر ہر شم کی الرقى كيلے يه عمل مفيد ب- اگر جميق كو أي دائي يالرجي و فير و و تواس مانى سے حسل كرنا فأكده منديب

موت بے کا علاج: خالص حرب گلب پر بردو سات مرج دم کریں۔ دات کوسو ع وقت دم شده حرب آن محمول على والحس ان شاد الله کماره دور على البتری آئی شروخ بوجائے گی۔ اگر تعمل فائده بوجائے آواستعال بند کردیں ورشہ محمل فائدہ بوٹے تک جاری رئیمیں۔

دفع سکری و آفتوں اور معدیے کی خشکی کیلئے: کان باق ہے برے لائز پر ٹیل کاف آفر کر ج رم کر نہادت بر بیٹی کو پائے۔ مذمہ میڈ میڈ میں کا دائل کر اس کیا گردان میں جا کا اس میں کا اس

دفع سوخی چشع کیلئے: ہر آنازے بدایک مرب چل کاف پڑھ کر باتوں پردم کرکے آنحوں پرٹر لیاکرید۔

دفع درد دندان تعیاضی: چونی بری پر کو کر جی دانت علی درد اواس کے یچر د کر دیادی یا کردان عی باند عیس ان شاهاالله ای دقت آدام آجائے گا۔

سیار کا فراد و شاہد میں بار اس اس میں اور اور اس بات اور است اور است اور است کا ایک است کا میں است کا میں است ا وقت و اور و شاہد کی میں است کی تنگ پر سانت مرجد وام کر سے کھا تگ ۔ بھی خدا ال وقت آزام ہوگا۔

بعث بجھو كے كائے كا ملاح: جان بحر بجو في الكان وبال ايك بار يزاء كر وم كري اور يائى دو كركے بالك -

دم فری اور پائی دم فرکے یا گی۔ ماد گذیدہ کیلئے: ماش والی تلیون کا معالی نے کر سات مرجہ جال کاف پڑھ

كروم كريم \_ مصالح كاسفوف بنايكي اور ذكك والى جكه ير لكا ديم \_ ورد و ذهر ود لول عمر و جاكي ك\_\_

سك كذوره كيلني: مات برته باكر بالديدم كرك مقام كزيده كو كلاك بالديد كرك مقام كزيده كو كلاك بدر

دفع جمنات دويدن: ماش كى وال يرياليس مرج چهل كاف يزه كروم كري اور وحونی لیں۔ جات مریش کے بدن سے فکل جا کی گے۔ رمانشی جنات کے اخراج کیلنے: کی متام یہ جنات کا زیرہ ہو اور وہ ر ہانٹی افراد کو نقصان دیتے ہوں تو اس مقام سے جنات کے اخراج کیلئے ج ائد ، تمباکو ، ہر ال، صندل مرخ اور لوہان کوڑی پر ٩٠ مرتبہ چبل کاف پڑھ کر دم کریں اور سات روز تک یونت طلوع و غروب و حونی ویں۔ ان شاہ اللہ جنات وہ مقام چھوڑ جائی ہے۔ **آسیب زده کیلند:** برسول کی تیل پریالیس مرتبه پژه کردم کری اور بدن -U/W/0 كعودود كعيلت : جل كاف كوكر كرير بالرحير. احواف کودہ کیلئے: کل بدوج لکہ کر اس کے بیادی طرف جهل کال لكسيل-اس تلش كو كردول ك درميان باندهيس-دشمن کی ہلاکت و تعالی کیلئے : کی پرانی فکر قبر کے ساتھ اس طرح بینس که آب کا مند چنوب کی طرف ہو۔ ایک آباؤرہ کیل اس براور فلت قبر يرد همن كانام مع دالده بإوالد يأكوني بلي شاخق علاهت للسيب يعده آبنوره ميں ياني بمركر سامنے رکھیں اور اس پر چھل کاف ہامؤ کل اہم ہور تندیز حیں۔اگر دھمن کو ہاناک کرنامنھور ہو تو پڑھائی <sup>ق</sup>تم کر کے اس آ بخورے پر اس طرح یاؤں سے خو کر ماریں کہ یہ قبرے فکر اگر ٹوٹ جائے اور اگر وشمن کو بیار کر تاہو تو اس کو پاکل سے مار کر اس کا پانی قبر کے ساتھ مرا ویں دھمن پر عاری مسلط ہو جائے گ۔ یہ عمل آخری مظل بوقت زوال کریں۔ درد دل كالمنسع: اكركى كودرول موالوات بايخ كه سات روز تك بونت مي جر کی روٹی پر ایک مریتیہ چیل کاف لکھ کو ہوئی کو کھالیا کریں۔ان شاہ اللہ ایک پنتے ہیں تھمل محت حاصل ہو جائے گی۔

چالیس روز تک جر روزید فتش			فع محتاجي وبندش روزگار كيلني: له م ته تسي ادراس بر نوام ته بالركاف برم كر
104	ror	104	ایک مرحبہ تکھیں اور اس پر نو ۹ مرحبہ چہل کاف پڑھ کر وم کریں۔ عص روزاند بہتے ہوئے پانی یا دریا عمل بہا دیا

دم کریں۔ علق روزانہ بہتے ہوئے پائی یا دریا ش بہادیا ۔ ۲۵۷ ۲۵۷ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۳ ۲۵۳ ۲۵۳ ۲۵۰ ۲۵۵ ۲۵۰ ۲۵۵ ۲۵۰ ۲۵۵ ۲۵۰ ۲۵۵ ۲۵۰ ۲۵۵ ۲۵۰

د فع اخلام کیدائیے: اگر کسی برالاس و تحکد تن کا ظاہر ہو تو اے چاہیے کہ روزانہ جہل کوف مع بہم اللہ دو دُن پر کلو کر کھالیا کرے۔ بھم خدا تحکد متی فراٹر دسی میں بدل را مرکز بدر وزش میں کاور کی روز کر کھالیا کہ ساتھ ہے۔ بھی انگرانہ

جائے کی اور رزق بھی کشاد کی پیدا ہوگی۔ جرب و تجربہ شدہ محل ہے۔ اوالا قد کلمیلفسے: ۱۳ جواروں پر اکیس مرجبہ چہل کاف پڑھ کر دم کریں۔ بعد فراخت حین کے سات روز تک دوزند دو عدد مجبوارے ادھا کو دودھ شن نیا کر آیک ایک نجوارہ مرد دعورت دونوں کھالیس اور دودھ بھی آ دھا آ دھائی لیس۔ پیگم خدا تھائی ای ماہ حمل قرار ماطاع کا۔ اگر اس ماد حمل نہ ہو تو تمن مذ مسلسل کریں۔ ان شاہ اللہ صاحب اولاد عول کے

اور فرز عرزیۂ پیداہوگا۔ **در داعضاء کسیانسے**: وجع الفاصل یائمی مجمی اتسم کے در د کے لئے تعمل چیل کاف

ع مؤلان ہے کالی بلی کی کھال پر لکھ کر گلے عمل میکن لیں۔ ان شاہ اللہ جم کے کمی جمع عمل اور وہ فتر جو جائے گا۔

کسی بھی حاجت یا عجم کو سُر کوف کے کیلنے : کی ہی حکل کو دور کرنے کیلے چہل کاف کو 2 م جد چید معمول پی دھیں۔ ہر حکل بی فیرے دو

عادہ جنّات کے خاتمے اور معسے بونے تعویذات کے اخواج كيلف : كى بكى جك ب جادد وجنات كر كمل فاتح اور مي اوخ تعویذات کو ظاہر کرنے کیلئے یہ عمل نہایت مجر ب ہے۔ ایک کانز یر کالی سابی سے یہ تعق بسم الله الرحس الرحيم اغرقنا آل فرعون تحرير كريں \_ تحوزا سائمك اور ايك بزے مائز کی یانی کی ہوگل لیں۔ نمک اور یائی پہار و حاق بال فرعون سوء العذاب ایکموایک مرتبه چهل کاف ادر اکیس مرحبه آیة الكرى بزه كردم كرين - نمك اور تعوید پانى كايوش بين دال كرا چى طرح باليم ك نمک مارا یائی میں تھل جائے۔اب اس پر ۲۶مر تیہ معود تین بڑھ کر دم کر دیں۔ بوقت خروب آ لآب محمر یا فیکٹری وغیرہ کے در د وبوار اور صحن وغیرہ میں اسپرے والی او عن کی مدو ہے اس بانی کا اچھی طرح چیز کا ذکریں۔ کو کی ویو ار کو کی کنارہ ہاتی ندر ہے۔ میچ طلوع آ تخاب کے بعد کی جی وقت تھرکی سفائی کریں۔ ای طرح ہر دوروز کا وقف دے کر تیسرے دوز پھر ای طرح وم شدہ یانی کا چیز گاہ کریں اور ایکے روز جمازو لکادیا كريں \_ اگر تھريا ليكٹري عن كوئى بيشاش يا حرى الرات كے لتويذات ہوئے توه خود الو صفائی کے دوران ظاہر ہوجائی ہے۔ یہ عمل علی ایوم کا ہے جس عی صفائی اور یافی کا چیز کا ک تعن دن كرنا ي ہر بار تمک اور یائی پر دوبارہ سے پڑھا جائے گا اور پہلے کے دم شدہ یائی على طاليا مائے گا۔ البتہ تعوید صرف ایک مرحدی لکھناہ۔ دفن شده تعویدات کو ظاہر کرنے کاعمل: بر عمل ی مبدار من محدوی السروف میر آف مرہند المصلی اے آپ آئی کی برکت سے الی کے برتن میں یا

مریض کے استعال شدہ کیڑے کو جفک کر مدفون تعوید ات کو ظاہر کیا کرتے تھے۔ ب عمل راقم الحروف كو مير آف سريند مُختَفَيًّا كيه وست مهادك سے لكھا ہو اان كے نهايت بي قري وو احباب ايك راقم الحروف كے اساد محترم حضرت علام نور احمد رياض صاحب مد كل العالى اور دوسرے سلسلہ چشتیہ كے عظيم بزرگ فيح الاسلام شيخ فريد الدين مني شكر بحضيكي اولادياك معرت فيع رشيد احمد فاروتي چشتى بخطيك سے عطابوا بيالية اجس طرح یہ عمل بھے مطاہو ابھینہ ای طرح عالمین کے لئے تحفظ پیش کر تاہوں۔ عصل: حالیس روز تک بعد نماز عشاه الال و آخر ۱۱ هر شه درود باک کے ساتھ ۱۱۱ مر تبہ سورة الاخلاص كى بامؤكل عزيمت بعده ٢٠٠ مرتبه جهل كاف بامؤكل يزهيس ورووياك ك بعد ايك مرتبه بهم الله الرحن الرحم يزهيل - مودة الاخلاص اور چيل كاف ك ور میان بسم الله ندین صیس \_ براست وقت ایک می کے بیالے می یافی بحر کر اسینے وائمی طرف رکھیں۔ روزانہ پڑھنے کے بعدیانی پر دم کریں اور یانی کی درخت کی جز میں ڈال دیں۔ جالیس روز ابعد عمل تھل بوجائے گا۔ سات سات مرتبہ روزانہ معمول میں ریمیں۔ استعمال: می کے برتن می یانی ہریں اور مریض کا استعال شدہ کیڑائے کر اس یانی ہے جمرے مٹی کے ہرتن کواس کیڑے سے ڈھانگ دیں۔اول و آخر دردو یاک ایک مرتبه ورمیان بی ایک مرتبه بهم الله اور مورة الاخلاص کی امؤکل عزیمت و چبل کاف بامؤكل ايك ايك مرتبه يزه كر كيزے ير دم كري -اس طرح نين دم كري اور كيزابر تن ہے مثادیں ۔ اگر مریض ہے متعلق کسی طرح کا بھی تعویذ وفن کیا گیاہے یا ہوائل لاکا یا گیا بي تودوان شاه الله ياني ش ظاهر موجائ كا\_ میں عمل مریض کے استعمال شدہ کیڑے پر بھی کیا جا سکتا ہے۔ اس عی اول و

یکی عمل حریفن کے استعمال شدہ کیڑے پر جمی کیا جا ملک ہے۔ اس عمل اول ہ آخر درود پاک ایک مرتبہ در میان عمل ایک حرتبہ بھم اللہ اور سات سات حرتبہ سود ؟ الاخلاص کی حزیمت بامؤکل و چہل کاف بانونگل پڑھیکار دم کریمی اور کیڑے کو چھک دیں۔ تھویذات ظاہر ہو جائی گے۔اس عمل على پڑھى جانے والى سورة الاخلاص كى عزيمت باسؤ كل اور چلى كاف باسؤكل مندوجه ذيل جي-

بنسير الله الزّخلن الزّحينير

قُلْ هُوَ اللهُ آحَدْ يَارَبِ جِبْرَاثِيلُ - اَللهُ الصَّمَدُ يَارَبِ مِيْكَاثِيلُ -لَهْ يَلِدُ وَلَهْ يُولَدُ يَارِبِ إِسْرَافِيْلُ - وَلَهْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً آحَد يَارَبِ عِزْرَاثِيلُ -

يرو بوروريون و كَفَاكَ رَبُكَ يَاأَفْقَائِيْلُ كَذْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةٌ يَادَالْكَائِيْلُ كِفْكَا فَهَا كَكَمِنْ يَاجِنُوالْنِيْلُ كَانَ مِنْ لَكُمْ يَاكَلَّكُونِيْلُ دَكِرُ كُوَّا يَامِيْكُونِيْلُ كُلُّكُمْ الْكُمْ يَامَنْوَالْنِيْلُ فِنْ كَبْهِ تَحْمِنْ مُشَكِّشَكَةً يَامِنْكُونِيْلُ كُلُّكُمْ لُكُمْ يَامَنْوَالْنِيْلُ فِنْ كَمْهُ تَحْمِنْ يَالْوَمَالِيْلُ كُوْكَ لَكُمْ كُرْبَقَهُ يَاعِوْرَائِيْلُ يَاكُونُهُا كَانَ تَحْمِنْ يَالُومَالِيْلُ كُوكَبَ الْفَلَكِ يَالِسُوافِيْلُ بِحَتِّ عَنِي الْقَاوِز جِيلَانِي أَمْلُونِي فَيْكُ يَارِقِيهُ لَيَاللَّهُ يَااللَّهُ يَا اللَّهُ يَا يَعْفِيهُ يَاحَيْنُ وَيَعْلُ كَرُونِهُ وَيُولُ لَا وَمُولِكُ وَيَعْلُ كُودَمُ لَاللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَا اللَّهُ يَعْرَفِي فَا عَلَى يَاللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَكُولُونَ فَقُولُ كُودَمُ لَوْلِكُ لِنَاللَّهُ يَاللَّهُ يَا اللَّهُ لِلْكُونِ اللَّهُ لِكُونُ وَيْكُولُ اللَّهُ مُهُونَ كُودَمُ لُولِكُ اللَّهُ لِلللَّهُ مُهُونَ كُودَمُ مُحَمِّلُ وَلَهُ اللَّهُ لِلللْهُ لُمُهُونَ كُودَمُ لُولُكُ اللَّهُ لِللْهُ مُهُونَ كُودَمُ مُحَمَّلُ وَلَهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُونَ كُودَهُ لَا اللَّهُ مُهُونَ كُودَمُ لُولُكُ اللَّهُ لِيَاللَّهُ يَعْلَى كُودَالْ اللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ مُهُونَ كُودَمُ لُولُولُ اللَّهُ وَلَا يَعْلُونُ لُولُولُولُ اللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ لِلِهُ اللَّهُ لِلْكُولُولُ لَاللَّهُ لَا لَلْهُ لِلْكُولُكُ لِلْكُهُ لَا لَاللَّهُ لِلْكُولُولُ لِللْهُ لَا لِللْهُ لِلْلَهُ لِلْكُولُ لَا لِللْهُ لَكُولُكُ لَا لَلْهُ لَاللَّهُ لَا لَاللَّهُ لَا لَلْهُ لَا لَهُ لَا لَاللَّهُ لُكُولُ لَاللَّهُ لَا لَاللَّهُ لَا لَلْهُ لُكُولُولُ لَاللَّهُ لِلْكُولُ لُولُكُولُ لَا لَاللَّهُ لِلْكُولُ لَاللَّهُ لِلْكُولُ لِلْلُهُ لَا لِلْهُ لَلْلِهُ لَاللَّهُ لَا لِلْهُ لِلْلَّالِهُ لَا لِلْهُ لِلْلُكُولُ لُولُكُولُ لَاللَّهُ لُلُهُ لِلْلِلْهُ لِلْلِلِلْكُولُولُولُولُولُولُ لِلْ تمام روهانی و جسمانی امراض اور بُری مادتوں سے نمات: انان کے تام رومائی، جسائی امراض اور بُری مادتوں ، کشب تیالت اور

جنسی بدردوروں سے نجامت کے لئے یہ عمل نہایت مجرب ہے۔ چہل کاف سفید چینی کی پایٹ یا کافذیر لکو کر یائی سے دھو کر کسی ہو تل میں محفوظ

چال کاف منید گائی کی پلیٹ یا کافذ پر لکھ کر پائل سے دھو کر کسی ہو تھی جو ھ کرلیں۔اس پانی پر مندرجہ ذیل آیا ہیہ قر آنید دعبار شمی پڑھ کر دم کریں۔ مریش کو یہ پانی

مع تہاد مند کم از کم ایکس روز چاکی۔ ان شاہ اللہ جرحم کی بیاری فتم ہو جائے گی۔ دل ہے ڈور مؤسلہ اور جرول و فیر و لکل جائیں گئے۔ ول عماد نے الکی پی گئے گا۔ دین کے بارے میں بدر سر مد

شکوک و شبهات دور بو جائل کے ۔ قاتب ارادی شن اضافہ ہو گا۔ باطن صاف اور محلی ہو جائے گا۔ مودی جائوروں ہے حفاظت رہے کی۔ عمل یہ ہے:

مور كان م آيد اكرى ، موركا ظامى، موركاتنى، موركاتنى، موركاترى وركام كل آخرى آيات (هو الله الذي سے العزيز الحكيم كك)، قامل كاف، حرف عضات، يَاحَيُ حِيْنَ لَا حَقَى فِي دَيْمُ وَمَةِ شَلْكِهِ وَ بَقَالِيهِ يَاحَقُ وَدود تَحْمُونَا ورود إدرائي بر

سودہ اور عمارت تئی تمی موتیہ۔ الآل وائٹر وہدویاک تئی تمین موجہ۔ و **شستوں کس دوکاویٹ شستام کونے کا عمل**: لڑے یالاکیوں کے رشتوں کی بندش دوکاوٹ یاکی بھی حم سے سنتے کو فتح کرنے کے لئے یہ طریقہ ججرب الجرب اس کا تصدید روز اور میں اس کے سنتے کہ فتح کرنے کے لئے یہ طریقہ ججرب الجرب

اور آزمودھے۔ الحمد فلد اس عمل کی بر کت ہے د شتول میں کسی مجی حم کی رو کاوٹ ہودور جو جاتی ہے۔

اس عمل کے تین حراحل ہیں۔ سب سے پہلے سات دوز جلانے کے لئے چہل کاف کا بانڈری والا مختش ۱۳ اعد و دیک پانی کیا ہیں گیا۔ چس پر ۱۳ عرجہ چہل کاف کو دم کیا گیا ہو اور ایک مختش مخس خال انوسط مر یعنس کو لکھ کر دیں۔

۱۴ عدد نغزش میں ہے روزانہ صبح و ואדר וידי ויד וודרר דים شام طلوع و غروب آ قاب کے وقت اپنے جسم AIN FIRST IACK IFFT FOR يرايك ايك كلش أل كرجلادياكري اوراس كي IOPP HER IFFAIFAG. راک گرے باہر محینک وی - سات روز OI- TIP PED- PEDT LIF تعولات کے استعال کے بعد آفھوس روز POESIKEAPPEA POE FOA طلوع آفاب کے بعد وم شدہ یائی کو زیادہ یائی میں شامل کر ہے کسی یاک مقامی محسل کریں اور گھٹی مجنس خالی الوسط <u>تھے میں</u> پین لیں۔ اب بر نماز كي إحد كياره م حد اور رات مون سي قبل ايكو كماره مر تديا كافي یزها کری۔ان شاہ اللہ اس عمل ہے جمہ علم کی بندش ، حادہ و نظر بنہ اور ر فتوں میں ہر طرح کی روکاوٹوں کا خاتمہ ہو جائے گا۔ ر ممل جس عال نے دیادہ اس محل کو کرنے کے ۲۲۰۰۰ پدر کیا کرتے تھے اور الحددثة تمن ماوكے اندر رشتہ ہو جایا کر تا تعا۔ جو مکہ آج کل دشتوں کے مسائل بہت زیادہ میں لیڈ اانسانی عدر دی کے تحصہ اس عمل کو قار کمناہ بالخصوص عاطبین کو بدید کر تاہوں اور ساتھ ہی ۔ درخواست مجی چیش فد صنت سند کہ آج کل لوگوں کی معاشی حالت کانی کمزور ہے لہذا جہاں تک ہوسکے عالمین معرات سائلین کے ساتھ نری ورعایت کا معالمہ فرمایا

بوقسم كى بدندش سے نجات وسلب اعمال سے حفاظت كا عمل: يه مل كى صاحب تعرف اور مشهور و معروف ولى كائل ك حزاد اقدى يدكيا جاتا ہے۔ ايے وقت كا احقاب كر يائد كى جي عمر آپ دوزاند وقت مقرره يدحواد اقدى بر ماضر بو كيس-

حرار اقدس برحاضری سے قبل حرار کے احاط میں موجود مجدیا عرار اقدال ے قریب کی معید میں دور کھت للل صاحب مز ار اور ان کے سلطے کے مشارع عظام کے ایصال تواب کی نیت سے پڑھیں۔ بعدہ مزار الدس پر حاضر ہوں اور سب سے مملے لیے فنغ طریقت یا اشاد اور کار اپنی طرف ہے صاحب مزار کی بار گاہ میں سلام عرض ار ال الدام عرض كرنے كے بعد صاحب عزاد كے قدمول كى طرف كھڑے ہوكروك م تیہ جہل کاف پڑھیں گھر دائمی ہاتھ کی طرف دس مرتبہ بعدہ سر کی طرف ادر اسکے بعد بائي باتعه كي طرف دس مرتبه چل كاف يزهين .. اب صافعي مز ادكى قبرير باتحد د كه كر ا یک مرحبه چهل کاف برهمیس اور صاحب حرار کی بارگاه میں اس طرح عرض کریں کہ باحضرت میں فلال فلال حابشت میں سخت پریشان ہول یا فلال نے میر احق سلب کیا ہے یا فلال مخص فلال معالم ميس مر فآر ب- آب كورب تعالى ترايا ميوب بتاياب ايل قربت کے فیش سے نوازا ہے۔ آپ میری یا قلال کی ماجت رب تعالی کی بار گاہ میں چیں كرك اس ماجت كورواكر في كم لي التهاكرين من آب كواس فحت كا واسط بيش كرتا موں جو آپ کورسول اللہ معلی اللہ تعالیٰ علیہ د آلہ وسلم سے عطابو کی۔

اس طرح مو من وی شرک الم المحد قدم وائی آجائے۔ یہ عمل کیارو وور مسلسل کریں۔ ایک بزرگ فرباتے ہیں کہ اگر ہر ووز نہ کرنے تو وی کے روز کر لیا کرے۔ ان شاہ الفسات ویرے پہلے معالمہ عل ہو جائے گا۔ یہ عمل ہر مسلف کے علا کے کیا جا سکتا ہے۔ وہ سری یا تیم ری مرتب علی وہ عائل جس نے قبل سلب کیا ہو یا جس نے بعد ش لگائی ہو الل علی خرالی بعد ابو جاتی ہے۔ ان کے اسپنے افغال علی خرالی بعد ابو جاتی ہے۔ ان کے اسپنے افغال علی خرالی بعد ابو جاتی ہے۔ ان کے اسپنے افغال علی خرالی بعد ابو جاتی ہے۔ ان کے اسپنے افغال علی خرالی بعد ابو جاتی ہے۔

تجربہ شدہ ہے۔ یہاں تحریہ کر تاہوں۔ جب تشخیص سے بے ظاہر ہو جائے کہ مریش پر اٹش بزیدی کیا گیا ہے یا جو اسی مرض اوائن ہے اے کی اٹل ایک رویں جہاں کی ہی حسم کی بدیدہ و آ جال کھر داں شک کرویا ہمتر و اسی جگ سے باقل الگ کرویں جہاں کی ہی حسم کی بدیدہ و آ جال کھر داں شک انگیا تھی کا مستم ہے اوو جگی اتفاد ہے گھر داں بھی کہ اس سے کھرا ہے وات کہ است ہے نوشیور ہے ۔ اس کا طریقہ ہے ہے کہ جو خوشیو مریش کا پہند ہو اس پر اور اگر تجواں پر ۱۲۳ مرتبہ جہل کاف وم کر کے ہر وقت تھوڑی تحوزی خوشیو مریش کے پہند ہو اس پر اور ارا کہ چوں پر ۱۲۳ اور جی وشام ایک ایک اگر فی مریش کے کرے شد جائیں۔

دد مراکام بے کریں کہ مر میش کے مرک ہالوں سے لے کر پاکاس کا گون کے۔
کال اوری تا ب لیں۔ اے کیدہ کر جی اس طرح ویں کہ ہر کرہ یہ جو جبہ چال کاف پڑھ
کر وہ کیا گیا ہو۔ یہ داوری مر ایش نکے بیسے پر پاٹھ ویں۔ ہر تشرے دوذ اس دووی کا
مریش سے دود کے جاکر جا دیا کریں مگر اس نے پہلے ایک ٹی دوری ای مندوجہ بالا

طریقے سے تیاد کر کے مریض کے پید پر باتھ و دیا کریں۔ یہ پندرو دن کا عمل ہے۔ عُل پانچ ڈوریاں پڑھی جائیں گی اور ان شاہ اللہ چکی ی ڈوری چلنے کے بعد سے مریش کی طبیعت بحال ہونا شروع جائے گی۔ یہ عمل ہر مرض اور ہر بندش کو دور کرنے کے لئے بھی کیا جا سکتا

تھلانے یا ہلانے ہونے جادو کے توڑ کا عمل: جس وقت بادہ کااثر کی شئے کے کلانے یا پانے سے خون میں شائل کر دیا جائے تو اس میں سب سے پہلے مریش کے اندرے اس اگر کوز کی کرناشروں کا اور تاہیں۔ جب بحک بدائر فتح نہ کیا جائے گا مریش کمجی تندرست اور کمکی خادرے گارہ اس باقائی اور جم برجازی کی جو مسلارے گا

مریض مجمعی تحدرست اور مجمعی بیماریب گا۔ ڈائن ہوئی اور جمع پر بھاری پر جو مسلط رہے گا ۔ اس اور کو ختر کریٹ کے گئے سات عدد گلتل مربع جہل کاف کے تیاد کر کے دیں اور ہر مجمع سے میں مدر ہے گئے۔

AGFI	144	1446	Inti
177	1707	1704	1445
יימרו	1444	1101	POFF
144+	1700	HOP	AFFE

الوجائي كــــ

آسسیب و جنات کو جلانے کا بانڈی والا عمل: جمال کاف ہے حلق کن ہانڈی اور کڑائی والے افغال عالمین عمل معبور ہیں۔ یہ تہام افعال اپٹی اپٹی جگہ متحد اور ذود اثر میں۔ راقم الحروف کے پاس بھی ہانڈی و کڑائی ہے جنات جلانے کے کئی افعال میں جن عمل سے صرف جہل کاف مالوگوں چہلی کاف باعثر کل کی کڑھائی والے تقریباً واقعال موجود میں۔ اس کے طاوہ جہل کاف عم سورۃ والکیل باعثر کل وسورہ جن باعثر کل اور ہشت میکل و عشش نکل کو طاکر پڑھنے کے ہائیس سے زیادہ کڑ اتنی والے عمل موجو وہیں۔ بیہ سب الحمد نلذ میر سے مشائخ عظام و اساتقاد کی حمیما نیال جیں۔ اللہ کریم ان پر خصوصی شفقت و حمیم ائی فرمائے اور ان کے و نیاوی و افر دی در جات کو بلند فرمائے۔ آئین

ہانڈی والے اقبال میں اکثر عالی کو یام یعنی پامر یعنی کے تھر والوں کو رجعت کا اندیشہ ہو تا ہے۔ میں پہلی ایک زود اثر ہانڈی کا والا میش کر تا ہوں جو دنتہائی مجرب مجی ہے اور اس میں رجعت و فیر وکا تھر ہ مجی کوئی فیش ہے۔

تو کیدید: یه عمل صرف منظل کے روز کیا جاتا ہے۔ آز حاصفر کالا کیز ااور ایک عدد کالی ڈوری لیس۔ عمل سے ایک روز آئی جب حریش سوے توکالا کیز الاس سے سرمانے رکھ ویں اور مندرجہ ڈیل تھٹل کھر کرکال ڈوری کے ذریعے باکر پاؤں پر باغدھ ویں۔ وہ سرے روز کیڑا اور پاؤں پر بندھ انسویڈ کوری باغذی عمل ڈال وی اور کائی ڈوری پر سامت کر چی اس طرح تاکامی کہ ہم کر می رسان سامت عربیہ ہیں گال کے جس اس ڈوری کو مجی باغذی عمل ڈال ڈال وی اور اس کے بعد عربیش کے باتھ باؤس کے تاکن تر شواکر وہ مجی باغذی عمل ڈال

ہانڈی کو فروب آفاب کے آگری بطخ دیں اور جب موری فروب ہو جائے تو اے انڈر کر بہتے پائی میں ڈال ویں۔ اگر بہتے پائی میں ڈالٹا ممکن نہ ہو تو اے کی ویر آئے میں و ڈازیں۔ یہ ایک روز کا قمل ہے ایک ہی روز میں مریش پرے جاود و جنات و فیر و کا تسلط فتم ہو جاتا ہے۔ جو فقص ہانڈی کو پہنچے وو چیچے مزکر نہ دیکھے اور وائیں کھی کر فسل ضرور کرے۔ فقل جو ہاند حاور کا ہم ہانڈی کُسن (کھائیا تشکیکے ہے۔

yr	yr.	34	74	en .	211	210	21
74	YY	YA	Ao	211	24	23	219
yr	ΥA	74	74	er	214	29	24
44	yr	yr	Yr-	21-	to	er	210

انی مجرسه این تخش منظم سوختم دل و جان جند بذیات و اجند و شبیطان را یک جاسو ختم به به به باید و ختم به به در ادان و پریان و خبیطان و چرو محمدان و چرو عفاریت و این و پریان و خبیطان و چرو کمیان و بهداردان خبیشه و چریان و جرح شیاطین و جرح عفاریت آخی در وجود و فلال بمن فلال خاستر گرواند بخش چیل کافید و موکد ان چیل کافی به محمد حضورت سلیمان بمن وادو منجها المسلام و بخش آهمیشد بین بر شیاد حبد ار حمن کو توال جنیانی اشاعته الشاعت الش

عمل هب : اگر کوئی کمی کو مجت علی به قراد دو کاند کرناچا به تو پہلے هسل کرسے،

پاک لباس زیب تن کرے، خوشبولاگ اور گود کا بخورود شن کرسے۔ کی علیمد و مکان کے گوشے عمل تباہض کر چل کاف پاسوکل و دھ مرتبہ پڑھے۔ د جال النب پس پش ہوں اور کی جانور ، نیچے اور محدت کی آواز

کاتوں میں تہ پڑھے۔ •

ı					
	rail	FOIC	POIA	rair	. عورت کی آواز
	roiz	10.0	F01+	7010	۵۰ مرجری
ĺ					اف باسؤكل پر

				1 Kr. 1. 1 P at . 10
F0-1	ror-	FOIF	10-4	کے بعد مرابع چہل کاف بامؤگل پُر اریم۔ مرابع کے مولیویں فانے میں نام طالب ومطلوب کے مع مادرین کھیس۔
roir	70+A	10-4	1019	ری۔ مر 2 کوہویں ماتے علی ہم
				طالب ومعلوب سے حادرین اس

لکش کیسے وقت مطلوب کے ستارے کا تنیاں رکھی۔ اگر ستارہ یادی ہو آت کھ کر پائی کے برتن میں ڈال دیں۔ اس پر ۵۰ م مر جبہ جبائل کائٹ سادہ پڑھ کر دم کریں اور اس پائی کو لقص سبیت کی جاری پائی همی بها وی ... اگر ستاره آکشی او قو منی کی تفکیری پر کفش تکسیس اور اے آگ کے بیٹے و فن کر دیں اور آگ کے قریب بیٹے کر ۵۰۰ مر تبہ چہا کاف سادہ پڑھیں .. اگر ستارہ خالی ہو قو قبر کہتہ شاں د فن کریں اور قبر کے پاس جیٹے کر چہال کاف سادہ ۵۰۰ مر تبہ پڑھیں اور اگر مطلوب کا ستارہ پادی ہو تو کسی او شجے نیلے پر د فن کریں یا ہوا میں لٹکاریں اورویاں چیئے کر ۵۰ مر تبہ چہالی کاف سادہ پڑھیں ۔ ان شاماط مشسود حاصل ہوگا اور مطلاب سر کر دال ہو کر حاضر ہو گا۔

لوح شوب ذہوہ: جب زہرہ ملتے چلتے ہمناب اونائی جب عادر جدیری حت رہ بھی جاتا ہے آواس سے شرف سامل ہوتا ہے۔ یہ انتہائی سعادت کا دقت ہے اور اس دقت می تسفیر مستورات کے گئے خصوصاً اور تشخیر طل کئی کے لئے عمودًا کو اس تیاد کی جاتی ہیں۔

-00	0.04	73/	0	
1040	PPC.	iror	PAY	7701
וויאוי	rir.	PYAD	14-A	POIA
r02r	r-19	reel	LLAP	9-9
PFYF	rozm	1444	rror	1-7-
1921	Irrr	FIFA	1294	19.2

چیل کاف کیلیے شرف زہرہ کی انوح منظق، تعنی المران بالا، پند کی شادی، پیچوں کے یہاں اورج کی شوخ، تعنی المران بالا، پند کی شادی، پیچوں کے رحمت نہ جو المران بالا، پند کی شادی، پیچوں کے رحمت نہ جو تا یا ہو کر جمترین شائع خاہر کرتی ہے۔ اس کی خاص بات یہ کہ اس کے باطن میں سودہ نساہ کی آیت نمبر ۱۲ کا شلف وضع کیا کہا ہے جہ کہ مختس کا میران چیل کاف باسکتال اور آیے۔ وجمع کے اعداد کے مطابق ہے۔ اگر ممکن جب کہ مختس کا میران چیل کاف باسکتال اور آیے۔ وجمع کے اعداد کے مطابق ہے۔ اگر ممکن جو تو اس لور کو کہا تھ کہ جو تو اس لور کو کہا تھ کہ جو تو اس لور کو کہا تھ کہ جو تو اس لور کو چاندی کر چیل کر اور دست کی چیکھ آر کافذیر برے رکھے ہے جی تیاد کی

جاعتی ہے۔ تیار کر کے اس پر کیارہ مو کیارہ مرتبہ بیا کافی پڑھ کر دم کریں اور اے برے ریشم کے پڑے بھی بند کر کے اپنے پاس دکھ لیں۔

نقش شفانے بیجاوان : شفاے امر اض کے لئے یہ الاق میماء الس ب-بانسوم جمع مبلك امر اش كے نبايت جرب الجرب و آزمود وب

پانصوص بیج مبلک امر اض کے لئے نہایت جرب اگرب و آز مودہ ہے۔

ترکیب ہیں ہے کہ اس تعقش کو کئی بھی بدھ سے شروراً کریں۔ گلگی کی پلیٹ پر
زمفر ان سے تقسیں۔ کھنے کے لئے تھم کنزی یا سر کنٹ کا تیار کریں۔ لاے کا تھم نہ ہو۔
بعد عرق گلاب سے دھو کر مر بیش کو باائیں۔ عرق گلاب شہ لے آب بازش یا دریا کے پال سے
دھو کر مجلی بالا باب سکتا ہے۔ الاس میں موروز تک جیسا مجلی مرض ہو این شاہ اللہ تحم ہو جائے
گا۔ دنیادی طور پر جو دوا گل رہی ہے وہ استعمال کرتے رہیں۔ راقم الحراف کا بارہا کا تجم بہ
ہے کہ ایسے مر یعنی جن میں بنا برشاناء کی امید کم نظر آز ہی ہو وہ بھی اس تعیش کے استعمال
سے اگر دشر شفایا ہے ہو ہے تھی۔ تعیش ہے۔۔
سے اگر دشر شفایا ہے ہو ہے تھی۔ تعیش ہے۔۔



تقش جو قارہ: یہ قتل چہل کاف کا ہر کاردے۔ کی بھی سننے کے حل دام اض ہے شفاہ کے لئے دیاجا سکتا ہے۔ اس تعلق میں یہ احتیاط لازی ہے کہ اے کی جی طرح سے جالیانہ جائے۔ اے جالئے ہے سخت رجعت عال پر بھو کی جس کا قرقر قریب قرمکن ہے۔ اگر کسی پر چہل کاف کی رجعت ہوگئی ہو تو یہ تقش اس کا مجرب علائے ہے۔ دفح رجعت ، محر و بندش کے تو ادر دشتوں کے نئے لکھ کر پایا اور پیدھے باز دیا کے عمل بہتا تا بہت نافح

ہے۔ذاتی تجربہ شدہ آزموں مہے۔ الغدى كوكب تحك كان ياكوكب كريته الكان كفاك مأل الفلكا كفاك لككا كلكك معكمكة تجل فركيد أكراكر كفاك كفاك ككرالكر تكركرا كلكا كان من ككيين كفكافها تكركرا لككا تحك الكاف فكبد القكافها واكفة الديكفيك ريك أواكفة كريته تجل ككيين ريك كفاك كفاك ادينية كان من مفكفكتيا كوك مفكفكتاكان من أمرينها كفاك أكفاك أربك أكيين أتجل أكريته كان كلكك كلك واكفة إيك أبديكيك واكفة الفكافها فيكيد الكاف لككا الكوكر أكفكافها ككيبن كانءمن كلكا أتكوكرا ككرانك كفاك كوكب كفاك أكر اكر إلى تجل بمشكمة كلك الكا كفاك مان الفلكا مأن كفاك الكات كريته ياكوكب كان تحكل كوكب الفلكا نقش بوانے منتبله ودهونی : به تنش کر ، دوکان اور کینری و فیره ش جلانے کے لئے مغیر ہے ۔ محر لجو جھڑے ، کاروبار میں روکاوٹ ، سحر ، جادو و جنات کے خاتے کیلئے مجرب ہے۔ نقش لکھ کر اس پر لویان ، ہر مل ، صندل مرخ اور چند وانے الا مجی کے رکھیں۔اب اس تعش کو سر راو تھے کے کیزے میں رکھ کر ہے تلی بنامی ۔ یہ ہے تلی روز مع و بجتے ہوئے کو کلوں پر رکھ کر متاثرہ جگہ پر دھو لی ویں۔ لکٹش ہے:

*****	r pr pr	r • • • • • • • • • A
r + 1	r r r o	r
r + 6 r	r	+ + 1-1-

بعض عاطین اس حق کے چاروں طرف قرآنی آیات ،شاہ بگانوش و معاب کر ام کے اسام مبارک مجی تصحیح ہیں لیکن فقیر را آم الحروف یہ مناسب نہیں مجعمتا کہ قرآنی آیات یا مقدس ناموں کو اس طرح جالیا جائے ابنا امیر اسعمول اس تعقل کو ای طرح استعال کرنے کا ہے اور الحدوث اس طرح جالیا جائے ابنا امیر اسعمول اس تعقی

حکم فعلی جال کولی جال کا محمد کولی کی کی کواس کا مال ہے۔

یکم فعلی کی کی کواس کا مال ہے۔

یکم فعلی کے کواس کا محمد کو کا کو کا

آمنوا و عبدوا الصنعت أوليك لهد مفقرة ورزق كويدكا فتل سدس اور سردور حمّن كي آيت ب المشرقين ورنه التقييبين كامر في تعلى موجود بـ

جیج جاجات کے لئے اکبیر ہے۔ بالخصوص حصول روز گار ، بحالی ملازمت ، حصول ر شتہ ، برکت مال ، موافقت زوجین ، و فع افلاس اور کشاد گی حالات و نمیر ہ کے لئے بجر ب ہے۔ تعش لکھ کر اس پر چہل کاف سات مرتبہ دم کریں اور سائل کو کہیں کہ تعش ش موجود کی ایک اسم اہی یا تمام اساہ البید كا ورد فجرك نماز كے بعد اسنے نام كے اعداد ك مطابق كرے۔ ان شاہ اللہ جمع حاجات يوري مو كل۔ مقش هيل كاف جفر هاجع: يا تقل جبل كاف بخر مامع كابر وحفرات جغر حامع ہے داقف ہیں دواس کنٹش کی اہمیت کو بخولی عانے ہیں۔ چبل کاف کے اکثر بڑے عالمین ای تقش ہے کام لیتے ہیں تکرای راز کو افشاں نہیں کرتے کہ یہ تعش کس عمارت کا ہے بس اتنافر مادیتے ہیں کہ یہ اعداد کی مہار توں ہے حاصل کے مجتے ہیں۔ راتم الحروف کو یہ تقش سلسلہ سپر دردیہ کے ایک بزرگ کے صاحبزاد گان ہے عطابوااور انہوں نے ہی ب راز کھولا کہ حقیقت ہیں ہے کئی حمار توں نہیں بلکہ صرف چبل کاف بے اعداد ہیں جن کو جنر جامع کے ذریعے حاصل کیا جماہے۔ گلش تحریر کر کے اس کے استعمال کی ترکیب بمان کر تا مول- لحص يدع:

				-	
	PEPAPYO	MEMAYE!	reparte	"CTAFL.	
"ZTATOA	"L"ATLO			FLFAFLL	CLPAPT.
FLFAFOL		rzpatyz	r_ratta		FLFAFLA
FLFAFLY		72FAF14	CZEAF11		PEPAPO9
r2r144	raparan			rapapapapapapapapapapapapapapapapapapap	PLPAPLE
	FLFATLE	"CHAPTE	PETATET	MEMARY!	

تركيب: مندرجه بالا فتش ميزان ك المتبار بدرست وتحل بي - اس ك خلل خانوں میں سائل کے متعد کے انتہار ہے وہ اسار الب لکھے جائی جو چہل کاف کا جفر جامع لکھتے جوئے ظاہر ہوتے ہیں۔ لکش کو عروج ماہ ساعت عشس میں زعفران و مشک سے تیار شدہ ساق ہے تکھیں اور سرخ رنگ کے ریقی کیڑے میں لیپٹ کر مجلے میں مہمن لیں۔ ہر مقصد كے لئے استمال كيا حاسكا بے ليكن روز كار ور شتول كے لئے انتہائي جرب بے۔ جن صاحب سے جھیے عظاموا دوان کو اکثرر شتوں کے لئے استعال کرتے ہیں۔الحمد نند مختش کی بركت بهت جلدر شيخ ، وجائد اللها-

اسل البيه: جغر حامع ہے حاصل ہوئے والے اخاد البیہ جو نتیل کے خالی خاتوں میں لکھے

جام مح مندرجه فريل الل-

جليل	الله	رحين	والى	- كيود	كافي
مجيب	تواپ	رحيم	ميت	الحي	كيھ
حكيم	وأجد	رغين	وهاپ	جيار	فتاح
شهيدن	مجين	رؤون	بأرى	شكور	حليم
مومن	رپ	البر	وأحن	وكيل	مالک
ردود	هادي	كفيل	يدوح	كريم	جواد

عامل کو ان اساہ پر فور کرنا چاہئے کہ کونسا اسم یا اساء سائل کی حر ادے حضق ہیں النین کو تنتش میں بھر کر سائی کو دے دینا چاہئے۔ دوسر اطریقہ سے بھر کہ ان میں ہے جو اسم سائل کے نام کے اعداد کے برابر باال بنے قریب ترجواس اسم کو لکھ کر دینا جا ہے اور تاکید كرنى يابيخ كرساكل اس اسم كويز حدارب

143

جہل كاف كا مؤكلاتى نقش: نقريد، جادو، بنّات كے فاتے اور وورجت جو حاضرات كے اقبال كے دوران بوقى ہے اس كے فاتے كے لئے ہمارا آز مودہ ہے۔ ايك مريض جن پر بنّات كو مسلط كر ديا جاتا ہے يا جن پر بنّات خود يا ان ك ذريعے ہيں بند قل لگ جائے ان كا مجرب الجزب تو تے ۔ ايك مقالات جہاں بنّات منگ بارى كرتے ہوں يا آگ ركادہے ہوں اپنے مقالات پر كھ كر قريم كر واكر ركح دي۔ ان شاہ اللہ وہ مقام بنّات و شرير عالمين كى شرار الوں سے محفوظ ہو جائے گا۔

ويخفائيل	طيخفأثيل	بكغفاتيل	طغفاثيل
اكغفاثيل	يخفأثيل	بيخفائيل	كخفأثيل
ايخفأثيل	دكخفائيل	١ زيخفائيل	ديخفائيل
حيخفائيل	جيخفأثيل	بيخفأثيل	جكخفائيل

تقش داخع نعوست : بربرگی و توست کا دور کرنے کے لئے جرب ب برگی و اور کرنے کے لئے جرب ب ب ب ب کم میں ہر وقت لوائی جگرار بتا ہو یال بش ب برگی ہو ایسے مقام شی سانے کی دیوار پر جال کھر میں واضل ہوئے وقت سب کی نگاہ ویٹ کھر چہاں کر ناچاہئے۔ ای طرح ایک دو کا تی یا فیکر ایس برجان کھک کم آتے ہوں یا مشیش آتے دن قراب ہو جائی ہوں یا حرودوں کے ساتھ کو گئے نہ کوئی صادیح بیش آتا رہتا ہو وہاں مجی ای طرح کھر کرچہاں کرنا چہا ہے۔ اگر کیکٹری میں مختلف کم بھر کے میں تو بر ڈیپار فرمنت میں انگ الگ کھر کر چہاں کرنا جہاں کرنا ہے۔

			9		-					9		+	1		1 1	1-1		1	١.	1	: .	t	٠.	1.	1.	٠.	٠.1
1		1	2 0		. 1	1	١.	3	0 1					1		٦,	ě.	•		: :				1.	1	. :	, 2
-:1	1	9	1			-	2	-	i		ļ.,	- 1	Ι,	Ļ	Ľ	4			1:	1	Ľ.	ŀ	٠.	1,	H	ď	
1	٠.	Ľ,			-	3	<u> </u>	_	١.	<u> </u>		Ļ,	Ļ	.1		-	٠,	Ļ.	2	1	L	ŀ.	. '	1	P		
1	13		Ŀ	1.	3					1	i,		14	1		Ġ	-:		ŀ	:	-	1	÷	+ 2	ļ:		-1
1.	-		1.	:		-	-				11	i d		1	Ľ.					Ľ	١.	Ľ	٠,	i		• '	. 1
1			2	1	,						. 2	. "		i		٠.		. :				12	. :	4 .		, '	. ]
1		, ?						i			, ,	ü				1.			ı °.		1	١.	٠,	1	1 .		. "
F-3	ě.		i .		-		1.	i	1		. 1	V.	١.	18	١.,	١,	i.			. '			٠ 1	• •	1	. *	- 1
12									A				-						7		٠.	1			1		.
1					1	0	*	•	;			. "				ı,	ĺ.	. 1						: 1		٠.	. = .
П							1	i	į.		6						i	í.	9 -	. 1		E	. •		1.	i 2	.
		- 1	i a	6.	1			r											Ľ	. 1	1	ı	. :	1.	į÷	i	8
	١.		1.	4	12		3	3				9 -	'n		1		٠.			ř		3		12	1		:
13	ı,		l.	4	ď				1					Ö	ı.		1		L				. 7	1	ł	t	1
13	U,	1					4:	6	1			1	1	1		1.	1	2	1		1	3	4	1	1	ì	
1:11	1	4	1:	П	1	1	10	•		Ľ		1 4	ı,	ı,	Ľ	:	i		Li	la.	3		P	-		1:	
$\mathbb{H}$		Ġ	1	10	1		-	į.	1		1			1		- 1	٠,		2	3					1	1	1
0	-		-	3	1	4	Ľ.	9	. 1	4			1					7	3					1	1,	1	• -
1	Ľ.	Ľ	1	-	-	H	ı.	-	H	i.	-	1		ė	H	-	7	2	-	- 16	-			1,	1:	-	H
H	3	-1	Ŀ	-		Ľ	-	-		÷		-	1		H	-	2		-	-	-	÷	7	-	1	+.	-
			-				3.	-	4	i						24	-					ij	4	1 .	1.	1.	: .
						Ľ		i			19		Į.		2		1				1	4		1.	١.		
13		-	1:	1:	-	H		1,				1-1		3						1	1	1			1.	1	-
H	-	÷	+	H		H	1	-		ŀ	Ľ	H	3	H	-	H	-	-	7	5	H			1:	1	۲	
H		E	1	9	4	Н	9	-		-	1	2	Н	-				+	1	-	-	÷		4	ŕ	1	-
-	:	3	1	1	1	2	-	1	-	Ť	1	H	H	÷	H	H	7	3	-			H	4	1	ŀ	-	-
H	0	0	H	Ľ	9	ď	3	-	-		-	1	Ė		ì	i	1	ľ	1 01			1	H	-	-	i	
3	9	1	1		*	. 1	1		3					1		11	1			1	1	1	1	1 :	1	1	1.1

فشادري سعيد

قش جيل كاف صد دو صد : اداره جامع طاجريه كي طرف سے قار كون كيائے عظيم تحذہ ہے۔ چبل کاف کے تمام خواص کا جامع تقش ہے۔ چبل کاف جفر جامع کے اعداد ہے وضع كيا كيابي ـ يه نقش چبل كاف كے جيج حروف كى بحرار ، اساه البيه ، اساه مؤكلات اور چہل کاف سے عدوی مناسب رکھنے والی سور ٹیس و آیات کے اعداد کا مجموعہ ہے۔ جس مقام ير ركعا حائے كا ان شاء اللہ خوشحالي ہي خوشحالي جو جائے گي ۔ تمام نموستيں ، حادد ، ثونا ، بند شیں ، نظر بد ، بے بر کتی کا اعلیٰ ترین توڑ ہے۔ اس کلش کے خواص اصاطة تحریر سے باہر ہیں۔ جتنا مجی نکھاجائے کم ہے۔ جو صاحب استعال کریں گے وہ خود جان جائیں گے کہ اس کی جیت ہے قوم جنّات ارزتی ہے اور اهمال سفل اس کی براکت ہے فاہو جاتے ہیں۔ جہاں یہ خدف ہو گا قوم جنّات اس مقام ہے کوسول دور ہماگ جاتی ہے۔ اس ملاقے میں موجود حادد کروں کے افغال سلب ہو جاتے ہیں۔ تقريباً ما في سال قبل راقم الحروف تتش صد در صد كونشير شيود ير لا با تھا۔ اس وقت کچے الل ذوق صاحبان کو بناکر ویا کیا تف جس کے باس مجی یہ تحلق محلوظ سے الحمد ملتہ وہ آج تک خوشحال اور ترقی کی طرف گاحز ن جیں۔ نہ مجمی ان کو جاود جنات کی شکایت ہوئی اور نه مجعی فقر و فاقه اور شکله سی کاسامنا کرتایز د نوٹ: چونکہ مخص کا سائز کا فی بڑا ہے لیڈا کنٹ کو آناب کے ساتھ الگ ہے چہل کاف کی یز حالی کی گئی رکھین لکھائی کے ساتھ بناکر رکھ دیا گہاہے۔ اس نتلق کو فریم کر واکر اسنے تھریا وفتر میں رکھ لیں۔ اگر حرید نقوش کی ضرورت ہو تو ہمارے ادارے" ادارہ جامع طاہر مہ ٹرسٹ کرا گیا" ، مکتبۃ العادف لاہور اور خیبر پختو ٹواہ میں جامعہ جنید یہ خفوریہ کے شغ الحديث حضرت علام محد ضياه الله قادري مدخله العالى عديراه راست رابطه فرماكر مجى

منكواياجاياسكا ي- رابط نمبر فيخ الحديث صاحب: 9637786-0346 كتة العارف لا يور: 0332-4487877

شی بی كا مجوب علاج: حواللو باجر براج مرتبه جمل كاف شريف باح كروم كريد وم شده باجر ب كا آنا يماكي - مريش كو دولات مح فهد مند اس آنے كى دوئى بناكر

کری۔ دم شدہ باجرے کا آتا بیاجی۔ مریش کو دوان سے نہار مند اس آنے کی دولی بنا کر
کھا کی۔ ان شاہ اللہ تین سے سات دوزش کی بیات عاصل ہو جائے گی۔

ایسا انتشش جو جمدیج مسائل کا حل ہیں : یہ تکش نہایت سرنجی الاثر اور
جی حاجات کیلئے جمر ہے۔ ایسے سائل جن کا حل ہی شن نہ آتا ہو ان کے لئے سائل کو
یہ تاکش بناکر دے دیں اور متحین کردیں کہ ہر فراز کے بعد مودوا فقاص ، امر تبد اور چہل
کانے کو سفر ہے کے وقت مودوا فقائ سے بعد ، امر تبد معمول میں رکھے۔ بھی امر ایش سے
نبات اور بنات کے اگرات کو دور کرلئے کے لئے کی سرتیے کا آز مودہ ہے۔ جد کے دواکھ
کرم بیش کے دائی باؤر ویہ کیک عیس۔

#### ينب الفحالوحنو بالوجيد

أجل	الدكانوا	ولعريكن	ولم يولد	لميلا	اللم الصمد	اللداحق	للعو
٥١٦	-	,	ي	3	ی	5	P 190
101	1.45	1000	ماما	111	der a	IOF	P*4
40"	40	170	195	Had	ira	101	41
44	44	94	10.	160	11"9	14	I+A
	144	10	169	144	104	174	rr
No.	190	rir	itt	IFF	P4	IAO	ır
144	Ima	11-	1.4	٥٠	100	A9	100

تكر كراككر الكرقى كبد ياركيل تجل مشكشكة كلكك لككا يافتاح كفاك مان كفاك الكان كربته ياكيلينيا كوكياركان تحك كوكب الفلكا يارب يارب

بارب

همل کاف مع اسماء المبيه يؤهنس کي ترکيب : جنل ان او ال الله البيديز من كي يه تركيب سلسله رفاعيه كي عظيم روحاني مخصيت سے عطابو كي- راقم الحروف كالتجربية شده عمل ہے ليكن جو نكه اس كى زكات كا طريقة لكھنے كى احازت نہيں ليذا مرف حاجات کے لئے چیل کاف مع اساء الب کویز منے کی ترتیب درج کی جاتی ہے۔ جب بھی کوئی الی جامت پیش آئے جس کے حل کی کوئی صورت نظر نہ آتی ہوتو تازہ وضو کریں اور ایسے مقام پر جائی جہال مریر سوائے آسان کے کوئی شے نہ ہو۔ مریر ٹونی و فیرہ مجی نہ ہو۔ چہل کاف مع اساء الب مشرق تا مغرب تیز تیز قدموں سے ملت ہوئے ایکسو کیارہ مرتبہ پر حیس ۔جب تعداد محمل کریں قبلہ رٹ مجدہ کریں اور اینے مسط کے لئے خوب دعا کری۔ کوئی مجی حاجت ہو یا کوئی مجی حائز متحد ہو جو ہیں گھنٹے میں بورا ہو جاتا ہے بالخصوص كى سے كوئى حاجت ہو تو مطلوب آجاتا ہے۔ چوجى محنول يس ب عمل تحن مرتبه دير انابو تاسيد كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِينُكُ وَا كِفَةً يَاكَافِي يَاغَفِيُّ كِفْ كَا فَهَاكْكُمِينِ كَانَ مِنْ كَلَكَا يَأْرُنِي يَامُرُنِي تَكِزُ كُوًّا كُلَّزِ الْكُرِّ فِي كَبَدِيَاوافِي يَاهَان تَجَلُّ مُعَكُمُ كُلُكُكُ لَكُكُايَاعَابِرُ يَاقَابِرُ لَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَامُعِينُ يَاذَالْقُوَّةِ الْبَتِينُ يَاكُوْكُمَّا كَانَ تَحْكُنْ كُوْكَتِ الْفَلَكَايَامُحِتِ المُحْسِنِيْنِ يَاأَرْحَمَ الرَّاحِبِيْنِ \_ اكر كوني هخص مندرجه بالا چيل كاف كوضيح وشام مياره مياره عرجه وروش رك لے تو جملہ حاجات فیب سے بوری ہوتی رویں کی اور مبلک امر اض سے بہیشہ اللہ تعالیٰ کی حاظت می وایل کے - ایے امر اض الله بریشانیال جو سحریا قوم جنات کے در سے مسلط کی جاتی ہیں یہ چہل کاف ان کا مجرب توزے۔

# WALKAUNIA OF T

طریقہ دوم: مریش و نیاشی کی جمی جگہ ہو اس کانام میں دائدہ تصوراتی طور پر اپنی شہادت کی انگل سے پائی ہاتھ کے بازد پر کھیں۔ چھل کاف عامر تبدید کھر کر کرکی۔ اب دائی ہاتھ کی مدوسے کنی سے چھوٹی انگل تک پائی ہاتھ کی بینا کش کریں۔ اگر آپ کا بایال ہاتھ بڑھ جائے آتر بنات ، نظر آسے بابادہ جن کا اگر ہے۔ اگر کم ہو جائے تو وشمن نے جادد کر دایا ہے بایند ش کلوائی ہے اور اگر برابررہ تے توسمائی عاد مشار جی ہے۔



اگر مندوجہ بلا طریقی سے مرض جسانی ظاہر ہو لیکن ظاہر کا طارح سے مریش کو افاقہ نہ ہو تاہو تو مندوجہ بلا مختیس شہر پہلی کاف یامؤ کل جو زکات کے تیر ہوئی طریقے بھی بیان کی گئی ہے اسے تین مرتبہ پڑھ کروم کریں اور دیکسیں کہ شخیس شمل کو ظاہر ہوتا ہے۔ کو تک بھش مرتبہ مریش پر جنات مسلط ہوتے ہیں جو بوقت بشخیص خال ڈال دسیتے ہیں۔ ایسے معاطے تیں یہ چہل کاف باری کی بنیایت مفید ہے کو تک اس سے مریش پر مسلط شدہ جنات تھ ہو جاتے ہیں۔

# ﴿دفع رجعت﴾

ا کثر افغال جی رجعت کا اندیشہ ہو تا ہے اور بالخصوص جلائی افغال مثلاً سورہ حز مل ، چہل کاف، نصیدہ خوشہ و خیرہ میں تورجعت کا تطروبہت زیادہہے۔

اڑات کی گوئے جو آپ تک گئی ہے اور ہاڑ گفت ہے جو آپ کر آگ ہے۔ ہر طل کی رجعت الگ الگ جو اکر آب ۔ چونکہ اعداء موضوع جہل کاف ہے بندا ہم یہاں صرف پہل میں کی حد میں اور سے سے منطقہ یہ چھوٹ میں کی میں میں اس موف پہل

کاف کی رجعت اور اس کے خات سے مصلی ق و محکم کاام کریں گے۔

• جو جو بات : جبل کاف کی رجعت اکثر الفاظ کی ہے تر تھی یا محکم اوا شکل کے نہ ہونے ،

کریت کا م ، جبل کاف کو لگو کر جائے اور دوران چلہ کوشت کے استبال ہے ہوتی ہے۔

افتوات : جبل کاف کو لگو کر جائے اور دوران چلہ کوشت کے استبال ہے ہوتی ہے۔

افتوات : جبل کاف کو لگو کر جائے اور دوران کا سے سااور خود بھی اس بات کا مطابعہ

کیا ہے کہ اس میں مائی نصان یا کاروباری روکا و بھی چیٹی خیس آتمی بلکہ اس کے بر عکس

دیاوی امور میں تھی فکا و باوہ جائے ہور انسان شہرے دووات کی ہوں کا فکار ہو جاتا

ہوارش یا خصوص عارضت کے ممایل اشرات جس کا براہا مشابعہ ہوا ہے ان میں جسمانی

ہوارش یا خصوص عارضت کے ممایل میں دیا ہے اس میں جسمانی

ہوارش یا خصوص عارضت کے مرابع کی بیون و فران کا باکا و بیان میں جسمانی

خواہشات نشسانی کا بڑھ جانا اور معاش کی تصفات میں وجید کیوں کا پید ابو جانا شائل ہے۔ علاج: چہل کاف یا کسی مجمل کی رجعت کے خاتے کے لئے عالمین میں محلق طریقے رائج ایس سیاس صرف ان طریقوں کا بیان او کا جو مجھے میرے مشائع خطام واسا مذہ کر ام سے مطابوے کا اور نقیر راقم اکر وف نے انہیں انتہائی جرب بیا۔

طویقه اقل : برطریلته اولاد فی الفالهای واسطین فی قرد الدین می شرد الدی است استان ماد الدان من کی اولاد باک میں سے حضرت فیل دائد الرجی فاروقی صاحب دمیة الله العالی علیہ نے عطا قربایا تفا۔ انتہائی جمرب بے۔ سات روز میں چہل کاف کی رجعت کا کھل خاتمہ ہوجاتا ہے۔ آدھا کلو آنا لے لیں ادر اس کے ایک ایک پاڈ کے دو ویڑے یہا لیں۔ دولوں بیٹر وں اپنے دولوں ہا تھوں کو رکھ کر اس طرح آ دہائی کے پوراہاتھ ان پر جمپ جائے اور ای طالت میں جس تعداد میں چہل کاف کا دعینہ کیا ہے ای تعداد میں مندرجہ ذیل دروہ پاک کا دور کر ہی ۔ بعدہ یہ جوٹ پائی میں چیک دیں۔ پڑھائی سے کے کر بیٹر دن کو چیکئے تک کا کھل عمل بعد طبوع آ آباب سے لے کر گئل خراب آ آباب سے کر کا ہے۔ سات روز میں رجعت کا کھل خاتمہ ہوجائے گا۔ ان شادائشہ آل المنظمة مل مقل تحقید مقال منافقت المنافران و تعالقت

الْعَضْرانِ وَكُوَّةِ الْجَدِيثَمَانِ وَ سَتَغَمَّتُ الْفَوْقِدانِ وَ بَهَنَّ وُوحَهُ وَ أَدُواتَّ اَهُلِ بَهَبِهِ مِنَّا الضَّحِيَةُ وَ إِسَدَّارُ -عُومِةَ وَهِمَ : يَهِنْ وَلَوْشُلِ لِي مِلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى الرَّساتِ دونِيا تَا دَدِيا : بَهِ استَدرِدِ جَاعَمَن اللهِ وَهُمُ اللهِ عِلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى الرَّساتِ

جس پر دوران جلّہ یا چیل کافٹ کے کسمی عمل کی وجہ سے رجعت ہوئی ہو اسے چاہئے کہ ااروز تک ہر فرائے جو متدرجہ ذیل مجود پڑھے۔ ان شاہ انشہ پہلے علی روز سے رجعت شار کی ہونا شرر عربو صلاح کی داور چیل کافٹ کی تاتی مجلی صاری ہوسائے گ

پ ہے۔ رجعت میں کی ہوناشر درغ ہوجائے گی اور پہل کاف کی تا غیر مجی جاری ہوجائے گی۔ صَلَی اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ

صل الله على الدي الري واله وشده الرب سَيِّدِينَا كَافِي صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم المرب وَمَا ازْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْقَالَدِينَ الْمامرةِ سَيْدِينَا كَافِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسِلْم المرتب صَلَى اللهُ عَلَى النَّينِ الْأَفِي وَ آلِهِ وَسَلْم المرتب

## ﴿هِبِلِقَافِ﴾

حجمل قاف مجی سیّدی حضور خوت الا حظم هی عبد القاد جیانی رخی الله تعالی عند به مستوب به سال می الله تعالی عند به مشوب به سالکین کے لئے اس کی ریاضت بے عالم شبادت کے اسرار ظاہر ہوتے ہیں اور حالمین کے نزدیک چہل قاف امر اش جسمانی وروحانی کے علائے اور بالخصوص شخیر طار کن کسٹے اجہانی مجرب ہے۔

چہل کاف کی طرح چہل قال ہے مجی تحدد شخ ادر بلڈ کھی کے طریع مشائخ مقام و عاطین ش رائع ہیں۔ چہل قال کی شرخ واقائل و نقرش پر ان شاہ اللہ الگ سے ایک کماب مرحب کی بیائے گی۔ ٹی افعال بیمان قاریمین کے لئے مخضر زکات و قواص کا بیان

# ﴿هِبِلِ قَافَ كَى زِكَاتَ اداكرنِي كَاطِرِيقَه ﴾

طریقه افل : عروبیاه عی شب بعد سے ابتداء کریں۔ بر روز الآل ا آخر درود پاک ۱۰ مرتبہ کے ساتھ بعد قبار مطاء ۱۰ مرتبہ جائل قاف کو دس روز بھی چاھیں۔ زکات اواجو جائے گی۔ بعد ودس مرتبہ روزاند دور بھی رکھی۔

پ من المعدول و میدود اور میدود میدود طویقه دوم : مرف قریمی اول و آخر در دو پاک ۱۱ هر تید ک ساته یو تین موساشد مرتبه پزه لیم - زکات ادام و جائے گی - اگر مسلسل و آس شرف قریمی ای طرح پزه کی جائے توزکات کیمر ادام و جائے گی- چیل قاف یہ ہے:

ب روب و المراد و المراد و المراد و المراد و المرد و ا

طريقه سوم : ي زكات چل تاف إموكل ب يراحائى ح تلى بر دوز حل دبر وقت لهاس معطر ، ترك جوانات اور هرد كاخور دوش كرداس ذكات كى نازى شر اكدا ش

نکات کی ترکیب یہ بے کہ فوچندی شب بدھ ،جمرات اور جعد صرف تین شب بر

روز ۱۳۱۱ مرتبہ پڑھیں۔ بعد وروز جد بعد نماز مصر کی میٹی شئے پر فاقتہ برائے بدیہ ہاگا ا فوشیت والا کر بچی میں تقلیم کرویں۔ اب ہر روز دس بار چیل قاف باسؤ کل بیاساوہ معمول جس رکھیں۔ چیل قاف باسؤ کل بیاب !

قَاوِرٌ رَبِّ قَلْدَ فَضَاءُ فَقَهُمَّوَا آقُولُ يَاجِيُرَاثِيْلُ بِقَرْفَا رِصَعَ قَرْفَشِ فِي قَيْقُوشِ بِحَتِّ فَلانِسِ يَامِينَاثِينُ ٱلْقُطْبِ الْقَنْفَارِ الْقَتَاقِنْ فَقَرْ قَرِيْرِى تَقَبَّلَ بِقَبُولِ يَالِسُرَافِيْلُ قُرْبٍ قَدَّسٍ عَنِ الْقَرَامِ قَيَا قَيْرُم بِقَومِهَا فِي فَيْقَانِ يَاحِرُوالِيْلُ بِقَفْقَمَ مَّ فَفَقَدَةٍ لَقُهُمْ قَتَامِى وَتَسْمِ فَقْتَهُ يَاقَونُ يَاعِمُوالْنِيْلُ مِ

# ﴿ جَمِلُ مُافَكِمِ خُواصِ ﴾

- جسمانی امر اض کے لئے وی مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کرے دیں۔ دی روز تک بر روز دم کریں۔ ان شاہ اند بعد احد کے امر اش سے تعات حاصل ہوگی۔
- ، چیرے کو پر کشش بنانے اور داخ دحتوں کو دور کرنے کے لئے حرقِ گلاب پر دم کرکے دوذانہ علی الصح اس حق سے جی دو حو پاکریں۔
- آب دورکرنے کے لیے وی م تبدیات کر آب دود کی پیشالی دم کریں۔
   ای دقت آب کا افزاد کی موصائے گا۔

اگر مال کے پاس کوئی آئے کہ قلال فضی کو آمیب نے پکڑا ہے باللال پر بنگات کی حاضری ہے تا اگر خود جا کر دم کر سکے قو فھیک ور تہ فبر لائے والے کے داہنے پاتھ وس مر تیہ چہل تافسد دم کر ہیں اور اس سے کمیل کہ بغیر کلام کے مریش کے پاس جائے اور اس کے دائیں گال پر ہلکا سا فھیڑ بارے ۔ اس وقت آمیب یا جن چٹا ہو ابھاگ جائے گا۔ اس کے باعد اگر مریش ہے ہوش جو جائے قو اس کے باس گال کو دم شدہ ہاتھ ہے حمیشہائے ۔ مریش ہوش جس آجائے گا اور دوبارہ حاضری میں نہیں ہو گی۔ اس محل کے بیان کی کامونکل زکات واد کرنا خوروں

ے دورہ میں یا میں گائی چھالے تا ان کا کا میادہ کا۔ ہے اور دم میں کی کار کی اس کا اس کا اور آنا ہے گائے کہ چھل قالے کو وی روز اگر عال کر کی ہے قطر و جان پایال کا ہو آوا ہے چائے کہ چھل قالے کو وی روز

تک روزاند ۱۳ مرجه پر میده او بر بار آخرش ای طرح کمین که فلال بن فلال مقبور و مفلوب شود - ان شاه افله سخت ترین دهمن مجل مفلوب بو کر صفدرت

Section Section 2500

اگر کوئی فخص ایعد طلوع و خروب آخان وی دس مرجد پڑھ کر ہاتھوں پر دم کر کے جسم پر چیر لیا کرمے تو ان شاء اللہ تعالی جیج آفات ، حاد جات و بلایت سے مخطوع رہے گا۔

من السب المساحة الماست وبالميات اور واسطى و فع اثر اب بحر ، نظر بد اور بهد قسم كان منه ثم بركيلية خارجة من قريب لك كرستانهم ، با باني المساحة ( ٢٩٥٦ / ٢٩٥٩ / ٢٩٥

كرا**ك بركاره فتل ج**شتادري سعي

#### ﴿سنداوّل﴾

شيخ البشاتة قطب الاتطاب غوث صدال محهوب يزدان غوث الاعظم سيدى وعرشدى

## حضرت شيخ عبدالقادر جيلانى

رض الله تعال عنه

من المارع حرب من شهاب القين مرددى فنى بن الدين حرب من خطام القين فنه بناية فنوس المنازع حرب من خطام القين فنه بناية فنوسرة المنيز حرب من خصو مبارك فنه براة المنيز حرب من خصو مبارك فنه براة المنيز حرب من خصو القين فنه براة المنيز حرب من خطو القين فنه بناه المنيز حرب من خصو المنين فنه بناء المنيز حرب من خصو المنين فنه بناء المنيز حرب من حير والم المنيز حرب من حير في حير المن المنيز حرب من حير من المنيز حرب من حير المن المنيز حرب من حير من المنيز حرب من حير المن المنيز حرب من المنيز عرب المنيز حرب من حيد المنيز عرب من المنيز حرب من حيد المنيز عرب من المنيز حرب من حيد المنيز عرب من المنيز حرب من المنيز عرب المنيز المن المناطق المنيز المنيز المنيز المنيز المن المناطق المنيز المن المناطق المنيز المنيز المن المناطق المناطق

#### ﴿سنددوم﴾

شيخ الشائخ تطب الاتطاب غوث سدال محبوب يزدان غوث الاعظم سيدى و مرشدى

رخى الله تعالى عنه

الم المراق حرب من هذا الموهاب المناسرة المدين حرب من صوفي لدن الما فليز المرب من المرب المدينة المدين

## ﴿سندسوم﴾

شيخ البشائخ تطب الالطأب عوث صدرال معهوب يودال عوث الاعظم سيدى و مرشدى

# مضرت شيخ عبدالقادر جيلانى

رهى الله تعال منه

سلطان بابو فيتريئة المنيز حزب في سيئة عبد الله شاة صاحب فيتريؤة المنيز حزب طفان السابري بيبر محمد عبد الفقور شاة فتن برة المنيز حزب في بيبر عبد العق شاة فيتريئة المنيز حرب في علامه محمد صاحق صاحب فيتريئة المنيز حزب في محمد طارق فائق صاحب مدعد المان متقد 0 محمد إياز ادكنا الدائلة في مان

#### ﴿سندهمارم﴾

شيخ الشائخ قطب الاتطاب عوث صيدان محرب يزدان غوث الاعظم سيدى و مرشدى مضر ت شعيخ عبد القادر جيلاني

## رض الله تعال عنه

ے بقراح اور سلم اور یہ مفاور افع الشائل قدود التاکین سلمان الآرکین حرت خواجہ محکم القین سیرانس اور بیسلم فی الدر التاکین محرت المحکم القین سیرانس اور محرت سلمان صابح محمد صاحب اور میسی فیئن سالح محمد صاحب اور میسی فیئن سالح محمد صاحب اور میسی فیئن بیاد در الدر المحل بالا در المحل بالا در المحرت محمد ساحب ایر بیاد در المحرت فیئن محرت محمد ساحب و المحسی فیئن بیاد المحرت المحرت المحرت محمد ساحب و المحسی فیئن بیاد المحرت المحرت المحرت المحمد المحرت المحرت المحرت المحمد المحرت المحرت المحرت المحرت المحرت المحمد المحرت المحرت المحرت المحمد المحرت المحرت المحرت المحرت المحمد المحرت المحرت المحرت المحمد المحرت المحمد المحرت المحرت

#### ﴿سندينجم﴾

شيخ البشأن قطب الاقطاب غوث صدال محبوب يزواني غوث الاعظم سيدى ومرشدى

## حضرت شيخ عبدالقادر هيلانى

رض الله تحال عنه

## ﴿سندششم﴾

شيخ السشائخ قطب الاقصاب غوث مددال محبوب يزدان بغوث الاعظم سيدى وموشدى

## بضرت شيخ عبدالقادر جيلاني

وهى الله تعالى منه

شعمی الدّین سیالوی فتر براه افزور حرب أثّ خواجه سیّد مجر علی شاه فهٔ م براهٔ افزور حرب هجر سیّد نسین شاه ساهب فهٔ م براه افزور مون کتاب محمد ایاز ادکی براطال مرحد

#### ﴿سندبفتم﴾

حمرت ف<mark>ن خواهه سنیه میر طبیشاه ن</mark>یزیریاهٔ ندیز حمرته**ییریسیّد امام شاه صاحب ن**یزیریاهٔ ندیز حمرت ف<mark>ن رشید احمد چششی فاروقی</mark> فینی باهٔ ندیز موب کتاب **حمد ایا**ز ادگی ایرانطانی میریند.

## وسندبشتم

شيخ المشأتخ قطب الأقطأب غوث صددال معيوب يزدان خوث الأبطم سيدى ومرشدى

## خسرت شيخ عبدالقادر جيلانى

#### رض الله تعالى عنه

ثل الما لا حرب ثان هنياه الدين ابن شهيب عبد القاهو بر 100 فتر براه النيز حرب ثان عقاو بن ياسر الاندلسس فتيز برنا غيز حرب ثا فيوم الدين كبرى فتيز براه النيز حرب ثان مجدد الدين بغدادى النيز براه عند حرب ثان وضي الدين ادير براه النيز حرب ثان فور الدين فتن براه النيز حرب ثان علاق الدول الدين ادير براه النيز حرب ثان على الدول النيز حرب ثان على الدول حرب ثان على بدوائس فيز براه النيز حرب ثان على الدول حرب ثان على الدول خرب ثان الدول فيز حرب ثان الدول في الدول في النيز حرب ثان محمد فيات نور بخش فين براه النيز حرب ثان محمد فيات نور بخش فيز براه النيز حرب ثان الدول فيز الدول فيز براه النيز حرب ثان الدول فيز الدول فيز براه الذول فيز براه النيز حرب ثان فقول الذول فيز براه النيز حرب ثان فور محمد مجاروي النيز براه الدول فيز براه النيز حرب ثان الدول حرب ثان فور محمد مجاروي النيز براه الدول حرب ثان الدول حرب ثان فور الدول فيلوي فيزي براه الدول حرب ثان الدول سيد مبد الغفور شاه صاحب فنه براه تعزيز حرث تأجيد الحق شاه فدس: لنيز حرث محمد صادق صاحب فنه بداء فنيز حرث محمد طارق فافق صاحب مرتد سال مزادرات محمد أما و الكراية المال عرب

#### ﴿سندنيم﴾

شيخ البشاتخ قطب الاقطاب غوث صدال معيوب يزدان غوث الاختام سيدى ومرشدى

## مضرت شيخ عبدالقادر هيلاني

وعى الله تعالى منه

قَبْسَ بِدُهُ الْفَيْدُ حَفْرَت فِي عَبِدَ القَفِيقِ قَبْسَ بِدُهُ الْفَيْدَ حَفْرَت صَوَّى هِ هِ السلم طابِر فَرْسَ بِدُهُ الْفَيْدُ مِولِكَ كِتَابِ هِ هِ هِ الْقَفِيقِ قَبْسَ بِدُهُ الْفَيْدُ عَلَيْتِهِ ...

### ﴿سندديم﴾

جامع علوم عقليه و تقليه ؛ حادى علوم اصليه و فرحيه ، صطح، ققيه و محدث اعظم

## حضرت شاهر فيع الدين دبلوى

### قُدِّسَ مِنْ الْعَرْيِر

المُّ الشَّالُ مَرَت مُّ المعدسميد ديلوى معددى فتر..را النيز حرت مُّ ارشاد هسين معددى فيتر براه النيز حرت مُّ محمد منايت الله خان رام بورى معددى فيتر براه النيز حرت معددى فيتر براه النيز حرت معددى فيتر براه النيز حرت مُّ مولانا سعد قريشى فيتر براه النيز حرت مُّر شيد المعد هشتى فاروقى معددى فيتر بنا النيز حرت المحدد الماز المعدد الماز المعدد الماز المعدد الماز المعدد الماز المعدد الماز المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد الماز المعدد المعدد

#### وسنديازديم

جامع منورطنیه و تقلیه احادی منوم استه و فرحیه ، محقی، قلیه و محدث اعظم حضرت شاهر فعیع الدین دبلوی

#### فتسبئ المنيز

المُّ الْمَا الْمَا حَرَت مُّ الْمَعَدُ الْمَعِيدُ وَلِمُوْقِ مَعِدُونَ وَبَرْرِيرُواْمَوْدُ حَرَّت مُّ الْمُو مَعْمَدُ فَعَدْهُاوَى فَيَنْ بِلَهُ اَمْيُوْحَرَّت مُّ كُواهِهُ عَشَمَانِ وَا عَاضَى فَيْنَ بِلَهُ اَمْيُوْ مَعْرَت مُنْ خُواهِهُ الْسِرَاعِ الْفَيْنِ فَيْنَ بِلَهُ الْمَيْزِ حَرْت مُّ الْمَعِيدُ لَلْكَ اللَّهِ الْمَا فَنْ لَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلِيوْرِ شَاهُ صَاحَتِهِ فِينِ لِنَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه فَالَّقُ صَاحَتِهِ مَدْعَدُ اللَّهِ الْمَالِي مَوْلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

## ﴿سِنددوازديم﴾

مامع على منظليه و نقليم ، حاوى على ماسليه و فرعيه ، محقق، فقيد و محدث اخلم

## عضرت شاهرفيج الدين دبلوي

فتتساءة العزير

فع الثالخ معرت فع **احمد سعيد ديلوي مجددي ف**بترياة النيز معرت فع **دوست** معمدة بندهارى فننربية ليزرحرت أث خواجه مثمان دامانى فنزرية انبز حرت تأخواهه سراع الذين فلتريئا تنيز حرح ثأخواهه ابرابيم صاحم فازر براه ليزو معرت في **خواجه اسجاعيل صاحب** فاريزه اليزو معرت تواب **العمان** هان صاحب مدانله اسال مونف کتاب محجد [واق المأدِّي العالم أن مال منه \_

# ﴿اهازتنامه﴾

	201	ت مور ننه
ر كات كاف / جيل كاف ك اجازت وى جاتى	e f	ماکن
10 to	WWW.	

صاحب اجازت پر لازم ہے کہ جاری اجازت کے بغیر لیک مرضی و مشاہ ہے ان افغال کی اجازت ہر گزشمی کونہ دے اور ہر گز ہر گز امور غیر شر جیہ جس بر کاب کاف شرح چہل کاف کے اعمال سے تعمر ف نہ کرے درند شدید نقصان کا احمال ہے۔

الله تعالى كے حضور دعاہے كه الله كريم صاحب اجازت كو جيخ امور شريد يا كامياني اور شريعت محرى مُنْ النَّقِينُ إِي استقامت مطافرها في- أحين بعاد النبي الكريم مُنْ النَّيْنَ

متادری سعر

: 130- 1

### (چندمعروضات)

### استاذ العلماء حضرت علامه نورا همدرياض صاهب ستسب

ا ) و كما رُف خوال اس بات كو ذبن نشين ركيس كه اوراد و طا رُف وغير با كا تعلق نفوس مي

لطا تغب پيدا كرناسېد

٣) ہم جو مختلف دعامي و فير و پر حق بين ان ش سے بيش مقبوليت كے دوجه پر ہوتى ہيں۔ ديك دعامي و و كانف كو بن اينا معمول بنانا جائے كيونك بير دعامي و و كانف توليت كش

ليك وعاش ووها نف كون اينا مهول بنانا جائي ين لدوعاش ووها نف موايت مس انساني كاسب موج جين

۳) ہر انسان میں قوت متلی ، دو مانی و شھوری برابر نمیں ہوتی ۔ اس لئے ہر انسان کیلئے وظائف و اعمال کے امتر ان اس کی صلاحت و قابلیت کے کانا ہے رونما ہوتے ہیں۔ اہذا ہر دوانسان جو وظائف ع متاہے ایک طرح کے اثرات نمیں بیاتا۔

سم) بعض کلمات تو ایت کے درجہ نگل وود تر ہوتے دیں لیکن ان سے کام لینے میں اگر خواہش نفسائی درمیان میں آ جائے تو دواس کی متع ایک میں سند راہ بن جائی ہے بکھ بعض او قات مثیر پر نقصان کا باعث مجی ہوتی ہے۔ جیسے کے بلیم یا طور جواسم اعظم جانتا تھا تمر متبول بارگاہ کی منز ل سے بناکر تھر معزلت میں وال دیا گیا۔

ہ) جس وظینے کو افتیار کریں اے پاپیے منتخیل تک پہنچاکی۔ ایسے وظائف خوال حضرات اکثر ناکام دریشان رہنج ہیں جزئت سے والک کی حاثی شام سابقہ افعال کو او حورا چھوڈ کر اسکے افعال کی طرف بڑھ جات ہیں۔ اگر کام پائی چانچ ہیں تو ایک تک وقینے کو افتیار کریں اور اس کی د هم پ مجیر اواکرید اس پر احتقامت حاصل کریں تاکد اس ک روحانی فی ش، بر کات کا تطبور آپ کی ذات ہے ہو۔

1) انشاء الله مع اعمال جو انتبائي كالل اسامة و صول عن آئ اميد ب كدود مكى جلد سنية شهودي آجامي ك ليكن ان كو يشكل كتب شائع كرفي ير صرف كثير شروع او تاب جو ك تعادن از وست استفاره كا همان ب

ے) فقیر الی اللہ نے تقریبادہ موسال کلی کی وہتی حرفی سب جو بعد حکلات عاصل ہو کی جنکاتر جر معودی ہے۔ جنہیں وکی کر میتافرین معترات کی علی لیافت کا توب اند از وہو تا ہے دور یہ افعال صحد کی تھی ہیں۔ چدود موسال کے بزر کوں نے کہاں کہاں سے حاصل کیا قابجہ نائیب اور کو چر ہے بہالیں۔ بعد ترجہ کے طبح کی تمان ہیں صاحب استخیاء اکر زر کثیر فرج

ما تھ معتول فدمت کے حوض دابط کر کے ہیں۔ دانتظام

فتادری تعیید

## ﴿اختتامي كلمات﴾

رب تعالی کا فکر واحدان ہے کہ اس نے اپنے فضل و کرم ہے جھے ایک مرتبہ بھریہ شرف
عطا فرہایا کہ مقبول بار گاواہی، سلطان الاولیا، بحیوب جوانی شخ عید القادر جیانی خلافیہ کے
گام مقدمہ بینی چہل کا ایک مشرح بدکات کا ف شرح چھل کا فیالیسے کی تو آفی عطا
گام مقدمہ بینی چہل کا فی کر حرج بات بھرات کا فی شرح چھل کا فیالیسے کی تو آفی عطا
عالمین میں تو کھرت ہے پڑھے جاتے ہیں۔ برکات کاف جی چہل کاف کے ذریعے مالکین و
عالمین میں تو کھرت ہے پڑھے جاتے ہیں۔ برکات کاف جی چہل کاف کے ذریعے مالکین و
عالمین کے لئے تزکیہ لئس اور جسانی وروحائی امر اش ہے تبات کے برتا مجھ الکی اُن کیا فی کو
تہاہت شرح ورد ماک کو کھٹے کے لئے ترف کاف اور اس کے بعد اسم البی اَلْکَافِی کو
الفاظ عمر بیان کہا تھکہ بیان کیا گیا ہے۔ بعدہ چھل کاف سک بر برافظ کی شرح کو آسان
جاسکے اور قاری کو تہ مرف افضی بیک معنوی امر اردے بھی واقعیت عاصل ہو بھے۔ انحال و
جاسکے اور قاری کو تہ مرف افضی بیک معنوی امر اردے بھی واقعیت عاصل ہو بھے۔ انحال اور
جاسکے اور قاری کو تہ مرف افضی بیک مروزی ترقی کی راہ پر گام کیلئے خاہر کئے گئے تاکہ زوال اور
برائی موردے عمل برائی اس وری وترقی کی راہ پر گام کیلئے خاہر کے گئے تاکہ زوال اور
برائیل میں میں جس سے جس ماری کا راہ پر گام کیلئے خاہر کے گئے تاکہ زوال اور

قار کون کی خد مت ش گرادش ہے کہ بھٹل کا نے سیلے میں مشار خطام،

ایر ان طریقت اور عالمین کا لمین ہے جو استفادہ کیا وہ موام الآس یا کنسوس فن قدلیات اور

الاس کو میں شخصہ کے اس کے کئی کا بادہ کاف کی صورت میں طاہر کردیا ہے۔ ان

اقبال کی تا ہی کا کابر ہوتا مشیئت الی اور عال کی ایش دو عائی توت پر مو توف ہے۔ دور
ماضر میں اکثر مصرات الحال کی تا ہی ظاہر نہ ہوئے کا محکوہ کرتے نظر آج ہیں جس کی

بنیادی وجہ ہے ہے کہ اکثر حضرات صاحب اجازت ہیں صاحب ریاضت نہیں اور جن

معارت ہے اجمی اجازت بوتی میں اللا کی بھی محل پر محت نہیں بوتی بلک وہ مجمی کی
صاحب اجازت کے اجازت یافت ہوتے ہیں۔ اگر آپ واقعی عال بنا اور کمواتا جائے ہوتے ہیں۔ آگر آپ واقعی عال بنا اور کمواتا چاہتے ہیں تو

آپ کو صاحب اجازت سے صاحب ریاضت بنایات گاکس ایک اسم، آیت و قمل و فیره کی و حوت کیر شمل شرائط کے ساتھ صاحب ریاضت کی گرفانی میں اوا کرنی ہوئی ۔ اس و فیلغ کے خادمین سے تعلق قائم کریں میہاں تک کہ قتب طالوتی آپ میں ظاہر ہو۔ اب محل تو دورکی بات آپ کا تصرف آپ کی قت خوالیہ کے ساتھ چلے گا، تعویذ کی حاجت دمیں کا نذیر صرف کیر محتی کر مجمود ہیں کے قاسائل کی مراوز آسے گی۔

آخر میں صاحبوا دہ صوفی تھے ادشاد اسلی طاہر کی مدخلہ العالی اور شخ الدیث صفق ضیاد اللہ قادری مدخلہ العالی کادل کی تمہر اکیے ہے مون و مشکور ہوں کہ جنہوں نے الال تا آخر اس تصفیف میں ہر ہر لی میں امساتھ دیاوو قار تھن سے مجی مقتس ہول کہ ان حضرات اور بندورا آم الحروف کو دعاؤل میں یادر تھیں تاکہ سے سلسلہ تائیف و تصنیف جازن رہے۔ میر حال ہے مب بشری اور اضافی منت تھی اس کے بعد اس کا اوار اور انسانی محت تھی اس کے بعد اس کا اور اور انسانی محت

جہر حال ہے مب جسر واور الساق خنت ہی اس سے بعد اس اور اور اور عوریت اللہ تعانی کے اقتیار میں ہے۔ جس کے لئے میں ای کر کہا کیا ہا کہ میں عرش کر اور ہوں: اے عرش طلع کے رہے ، مولائے کر کہا تو اپنے فضل و کرم ہے اس محت کو اپنی

اے عزش مسیم کے رب مسوالے کر کیا تا ہے۔ بارگاہ میں تیول فرمااوراس میں افر عظیم پیدا فرمادے۔ ہم سب کو اسیند و این حق پر احتقامت اور عابت قدمی مطافر مااور ہم سب کو عابری و فرو تی اعتبار کرنے والا ول اور اعمال صافحہ کرنے کی توقیق حطافر بادے۔ ہمارے نعون کو تقوی کی دوات سے اوازاور

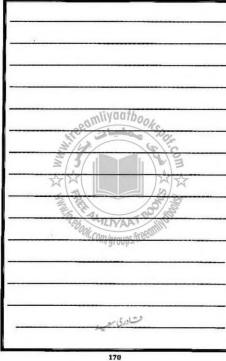
ا وہن صاف کردے۔ اقیمی پاک وصاف کردے۔ مارب

يامن خزائنه بين الكاف و النون يا من اذا اراد هيئا قال له : كن فيكون حقق في مرادي يُحقق في كل ما أريد خداوندابحق شائِجیلان محی الدین غوث وقطب دوران بنگن خالی مرااز هر خیالی ولیکن آن کهزوبیداست حالی معنداثادیان کردتی مد عک گی الدین، قوت اور جال کے قلب بین بیرے دل میں خیال کو ثال دے

وَصَلَّى اللهُ تَعَالَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَدِّدٍ وَّعَلَى اللهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّم

فشادری سعید





الداره جامعه طابریه شرست کراچی کے تحت ان شاء اللہ بہت جلد شائع ہوئے والی کتب

حرز صحابه ببرابي

Mydatho

خواص أنساب اعمال، نقوش والواج

بركات اصحاب كهف

خواص، نصاب اعمال، نقوش والواح

شرح قطيته غوثيه

خواص،نصاب،اعمال، نقوش والواح

تكبيرعاشقان

خواص، نصاب، أعمال، نقوش والواح

# بركاتِكان شيد جهاكاب

سیدی نظم عمداندان بدیدید فی قدس مرداز بازی سختر ماداند ندگی حرف بادک می شرق زدگان دادا کرنے کے طریقے ، ایل آخر ش اداری بلسم فی مداور اور خود کاف کے دکرکٹر کامیان ایس کی دکتر کرنے خوامی دکران کی مدھ تعلقائی اواکٹ کے ایک کل تقدار ایک اور انقلاب انتراز اداری

> اعم ادرید ادرادی شمن، وعائد کافی المروف وعائد کافی الرائد الرائد الرائد الرائد

چىل كاف كانداف چىل كاف كى كافسىلىك بىدا چىل كاف كى شرومات. چىل كاف كى خواس بىر كاركى چايى كى ماشارات ادر چىل كاف كى صدار

سلاس طریقت کے کارین مثلاور فیج اللہ میں والوی جوستے میرٹی مثار صاحب، خواج تھا مرالد میں برانی رفت طفیع کی الباق تعلیم الباق تھی اور دیکر مشائع عظام کے بیان کر دوسان وولا ہا کا کی

شفاے امراض تبخیر طائل تبخیر روحالیت البان بندی وقع اعداء ہائے اعداء شاہ بیتات کو حاضر کرنے کائل و زبان کئیں مجی جناب کی حاضری بند کرنے کا طرف تعلیم احراء ادادا دی بیدائش،

ہ ن دیات دل جی جانے جانے کا طاہر کی بعد سرے کا طریقیۃ میر اعراد اولادی پیدا ہے ۔ دفن شدہ اور مجھے جوئے تعویذ اے واٹا لئے کے اٹمال۔

چىل كاف كيامؤ كل فقت بين جيب وخواص بينال كاف كانتش صد درصد يعنى وى بزار خانول والأنتش.

چیل کاف کی رجعت فتم کرنے والے اعمال۔ چیل قاف کے خواص واعمال اور تقش۔

اسنادا جازت اوراجازت نام

إداره جامعه طاهريه ترست كراچى